

УДК 141.201:32.019.51

Цифровизация как современное пространство конструирования симулякров

Петряков Кирилл Сергеевич

Кандидат философских наук,
Военный университет им. князя Александра Невского
Министерства обороны Российской Федерации,
125993, Российская Федерация, Москва, ул. Большая Садовая, 14;
e-mail: kirill-petryak@mail.ru

Казаков Дмитрий Владимирович

Адъюнкт,
кафедра философии и религиоведения,
Военный университет им. князя Александра Невского
Министерства обороны Российской Федерации,
125993, Российская Федерация, Москва, ул. Большая Садовая, 14;
e-mail: ph.d.kazakov@mail.ru

Аннотация

Настоящая статья посвящена феномену симулякров, а именно их конструированию в цифровом пространстве. Авторы уделили особое внимание влиянию симулякров на сознание людей через социальные сети, которые при повсеместной цифровизации в Российской Федерации получили широкое распространение в массах. В условиях информационного переизбытка и постоянного взаимодействия с медиа-контентом, симулякры становятся не просто отражением реальности, но и её заменой. Авторы считают, что в современной действительности блогеры превращают конструирование симулякров, пусть и не умышленно, в своеобразный бизнес. Они создают образы и narratives, которые формируют общественное мнение и влияют на восприятие действительности. В этом контексте симулякры играют двойную роль: с одной стороны, они могут служить источником вдохновения и новых идей, с другой — способствуют искажению реальности, создавая иллюзии, которые могут затмить истинное восприятие мира. Таким образом, важно критически осмысливать контент, который мы потребляем, чтобы избежать манипуляций и сохранить подлинность нашего восприятия.

Для цитирования в научных исследованиях

Петряков К.С., Казаков Д.В. Цифровизация как современное пространство конструирования симулякров // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2025. Том 14. № 7А. С. 147-152.

Ключевые слова

Симулякры, цифровизация, технологии, массовое сознание, пространство, воздействие на сознание, война, информационная война, противостояние, социальные сети, виртуальная реальность.

Введение

Современный этап человеческого развития характеризуется ускорением ритма жизни человека, непрекращающимся поступлением огромного потока неконтролируемой информации, необходимостью ее восприятия и осмысления. Не умея «обуздать» этот поток информации, сталкиваясь с ним без умения выделять только необходимое, человек рискует либо «затеряться» среди этого объема, либо получить различные психические расстройства, характерные для жителей современных мегаполисов.

Основная часть

Развиваясь в своих попытках структурировать непрекращающийся поток неконтролируемой информации, человечество стало внедрять повсеместную цифровизацию, направленную на перенос многих повседневных и жизненно необходимых процессов в цифровое пространство, тем самым разгружая сознание человека и значительно экономя его время.

К примерам таких процессов можно отнести создание федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)» («Госуслуги»), представляющий собой электронный ресурс, позволяющий решить в одном месте большинство житейских вопросов без посещения соответствующих, зачастую разных, министерств и ведомств.

Еще одним удачным примером, выставляющим цифровизацию в выгодном цвете, является создание системы мобильных банков и цифровых денег. Использование мобильного банка позволяет осуществить финансовые операции, требующие несколько десятилетий назад посещения банка, длительного заполнения различных бланков и форм и нескольких дней ожидания проведения финансовой операции. Сейчас подобные вопросы решаются почти мгновенно при помощи нажатия нескольких кнопок и клавиш в мобильном телефоне.

Как следствие появления мобильного банкинга породило создание цифровых денег, которые оградили большинство людей от ношения с собой большого количества наличных денежных средств, переместив их, посредством перевода, в систему ноликов и единичек, в пространство пластиковой банковской карточки, которая сама по себе не представляет никакой ценности [Петряков, 2024, с. 106-107].

Таких примеров, затрагивающих повседневную жизнь человека, и, зачастую, уже прочно вошедших в норму, можно приводить огромное множество, хочется лишь отметить, что все они направлены на облегчение и упрощение жизни людей.

Сегодня, в России, процессы повсеместной цифровизации продолжают распространяться почти во всех сферах функционирования общества, реализуясь в таких национальных проектах, как: «Цифровая экономика», «Электронная Россия», «Электронное правительство», «Информационное общество», «Код будущего», «Цифровая Россия» [Указ Президента РФ от 09.05.2017 № 203], или в созданном одним из самых последних вследствие террористического акта в «Крокус Сити Холл» информационном ресурсе «Цифровой профиль иностранного гражданина» [Указ Президента РФ от 09.07.2025 № 467]. Все они обусловлены современным развитием всех государственных систем, в частности: оптимизацией количества чиновников в госаппарате, борьбой с бюрократизмом, со взяточничеством и с коррупцией, с усилением ответственности за порученное дело, с развитием самостоятельности в принятии решений и др.

В конечном итоге, развитие цифросферы имеет исключительно благие цели и направлено на создание удобства для общества и человека в целом [Петрий, Петряков, 2024, с. 54].

Помимо реализации глобальных национальных проектов, цифровизация повсеместно проникает и в жизни простых людей, путем распространения и развития мобильных устройств, без которых современный человек не представляет своего существования. Одновременно с развитием и с распространением мобильных устройств, увеличивается число решаемых с их помощью задач, облегчая тем самым жизнь человека.

Но, помимо огромной пользы, которую несет повсеместная цифровизация, существует еще и обратная сторона медали, а именно вред, приносимый в сознание общества. Постоянно находясь погруженным в цифровое пространство, человек перестает отличать реальный мир, со своими плюсами и недостатками, от образов, создаваемых в цифровом пространстве.

Одна из технологий, создающая в цифровом пространстве образы, выдаваемые ею за реальность, но таковыми не являющимися, именуется симулякр. Симулякр (фр. *simulacres* – притворяться; лат. *simulacrum* – подобие, видимость) – образ отсутствующей действительности, правдоподобное подобие, лишенное подлинника, объект, за которым не стоит какая-либо реальность, репрезентация чего-то, чего на самом деле не существует [Постмодернизм..., 2001, с. 727].

Большинство людей, «погружаясь» в цифровую реальность, попадают под влияние ложных образов, создаваемых симулякрами и направленных на формирование ложных представлений о реальных явлениях или вещах.

В одной из своих более ранних работ я рассматривал симулякры как оружие, используемое в современной информационной войне [Петряков, 2022, с. 104], но воздействие их на сознание людей в повседневной «мирной» жизни является не менее опасным.

Популярность и активное использование социальных сетей, таких как Instagram (принадлежит компании Meta, признанной экстремистской на территории РФ), Telegram (иностранец владеет ресурсом, нарушает закон РФ), YouTube (иностранец владеет ресурсом, нарушает закон РФ) и многих других, побуждает граждан заводить на этих электронных площадках свои профили и подписываться на уже «раскрученных» там блогеров-миллионников. При этом, как мы считаем, погоня за славой и большим доходом в информационном пространстве, побуждает блогеров создавать себе образы, которые дают их подписчикам ложное восприятие человека, его образа жизни и отношения к окружающей действительности.

Рассмотрим опасности, которые несут в себе образы, создаваемые симулякрами в цифровом пространстве на нескольких примерах.

Первый пример будет связан с широко известной общественностью «Королевы марафонов» Елены Блиновской, которая на протяжении нескольких лет вела популярные в социальных сетях марафоны желаний, позиционировала себя как психолог, коуч и светская львица. Данный образ, сформировавшийся путем размещения красивых фотографий и видеороликов на своих страничках в социальных сетях, принес медийность и авторитетность ее персоне, желание у людей, на нее подписанных, прикоснуться к такой жизни и побуждающих их покупать ее информационный продукт.

Завершение карьеры Елены Блиновской ознаменовалось началом проведения в отношении нее проверки, которая выявила факты уклонения от уплаты налогов (часть 2 статьи 198 УК РФ) и отмывании денежных средств (пункт «б» части 4 статьи 174.1 УК РФ) на общую сумму 1,4 миллиарда рублей [Рогоза, 2023, www]. Данные обстоятельства послужили в последующем

возбуждении в отношении Блиновской Е.О. уголовного дела и помещения в СИЗО, инициировали продажу и обращение в пользу государства многомиллионного имущества; также, опасаясь уголовного преследования, супруг Елены Блиновской, Алексей, спешно убил добровольцем в зону проведения специальной военной операции (СВО).

Еще один пример, который хочется здесь рассмотреть, касается не менее известного в социальных сетях блогера Михаила Литвина, аудитория которого на видеохостинге YouTube (иностранец владеет ресурсом, нарушает закон РФ) в 2022 году перевалила за 10 миллионов подписчиков. Канал Михаила Литвина был построен на розыгрышах невинных людей и пранках, которые демонстрировали его подписчикам безнаказанность автора видеороликов перед законами Российской Федерации в следствии наличия высокого материального положения, которое Литвин М.А. активно демонстрировал в сети. Одним из самых известных видеороликов Литвина, в котором он публично демонстрирует пренебрежение к российскому законодательству и материальной вседозволенности, является ролик, в котором блогер сжег свой автомобиль марки Mercedes GT63s стоимостью более 13 миллионов рублей [Российский блогер..., 2020, www]. Позднее успешная «карьер» блогера, по крайней мере на территории Российской Федерации, завершилась в ходе выявления нарушений закона, а именно покупки военного билета (часть 3 статьи 327 УК РФ), которой Литвин, в очередной раз пренебрегая законом Российской Федерации, хвастался в одном из своих интервью [Прокуратура аннулировала..., 2025, www]. После аннулирования военного билета, опасаясь призыва на военную службу, Михаил Литвин покинул территорию Российской Федерации и спешно уехал жить в Объединенные Арабские Эмираты.

Такие примеры, наглядно демонстрирующие различие в образе жизни и поведении между демонстрируемым контентом и реальностью, создают в умах людей образы, восхваляющие и пропагандирующие власть денег, пренебрежение законом, жизнью «на грани», разрушают духовно-нравственные ценности, исторически характерные для народов России, а также подрывают проводимую руководством Российской Федерации политику, направленную на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей, воспитание патриотизма и безоговорочной любви к своей стране и к своему народу [Петрий и др., 2024, с. 125-128].

Выводы

Подводя итог, можно с полной уверенностью сказать, что вопрос цифровизации в Российской Федерации многогранен и в основном направлен на создание удобства и облегчения жизни людей, но также верно и то, что в контексте этого вопроса, в настоящее время, существует множество проблем, требующих решения на законодательном уровне и в практическом поле. Одной из таких проблем, рассмотренных в данной статье, является проблема неконтролируемого распространения симулякров в цифровой среде, которая по природе своей выступает своеобразным пространством конструирования симулякров.

Библиография

1. *Петряков К. С.* Симулякры в массовом сознании как средство информационной войны: дис. ... канд. филос. наук. М., 2024. 175 с.
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 г. № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201705100002> (дата обращения: 23.06.2025 г.).
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.07.2025 г. № 467 «О государственном информационном ресурсе

- «Цифровой профиль иностранного гражданина». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202507090019> (дата обращения: 10.07.2025 г.).
4. *Петрий П. В., Петряков К. С.* Симулякры цифросферы как угроза духовному суверенитету России // Социально-политические науки. 2024. Т. 14. № 1. С. 53-57. EDN: CJDCX.
 5. Постмодернизм. Энциклопедия / под ред. А.А. Грицанова, М.А. Можейко. Мн.: Интерпрессервис; Книжный Дом, 2001. 1040 с.
 6. *Петряков К. С.* Симулякры массового сознания как новое средство ведения вооруженной борьбы // Социально-гуманитарные знания. 2022. № 5. С. 103-106. DOI: 10.34823/SGZ.2022.5.518892. EDN: SFCMQD.
 7. *Рогоза А.* Долги Елены Блиновской перед налоговой выросли до 1,4 млрд рублей: Откуда столько / Комсомольская правда. 2023. 29 ноября. URL: <https://www.kp.ru/daily/27588/4858947/> (дата обращения: 11.07.2025 г.).
 8. Российский блогер сжег свой Mercedes за 13 миллионов рублей / РИА Новости. 2020. 24 октября. URL: <https://ria.ru/20201024/mercedes-1581327788.html> (дата обращения: 11.07.2025 г.).
 9. Прокуратура аннулировала военный билет блогера Литвина / РБК Новости. 2025. 06 июня. URL: <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/684323299a7947741e6cab55> (дата обращения: 11.07.2025 г.).
 10. *Петрий П. В., Землин А. И., Землина О. М., Каньшин А. Н.* Традиционные российские духовно-нравственные ценности в контексте формирования правовой культуры военнослужащих: социально-философский и системно-правовой аспекты. М.: ООО «Издательство «КноРус», 2024. 432 с. ISBN 978-5-406-13145-9. EDN: VYZOQ.

Digitalization as a Modern Space for Constructing Simulacra

Kirill S. Petryakov

PhD in Philosophical Sciences,
Military University named after Prince Alexander Nevsky,
Ministry of Defence of the Russian Federation,
125993, 14 Bolshaya Sadovaya str., Moscow, Russian Federation;
e-mail: kirill-petryakov@mail.ru

Dmitrii V. Kazakov

Postgraduate Student,
Department of Philosophy and Religious Studies,
Military University named after Prince Alexander Nevsky,
Ministry of Defence of the Russian Federation,
125993, 14 Bolshaya Sadovaya str., Moscow, Russian Federation;
e-mail: ph.d.kazakov@mail.ru

Abstract

This article explores the phenomenon of simulacra, specifically their construction in digital space. The authors pay particular attention to the influence of simulacra on human consciousness through social networks, which have become widespread in Russian society amid universal digitalization. In conditions of information overload and constant interaction with media content, simulacra cease to be mere reflections of reality and become its replacement. The authors argue that in contemporary society, bloggers—albeit unintentionally—turn the construction of simulacra into a form of business. They create images and narratives that shape public opinion and influence the perception of reality. In this context, simulacra play a dual role: on one hand, they can serve as a source of inspiration and new ideas; on the other, they distort reality by creating illusions that may

overshadow authentic perception of the world. Thus, it is crucial to critically evaluate the content we consume to avoid manipulation and preserve the authenticity of our perception.

For citation

Petryakov K.S., Kazakov D.V. (2025) Tsifrovizatsiya kak sovremennoye prostranstvo konstruirovaniya simulyakrov [Digitalization as a Modern Space for Constructing Simulacra]. *Kontekst i refleksiya: filosofiya o mire i cheloveke* [Context and Reflection: Philosophy of the World and Human Being], 14 (7A), pp. 147-152.

Keywords

Simulacra, digitalization, technologies, mass consciousness, space, consciousness manipulation, war, information warfare, confrontation, social networks, virtual reality.

References

1. Petryakov K. S. Simulacra in the mass consciousness as a means of information warfare: dis. ... PhD in Philology. nauk. Moscow, 2024. 175 p.
2. Decree of the President of the Russian Federation dated 05/09/2017 No. 203 "On the Strategy for the Development of the Information Society in the Russian Federation for 2017-2030". URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201705100002> (date of application: 06/23/2025).
3. Decree of the President of the Russian Federation dated 07/09/2025 No. 467 "On the State information resource "Digital Profile of a foreign citizen". URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202507090019> (date of reference: 07/10/2025).
4. Petri P. V., Petryakov K. S. Simulacra of the digital sphere as a threat to the spiritual sovereignty of Russia // Socio-political Sciences. 2024. Vol. 14. No. 1. pp. 53-57. EDN: CJJDCX.
5. Postmodernism. Encyclopedia / edited by A.A. Gritsanov, M.A. Mozheyko. Mn.: Interpressservice; Book House, 2001. 1040 p.
6. Petryakov K. S. Simulacra of mass consciousness as a new means of conducting armed struggle // Socio-humanitarian knowledge. 2022. No. 5. pp. 103-106. DOI: 10.34823/SGZ.2022.5.518892. EDN: SFCMQD.
7. Rogoza A. Elena Blinovskaya's debts to the tax service increased to 1.4 billion rubles: Where did so much come from / Komsomolskaya Pravda. 2023. November 29. URL: <https://www.kp.ru/daily/27588/4858947> / (date of access: 07/11/2025).
8. A Russian blogger burned his Mercedes for 13 million rubles / RIA Novosti. 2020. October 24. URL: <https://ria.ru/20201024/mercedes-1581327788.html> (date of application: 07/11/2025).
9. The prosecutor's office cancelled the military ID of blogger Litvin / RBC News. 2025. June 06. URL: <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/684323299a7947741e6cab55> (date of reference: 07/11/2025).
10. Petri P. V., Zemlin A. I., Zemlina O. M., Kanshin A. N. Traditional Russian spiritual and moral values in the context of the formation of the legal culture of military personnel: socio-philosophical and systemic legal aspects. Moscow: KnoRus Publishing House, LLC 2024. 432 p. ISBN 978-5-406-13145-9. EDN: VIYZOQ.