

УДК 159.9

DOI: 10.34670/AR.2023.30.60.030

Переживание одиночества детьми, занимающимися творческой деятельностью

Ануфриева Дина Юрьевна

Доктор педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой педагогики, психологии и социологии,
Сибирский университет потребительской кооперации,
630087, Российская Федерация, Новосибирск, просп. Карла Маркса, 26;
e-mail: dinaanufrieva@rambler.ru

Мельникова Анна Сергеевна

Магистрант,
Сибирский университет потребительской кооперации,
630087, Российская Федерация, Новосибирск, просп. Карла Маркса, 26;
e-mail: anna_melnikovaa@bk.ru

Аннотация

В статье излагаются взгляды на состояние одиночества как «знак самости», особого восприятия себя среди других членов общества, отстраненности от него, позволяющего самовоспринять и самоосознать себя. Одиночество определяется индивидуальными особенностями личности и не зависит от количества и характера межличностных контактов, характеризуется чувством погруженности личности в себя. Авторы приводят результаты сравнительного анализа проявлений состояния одиночества в зависимости от типа творческой деятельности детей в возрасте от 9 до 15 лет. Математико-статистическая обработка полученных результатов осуществлялась в IBM SPSS Statistics 23.0. Были использованы методы дескриптивной статистики (частоты, относительные частоты, среднее значение, стандартное отклонение); методы сравнительного анализа (Н-критерий Краскела-Уоллиса, U-критерий Манна-Уитни). Данные методы сравнительного анализа были выбраны вследствие отличия распределений исследуемых признаков в представленных группах от нормального (по тесту Колмогорова-Смирнова). Материалы исследования будут полезны как психологам, работающим с детьми, так родителям и педагогам, интересующимся развитием личности в детском возрасте. Полученные данные могут найти применение в практике разработки развивающих программ, направленных на психологическую поддержку детей.

Для цитирования в научных исследованиях

Ануфриева Д.Ю., Мельникова А.С. Переживание одиночества детьми, занимающимися творческой деятельностью // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2023. Т. 12. № 8А. С. 232-241. DOI: 10.34670/AR.2023.30.60.030

Ключевые слова

Состояние одиночества, творческая деятельность, виды творческой деятельности.

Введение

Одиночество является неоднородным и сложным переживанием. Большинство исследователей выделяют негативный характер одиночества: так, например, в факторном анализе эмоционального состояния одиноких людей определяются четыре фактора: отчаяние, самоуничтожение, невыносимая скука и депрессия [Рубинштейн, Шейвер, 1989]. В социологическом и культурологическом аспекте анализа одиночество оказывается тесно связанным с отчуждением и изоляцией [Пузанова, 2009]. В психологии личности часто встречается указание на позитивную ценность одиночества для индивидуализации, самоопределения и личностного развития. Личность осознанно ищет его, чтобы сконцентрироваться на себе и своих мыслях, побороть жизненную суету, хотя, безусловно, такое отношение к одиночеству массовым назвать нельзя.

Д.И. Фельдштейн, Г. Крайг, О.В. Лишин, Л.Б. Волынская, О.П. Макушина и другие авторы занимались психологическими исследованиями по теме переживания одиночества детьми. В результате данных исследований было выяснено, что детьми сложнее всего переживается одиночество в возрасте с 11 до 15 лет.

Психологических исследований одиночества детей как многоаспектного феномена практически нет. Неизвестно, по какой причине одиночество переживается человеком как негативное явление и какие личностные характеристики этому способствуют. Необходимо глубинное понимание сущности переживания одиночества для того, чтобы реализовать в жизни весь его творческий потенциал и нейтрализовать негативные моменты.

Основная часть

Цель нашего исследования заключается в выявлении особенности переживания состояния одиночества детьми в процессе творческой деятельности. В исследовании принимали участие 80 детей в возрасте от 9 до 15 лет.

Респонденты были разделены на отдельные группы в количестве 20 человек по видам творческой деятельности [Большакова, 2007]: социальная (медиа студия: основы журналистики и блогинга), научная (интеллектуальный кружок: создание и проведение интеллектуальных игр), техническая (робототехника) и художественная (театральный кружок, хореография, вокал).

Для достижения поставленной цели был использован следующий комплекс диагностических методик:

- Методика «Дифференциальный опросник переживания одиночества» (ДОПО-3). Данный опросник разработан Д.А. Леонтьевым и Е.Н. Осиным в 2013 году. Опросник направлен на измерение переживания одиночества, а также отношения к нему в виде зависимости от общения и позитивного одиночества. Опросник включает в себя 24 вопроса, оцениваемых по шкале от 1 до 4, где 1 – не согласен, 4 – согласен.
- Шкала субъективного ощущения одиночества опросника, разработанного Д. Расселлом, Л. Пепло и М. Фергюсоном в 1978 году. Опросник направлен на измерение уровня одиночества и социальной изоляции. Шкала включает в себя 20 вопросов, оцениваемых по шкале от 1 до 4, где 1 – никогда, 4 – часто.
- Диагностический опросник «Одиночество» С.Г. Корчагиной, направленный на измерение глубины одиночества. Шкала включает в себя 12 вопросов, оцениваемых по шкале от 1

до 4, где 1 – никогда, 4 – всегда.

- Методика «Тест дивергентного (творческого) мышления». Данная методика разработана Ф. Вильямсом для диагностики творческого мышления детей и подростков от 5 до 17 лет. Батарея тестов состоит из трех независимых методик. В данном исследовании была использована первая часть, направленная на измерение когнитивной составляющей, связанной с креативностью.

Оценка переживания ощущения одиночества осуществлялась с использованием методики «Дифференциальный опросник переживания одиночества», результаты которой представлены на рисунке 1.

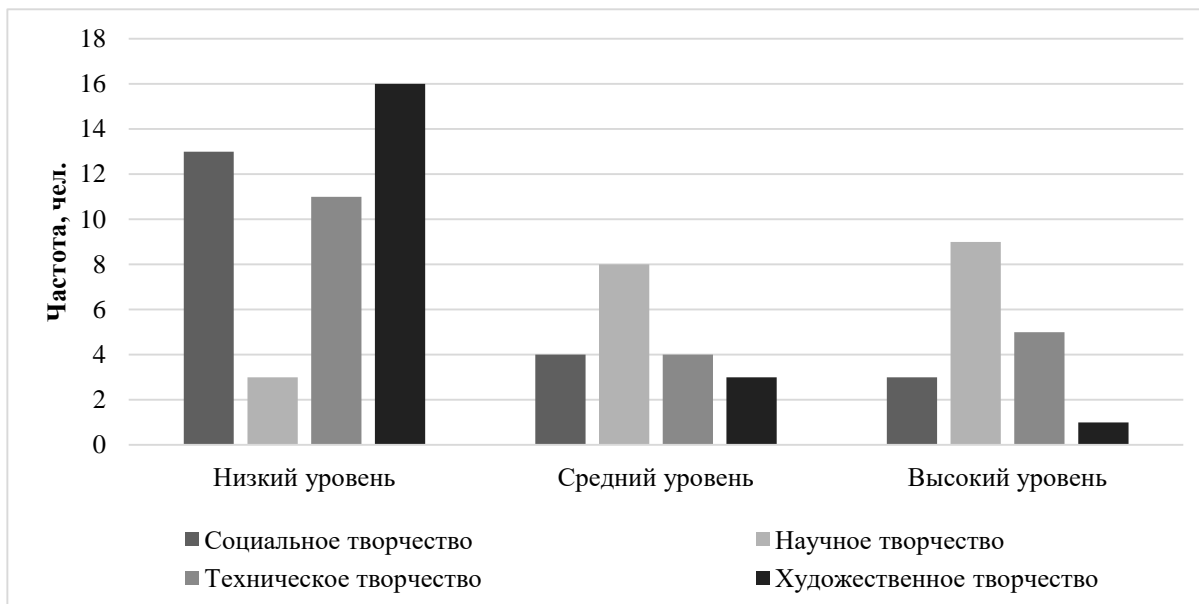


Рисунок 1 – Распределение уровней переживания одиночества в зависимости от творческой деятельности ребенка

Результаты оценки зависимости от общения представлены на рисунке 2.

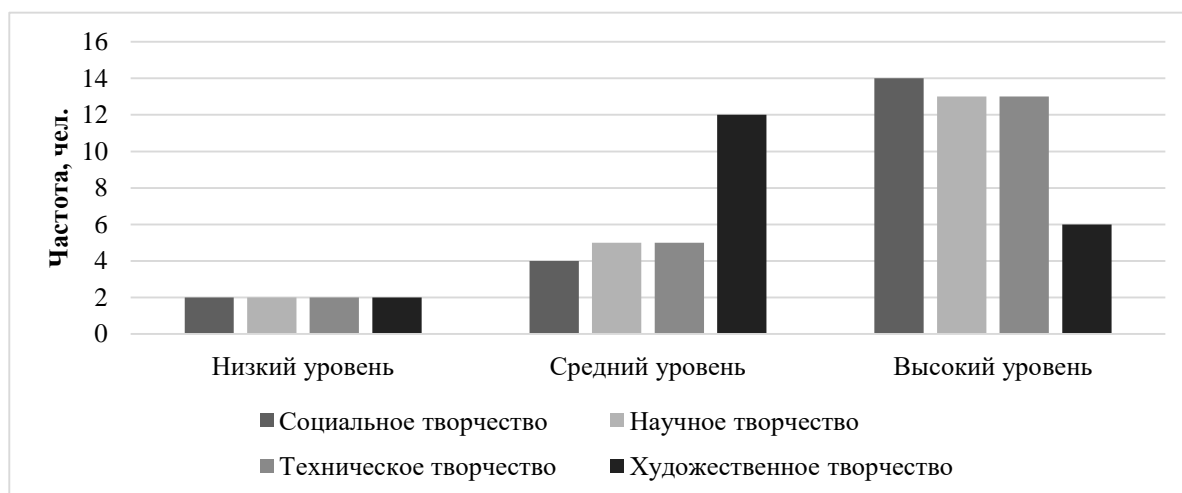


Рисунок 2 – Распределение уровней зависимости от общения в зависимости от творческой деятельности ребенка

Оценка позитивного одиночества представлена на рисунке 3.

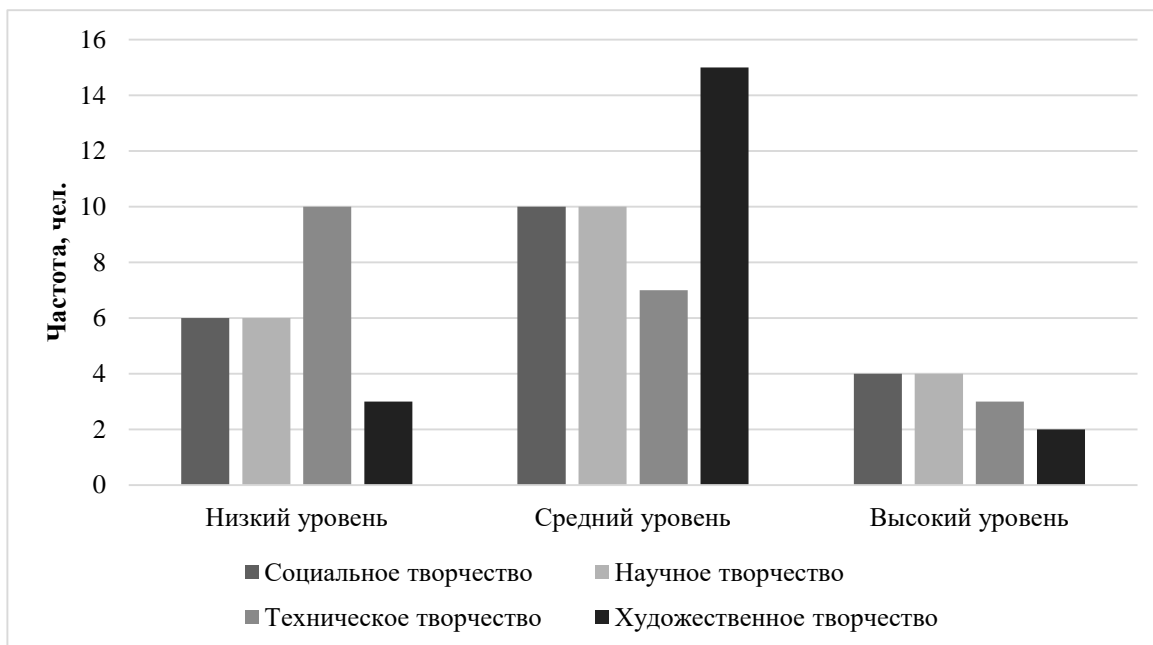


Рисунок 3 – Распределение уровней позитивного одиночества в зависимости от творческой деятельности ребенка

Оценка субъективного ощущения одиночества осуществлялась с использованием «Методики субъективного ощущения одиночества», результаты которой представлены на рисунке 4.

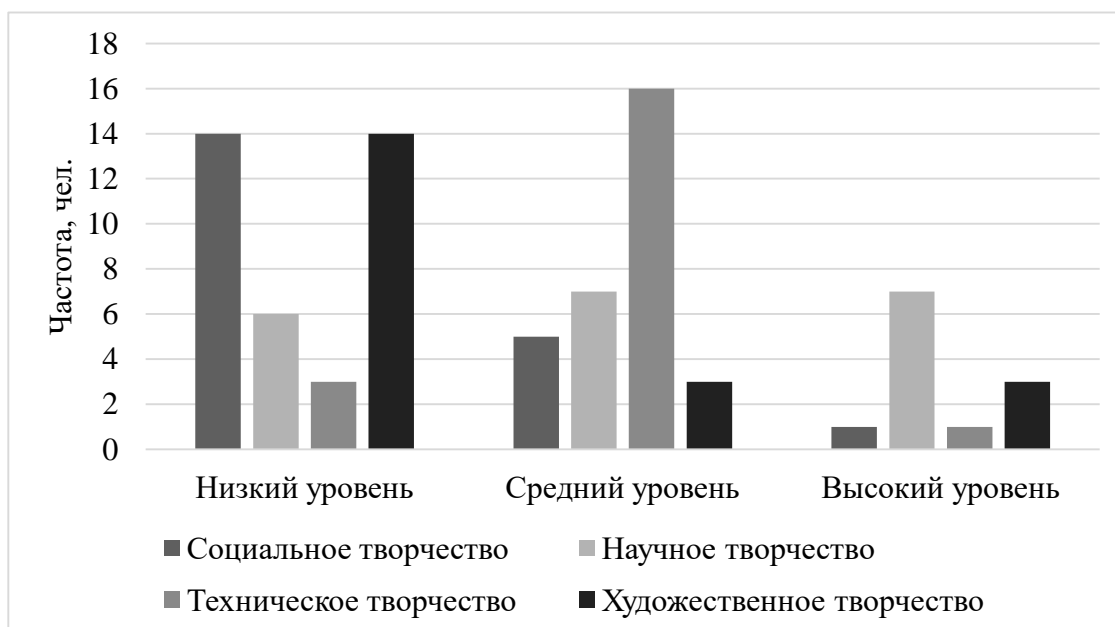


Рисунок 4 – Распределение уровней субъективного ощущения одиночества в зависимости от творческой деятельности ребенка

Оценка глубины переживания одиночества осуществлялась с использованием методики «Диагностический опросник Одиночество», результаты которой представлены на рисунке 5.

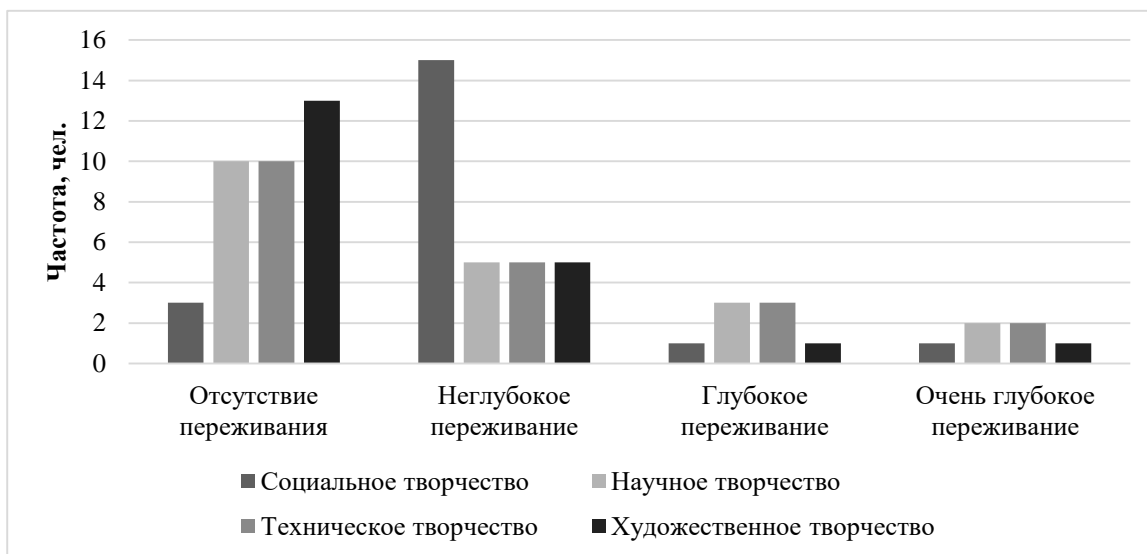


Рисунок 5 – Распределение уровней переживания одиночества в зависимости от творческой деятельности ребенка

Оценка творческого мышления осуществлялась с использованием методики «Тест дивергентного мышления», результаты которой представлены на рисунке 6.

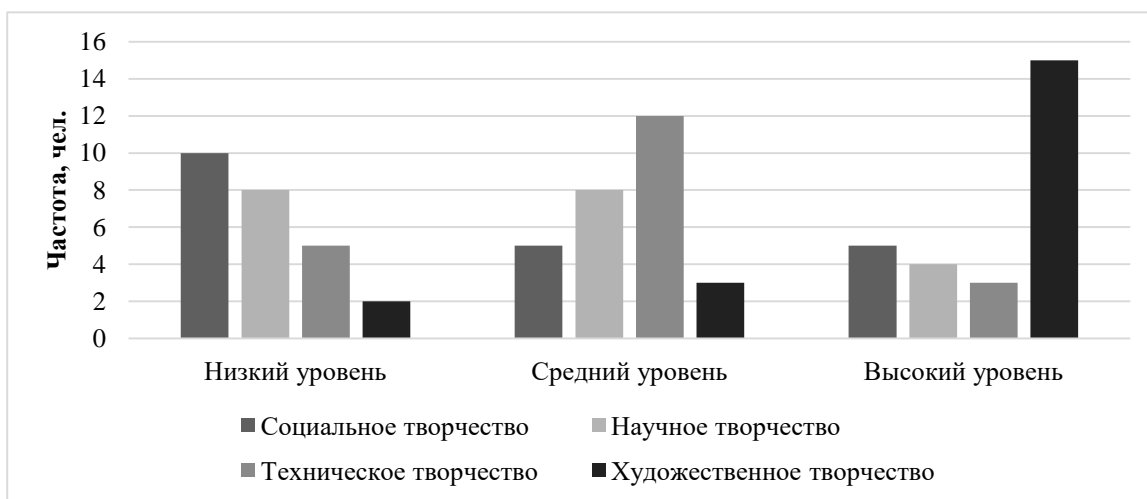


Рисунок 6 – Распределение уровней творческого мышления в зависимости от творческой деятельности ребенка

При проведении сравнительного анализа проявления состояния одиночества у детей, занимающихся различной творческой деятельностью, были выявлены статистически значимые различия по показателям «Переживание одиночества» ($N=9,365$ при $p \leq 0,05$), «Субъективное ощущение одиночества» ($N=23,257$ при $p \leq 0,01$), «Переживание одиночества» (по С. Корчагиной) ($N=9,177$ при $p \leq 0,05$) (табл. 1).

Для определения характера и направленности выявленных различий были проведены

попарные сравнения особенностей проявления одиночества у детей с различными видами творческой деятельности.

Таблица 1 – Сравнительный анализ переживания одиночества у детей, занимающихся творческой деятельностью

Показатели	Н Краскела-Уоллиса	Уровень значимости р
Переживание одиночества	9,365	0,025
Зависимость от общения	7,415	0,060
Позитивное одиночество	1,738	0,629
Субъективное ощущение одиночества (Д. Рассел)	23,257	0,000
Переживание одиночества (С.Г. Корчагина)	9,177	0,027

При проведении сравнительного анализа проявления состояния одиночества у детей были выявлены статистически значимые различия по показателю «Переживание одиночества» у детей, занимающихся социальной и научной творческой деятельностью ($U=106,5$ при $p \leq 0,01$), социальной и художественной творческой деятельностью ($U=83$ при $p \leq 0,01$); по показателю «Зависимость от общения» между детьми, занимающимися социальной и художественной творческой деятельностью ($U=108$ при $p \leq 0,05$) (табл. 2).

Таблица 2 – Сравнительный анализ переживания одиночества у детей, занимающихся творчеством

Группа	М	σ	Группа	М	σ	U Манна-Уитни	Уровень значимости р
Переживание одиночества							
Социальное творчество	13,7	7,049	Научное творчество	20,6	7,970	106,5	0,010
Социальное творчество	13,7	7,049	Техническое творчество	15,85	8,412	197,5	0,947
Социальное творчество	13,7	7,049	Художественное творчество	12,15	5,631	180,5	0,602
Научное творчество	20,6	7,970	Техническое творчество	15,85	8,412	144,5	0,134
Научное творчество	20,6	7,970	Художественное творчество	12,15	5,631	83	0,001
Техническое творчество	15,85	8,412	Художественное творчество	12,15	5,631	189	0,779
Зависимость от общения							
Социальное творчество	22,3	6,367	Научное творчество	21,55	6,661	190,5	0,799
Социальное творчество	22,3	6,367	Техническое творчество	20,55	5,995	148,5	0,165
Социальное творчество	22,3	6,367	Художественное творчество	17,9	5,711	108	0,012
Научное творчество	21,55	6,661	Техническое творчество	20,55	5,995	170,5	0,429
Научное творчество	21,55	6,661	Художественное творчество	17,9	5,711	128	0,052
Техническое творчество	20,55	5,995	Художественное творчество	17,9	5,711	147,5	0,157

Группа	М	σ	Группа	М	σ	U Манна-Уитни	Уровень значимости p
Позитивное одиночество							
Социальное творчество	25,05	7,924	Научное творчество	25,45	7,437	195,5	0,904
Социальное творчество	25,05	7,924	Техническое творчество	22,75	6,882	170	0,429
Социальное творчество	25,05	7,924	Художественное творчество	12,15	5,631	180,5	0,602
Научное творчество	25,45	7,437	Техническое творчество	22,75	6,882	164,5	0,341
Научное творчество	25,45	7,437	Художественное творчество	25,75	5,919	196,5	0,925
Техническое творчество	22,75	6,882	Художественное творчество	25,75	5,919	148,5	0,165

По результатам сравнительного анализа особенностей переживания состояния одиночества детьми, занимающимися разными видами творческой деятельности, было отмечено, что дети, осуществляющие научную творческую деятельность, по сравнению с детьми, занимающимися социальной и художественной творческой деятельностью, проявляют более выраженное переживание изолированности, нехватки эмоциональной близости и в большей степени осознают себя одиноким человеком.

Дети, осуществляющие социальную творческую деятельность, по сравнению с детьми, занимающимися художественной творческой деятельностью, имеют более негативное представление об одиночестве, испытывают большие трудности с нахождением вдали от других людей и стремятся к непрерывному поиску общения (рис. 7).

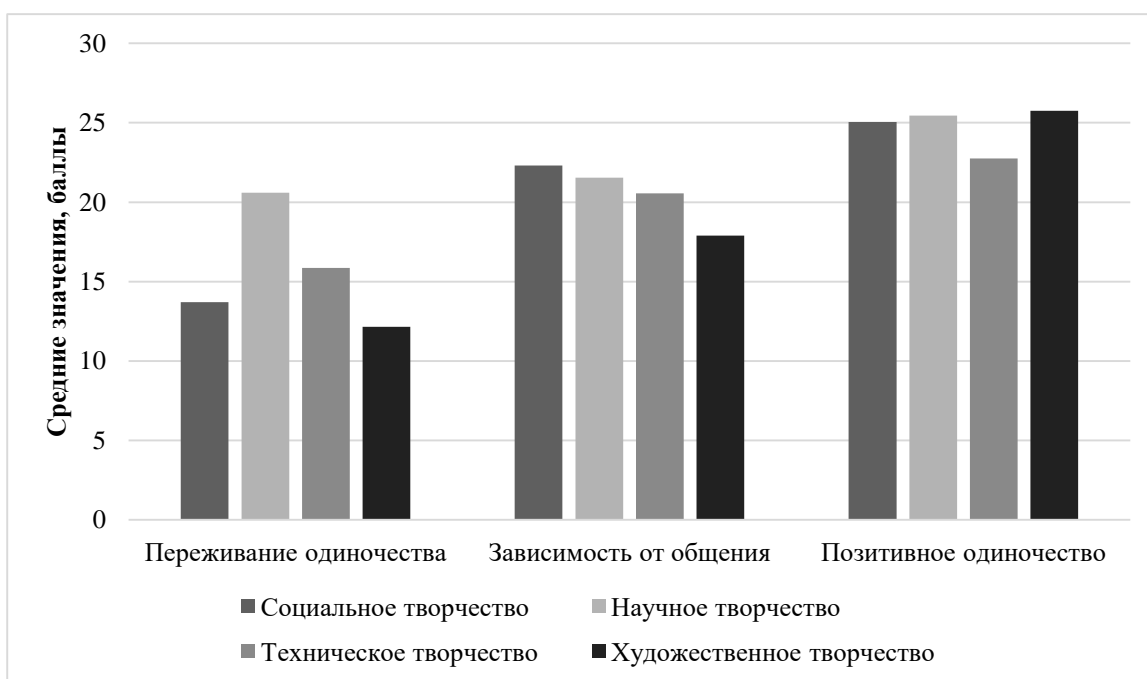


Рисунок 7 – Средние значения показателей переживания одиночества в зависимости от творческой деятельности, баллы

Заключение

Таким образом, по результатам проведенного исследования можно говорить о следующих особенностях проявления состояния одиночества у детей, занимающихся творческой деятельностью.

- у детей, занимающихся научной творческой деятельностью, переживание и субъективное ощущение одиночества более выражено, чем у детей, занимающихся социальной и художественной творческой деятельностью; субъективное ощущение одиночества выше и у детей, занимающихся техническим творчеством;
- у детей, занимающихся социальной творческой деятельностью, более выражена зависимость от общения и глубина одиночества, чем у детей, занимающихся художественным творчеством;
- при изучении особенностей творческого мышления было показано, что у детей, занимающихся художественной творческой деятельностью, более развито дивергентное мышление;
- при проведении сравнительного анализа психологических особенностей детей с высоким переживанием одиночества, высоким ощущением одиночества и его выраженной глубиной, по сравнению с детьми, отличающимися менее выраженными проявлениями, было показано, что первые имеют большую зависимость от общения, более позитивное представление об одиночестве при более развитом дивергентном мышлении.

В целом, можно говорить о том, что между детьми, занимающимися различными видами творческой деятельности, существуют различия в таких проявлениях одиночества, как его переживание, ощущение и чувства глубины.

Библиография

1. Большакова А.В. Многообразие видов творческой деятельности // Аналитика культурологии. 2007. № 7. С. 12-18.
2. Кирпиков А.Р. Позитивные аспекты переживания одиночества в подростковом возрасте: дисс. канд. ... психол. наук. М., 2002. 181 с.
3. Осин Е.Н. Переживание одиночества и отношение к одиночеству как предикторы субъективного благополучия. М.: РГГУ, 2012. 115 с.
4. Пузанова Ж.В. Измерение одиночества в эмпирическом и социологическом исследовании // Известия высших учебных заведений. Социология. Экономика. Политика. 2009. № 3. 120 с.
5. Рогова Е.Е. Одиночество в условиях современного общества: дисс. ... канд. психол. наук. Ростов н/Д, 2011.
6. Рогова Е.Е. Психологические особенности одиночества у подростков с разной социальной направленностью: дисс. ... канд. психол. наук. Ростов н/Д, 2005. 171 с.
7. Рубинштейн К., Шейвер Ф. Опыт одиночества // Покровский Н.Е. Лабиринты одиночества. М.: Прогресс, 1989. С. 275-300.
8. Слободчиков И.М. Современные исследования переживания одиночества // Психологическая наука и образование. 2007. № 3. С. 27-35.
9. Bann, Toshiaki Shimizu, Hiroyasu. Adolescent Loneliness in 70 Countries Across Africa, America, and Asia // A Comparison of Prevalence and Correlates Journal of Adolescent Health. 2023. No. 72. P. 906-913.
10. Martina Barjakova, Andrea Garnero, B'eatrice d'Hombres. Risk factors for loneliness: A literature review // Social Sciences and Medicine. 2023. No. 9.

Experience of lonely by children engaged in creative activities

Dina Yu. Anufrieva

Doctor of Pedagogy, Associate Professor,
Head of the Department of Pedagogy, Psychology and Sociology
Siberian University of Consumer Cooperation,
630087, 26 Karla Marksa av., Novosibirsk, Russian Federation;
e-mail: dinaanufrieva@rambler.ru

Anna S. Mel'nikova

Master Student,
Siberian University of Consumer Cooperation,
630087, 26 Karla Marksa av., Novosibirsk, Russian Federation;
e-mail: anna_melnikovaa@bk.ru

Abstract

The article presents views on the state of loneliness as a "sign of self", a feeling of special perception of oneself among other members of society, detachment from it, which allows self-perception and self-awareness of oneself. Loneliness is determined by the individual characteristics of the individual and does not depend on the number and nature of interpersonal contacts, it is characterized by a sense of self-absorption of the individual. The authors present the results of a comparative analysis of the manifestations of the state of loneliness, depending on the type of creative activity of children aged 9 to 15 years. Mathematical and statistical processing of the obtained results was carried out in IBM SPSS Statistics 23.0. Descriptive statistics methods (frequencies, relative frequencies, mean, standard deviation) were used; methods of comparative analysis (Kruskal-Wallis H-test, Mann-Whitney U-test). These methods of comparative analysis were chosen due to the difference in the distributions of the studied characteristics in the presented groups from the normal one (according to the Kolmogorov-Smirnov test). The research materials will be useful both for psychologists working with children and for parents and teachers interested in personality development in childhood. The data obtained from the study can be used in the practice of developing developmental programs aimed at providing psychological support to children.

For citation

Anufrieva D.Yu., Mel'nikova A.S. (2023) Perekhivanie odinochestva det'mi, zanimayushchimisya tvorcheskoi deyatel'nost'yu [Experience of lonely by children engaged in creative activities]. *Psikhologiya. Istoriko-kriticheskie obzory i sovremennye issledovaniya* [Psychology. Historical-critical Reviews and Current Researches], 12 (8A), pp. 232-241. DOI: 10.34670/AR.2023.30.60.030

Keywords

State of loneliness, creative activity, types of creative activity.

References

1. Bann, Toshiaki Shimizu, Hiroyasu (2023) Adolescent Loneliness in 70 Countries Across Africa, America, and Asia. *A Comparison of Prevalence and Correlates Journal of Adolescent Health*, 72, pp. 906-913.
2. Bol'shakova A.V. (2007) Mnogoobrazie vidov tvorcheskoi deyatel'nosti [Diversity of types of creative activity]. *Analitika kul'turologii* [Analytics of cultural studies], 7, pp. 12-18.
3. Kirpikov A.R. (2002) *Pozitivnye aspekty perezhivaniya odinochestva v podrostkovom vozraste. Dokt. Diss.* [Positive aspects of the experience of loneliness in adolescence: dissertation. Doct. Diss.]. Moscow.
4. Martina Barjakova, Andrea Garnerò, B'eatrice d'Hombres (2023) Risk factors for loneliness: A literature review. *Social Sciences and Medicine*, 9.
5. Osin E.N. (2012) *Perezhivanie odinochestva i otnoshenie k odinochestvu kak prediktory sub"ektivnogo blagopoluchiya* [Experience of loneliness and attitude towards loneliness as predictors of subjective well-being]. Moscow: Russian State University for the Humanities.
6. Puzanova Zh.V. (2009) Izmerenie odinochestva v empiricheskom i sotsiologicheskom issledovanii [Measuring loneliness in empirical and sociological research]. *Izvestiya vysshikh uchebnykh zavedenii. Sotsiologiya. Ekonomika. Politika* [News of higher educational institutions. Sociology. Economy. Policy], 3.
7. Rogova E.E. (2011) *Odinochestvo v usloviyakh sovremennogo obshchestva. Dokt. Diss.* [Loneliness in modern society. Doct. Diss.]. Rostov-on-Don
8. Rogova E.E. (2005) *Psikhologicheskie osobennosti odinochestva u podrostkov s raznoi sotsial'noi napravlennost'yu. Dokt. Diss.* [Psychological characteristics of loneliness in adolescents with different social orientations. Doct. Diss.]. Rostov-on-Don.
9. Rubinstein K., Shaver F. (1989) Opyt odinochestva [Experience of loneliness]. Pokrovskii N.E. *Labirinty odinochestva* [Labyrinths of loneliness]. Moscow: Progress Publ., pp. 275-300.
10. Slobodchikov I.M. (2007) Sovremennye issledovaniya perezhivaniya odinochestva [Modern studies of the experience of loneliness]. *Psikhologicheskaya nauka i obrazovanie* [Psychological science and education], 3, pp. 27-35.