

УДК 241.8**К вопросу о религиозном этикете в мировых религиях****Дорофеева Татьяна Геннадьевна**

Кандидат философских наук,
доцент кафедры философии, истории и иностранных языков,
Пензенский государственный аграрный университет,
440014, Российская Федерация, Пенза, ул. Ботаническая, 30;
e-mail: dtg@list.ru

Самойлова Ирина Викторовна

Кандидат исторических наук,
доцент кафедры философии, истории и иностранных языков,
Пензенский государственный аграрный университет,
440014, Российская Федерация, Пенза, ул. Ботаническая, 30;
e-mail: info@publishing-vak.ru

Аннотация

Статья посвящена особенностям религиозного этикета в буддизме, православии и исламе. Авторы перечисляют культовые сооружения в мировых религиях, различающиеся по назначению, форме, символике. В статье описываются разнообразные функции культовых сооружений, связанные тем, что в них проводятся не только религиозные обряды, но и различные образовательные, культурные мероприятия и др. Затем авторы рассматривают предъявляемые требования к одежде – общие для всех мировых религий и специфические для каждой из них. Далее характеризуются правила пребывания в храме – разрешенные действия и запрещенные, при этом выявляется общее и различное в этих требованиях. В статье делается вывод о том, что соблюдение религиозного этикета позволяет верующим выглядеть достойно, соблюдать порядок, создавая необходимую атмосферу, для сосредоточения на священнодействиях и получения духовного утешения.

Для цитирования в научных исследованиях

Дорофеева Т.Г., Самойлова И.В. К вопросу о религиозном этикете в мировых религиях
// Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2025. Том 14. № 7А. С. 90-96.

Ключевые слова

Буддизм, ислам, культовые сооружения, одежда, правила поведения, православие, этикет.

Введение

Религиозный этикет – важная часть религиозной культуры. Он вырабатывался на протяжении многих веков в разных религиях, в том числе и мировых. Соблюдение этикета – проявление уважения к окружающим – способствует консолидации верующих внутри религиозной организации и созданию должной обстановки в культовом сооружении, помогает адептам религии сосредоточиться на тех священнодействиях, которые происходят в них.

Основная часть

Культовые сооружения – здания, которые возведены специально для проведения в них разнообразных религиозных обрядов. Они различны в многообразных религиях и часто являются значительными памятниками национального зодчества.

Культовыми сооружениями являются:

- в буддизме – пагоды, ступы, гомпы, пещерные храмы;
- в христианстве: храмы различаются в зависимости от конфессий (кафедральные, приходские, монастырские, домовые; по форме: в виде круга, восьмиконечной звезды, креста, корабля, четырехугольника и смешанного типа);
- в исламе: Джума-мечети, гузарные мечети, намазгох-мечети, мечети при мавзолеях, медресе и ханаках.

Культовые сооружения в мировых религиях имеют помимо своего главного назначения – места для проведения религиозных обрядов – следующий смысл:

- в буддизме храмы олицетворяют чистую землю, где нет страданий, она находится за пределами земли, неба и ада;
- православный храм символизирует единство трех составляющих сущего: божественного, небесного и земного;
- мечеть – место поклонения Аллаху [Буддийские храмы и пагоды..., [www](#); Калинина, [www](#); Маркова, [www](#), Мечеть, [www](#)].

Культовые сооружения в мировых религиях имеют схожие функции. Они являются:

- местами для проведения религиозных обрядов (в буддизме: хуралы, подношения, адисы, омовения; в православии – богослужения и Таинства; в исламе – коллективный намаз);
- объектами хранения реликвий;
- образовательными комплексами, где происходит духовное просвещение и обучение;
- местами встречи членов общины, где люди могут общаться, обмениваться опытом и поддерживать друг друга;
- центрами социальной поддержки: организуют благотворительные акции, предоставляют помощь нуждающимся.
- площадками проведения культурных мероприятий [Что храм может дать..., [www](#); Пять главных предназначений..., [www](#); Буддийская архитектура, [www](#)].

В рассматриваемых религиях разработан подробный этикет посещения культовых учреждений. Он включает в себя: требования к одежде, правила пребывания в храме – разрешенные действия и запрещенные.

Одежда. Общие условия. Гардероб верующего человека должен:

- быть чистым и опрятным, не ярким и не вульгарным;

- соответствовать возрасту и особенностям телосложения (не быть обтягивающими и вызывать дискомфорт);
- закрывать тело (плечи, грудь, руки, ноги); в женской одежде приветствуются модели макси без разрезов.

Обувь предпочтительна с закрытым носом и низким каблуком.

Запрещены:

- женщинам брюки, так как одежда и мужчины, и женщины не должна подражать одежде противоположных полов;
- мужчинам футболки, шорты и спортивные костюмы.

Если одежда не соответствует требованиям, то храмовые служащие, как правило, предлагают арендовать длинные юбки, платки, плащи.

Различия в одежде верующих мировых религий. Рекомендуемый цвет одежды для посещения храмов: в буддизме – белый; в православии – предпочтителен однотонный гардероб, мягких и приглушенных оттенков; в исламе предпочтение отдается белому и зеленым цветам.

В православных храмах и мечетях женщина обязана покрывать голову, а в буддизме нет такого требования; мужчина при входе в культовое здание в буддизме и православии должен снимать любой головной убор, а в мечети – наоборот надеть его (тюбетейка, шапочка, чалма, тюрбан).

Буддисты и мусульмане при входе в культовое сооружение обязаны снимать обувь [Правила посещения..., [www](#); Священник А. Гумеров, [www](#); Женская православная одежда..., [www](#); Почему принято снимать..., [www](#)].

Православный человек выделяется ношением нательного крестика, который символизирует принадлежность к избранной вере и является его благодатной защитой [Нательный крестик, [www](#)].

Специфические требования ислама к одежде:

- согласно мусульманским воззрениям цель одежды – скрыть аурат (запрещенные для постороннего взгляда части тела). Аурат для мужчин – это та часть тела, которая находится между пупком и коленями. Аурат для женщин – все тело, кроме лица и рук до запястий. В некоторых консервативных ветвях ислама, требуют, чтобы были покрыты также лицо и руки;
- одежда должна быть куплена на дозволенные средства – то есть, человек должен обеспечивать себя необходимыми вещами из дозволенного заработка (нельзя зарабатывать с помощью ростовщичества, продажи алкоголя, азартных игр и т.д.) и сшита из дозволенного (халяль) материала (для мужчин не допустима одежда из шелка и ткани, содержащей золото);
- наряды не должны быть средством хвастовства;
- сквозь одежду и у женщин, и у мужчин не должна просвечиваться кожа и контуры тела, поэтому одежда должна быть сшита из плотной ткани и иметь свободный покрой [Усмани, [www](#); Аляутдинов, [www](#)].

Общие правила пребывания в культовом сооружении. Нельзя:

- опаздывать на службу;
- общаться по телефону;
- решать свои различные насущные проблемы;
- курить, быть в опьянении;

- проявлять агрессию, грубость и недоброжелательность;
- сквернословить;
- мусорить;
- фотографировать без разрешения.

Отличительные указания посещения храмов. Буддизм:

- во время посещения храма важен позитивный настрой и искренне пожелание всем избавиться от страданий;
- на территории храма нужно совершить важнейший ритуал – гороо: обойти храм 3, 7, 12 раз, приводя в действия хурдэ;
- затем заказать молебен в вестибюле и сделать пожертвование (допускаются деньги, цветы, свечи, продукты и т.п.);
- далее поздороваться мысленно с божествами и подойти к избранным воплощениям, сложив руки в молитвенной позе и поклониться (троекратным количеством раз);
- в центральном зале нельзя поворачивать спиной к алтарю;
- рекомендуется присесть на скамейку для размышлений о смысле жизни, при этом носки обуви не должны быть направлены в сторону статуи Будды; если подойдет монах, в знак уважения необходимо встать;
- давать монаху что-либо или брать у него можно только правой рукой, если он приступил к разговору сидя – нужно сразу опуститься;
- женщинам нельзя разговаривать со священнослужителями;
- после завершения хурала подойти к ламам и попросить благословения (адис)[Правила поведения в дацане, [www1](#)].

Православие:

- при входе в ворота храма и на его порог, верующим нужно перекреститься и поклониться;
- в самом храме совершаются три поклона в сторону алтаря с покаянной молитвой мытаря;
- во время богослужения мужчины занимают места по правой стороне храма, а женщины – по левой;
- сидеть в храме можно только больным и сильно утомившимся;
- мирянам запрещено входить в алтарь и находиться во время священнодействия на соле, амвоне, между амвоном и аналоем;
- свечи нужно ставить так, чтобы не мешать молящимся;
- плачущих детей необходимо успокоить и не разрешать им бегать по храму;
- хору подпевать можно только тихо;
- рекомендуется воздерживаться от замечаний присутствующим в храме, если делать, то – тактично;
- запрещено ходить, ставить свечи, разговаривать, прикладываться к иконам во время чтения Евангелия, пения Херувимской Евхаристического канона на литургии [Калинина, [www](#)].

Ислам. Мусульмане обязаны:

- перед выходом в мечеть совершить омовение, надеть свежую одежду, использовать парфюмерию;
- заходить в мечеть с правой ноги, а выходить с левой;
- осуществить приветствие присутствующих;

– свершить молитву приветствия мечети;

В мечети существует запрет на проход перед молящимися, торговлю, громкий голос, на сон в мечети без причины [Мечеть, www].

В буддизме и православии нельзя в храм заходить с животными, в мечетях разрешается находиться кошкам.

Заключение

Итак, соблюдение религиозного этикета в одежде – это проявление уважения к присутствующим в культовом сооружении, оно позволяет верующим выглядеть достойно и не вызывать неловкости у окружающих, облегчает коммуникацию. Соблюдение правил поведения в религиозном сооружении помогают обеспечивать порядок, создавать подходящую атмосферу для духовного общения, не отвлекаться на внешние факторы, а сосредоточиться на священнодействиях и получить духовное утешение.

Библиография

1. Аляутдинов, Ш. Как одеваться мусульманке [Электронный ресурс]. URL: <https://umma.ru/kak-odevatsya-musulmanke/> (дата обращения 18.05.2025).
2. Буддийская архитектура [Электронный ресурс]. URL: <https://tarasov-i.github.io/buddhist.html> (дата обращения 21.05.2025).
3. Буддийские храмы и пагоды: тайны архитектуры, ведущей к просветлению [Электронный ресурс]. URL: <https://dzen.ru/a/ZzUUKyWaZDXrg-e5?ysclid=mbnmq5fm2680413893> (дата обращения 19.05.2025).
4. Женская православная одежда – что надеть в храм [Электронный ресурс]. URL: <https://fb.ru/article/344443/kak-jenschine-odevatsya-v-tserkov-pravila-pravo-slav-nogo-dress-koda> (дата обращения 25.05.2025).
5. Калинина Г. Устройство и символика православного храма [Электронный ресурс]. URL: <https://azbyka.ru/simvolika-i-ustrojstvo-provoslavnogo-hrama> (дата обращения 18.05.2025).
6. Маркова А.Н. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс]. URL: <https://h.twirpx.one/file/875358/> (дата обращения 18.05.2025).
7. Мечеть [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.quranacademy.org/encyclopedia/article/masjid?ysclid=mbnmtkcllq266797705> (дата обращения 22.05.2025).
8. Нателный крестик [Электронный ресурс]. URL: <https://foma.ru/natelnyiy-krestik.html> (дата обращения 19.05.2025).
9. Почему принято снимать головной убор в помещении [Электронный ресурс]. URL: <https://zen.yandex.ru/media-/id/5af4b496482677990692adee/-pochemu-priniato-sni-mat-golovnoi-ubor-v-pomesenii> (дата обращения 18.05.2025).
10. Правила благочестия [Электронный ресурс]. URL: <https://azbyka.ru/pravila-blagochestiya> (дата обращения 23.05.2025).
11. Правила поведения в дацане [Электронный ресурс]. URL: <http://obuddiz-me.ru/mesta-i-svyaty> (дата обращения 13.05.2025).
12. Правила посещения буддийского храма [Электронный ресурс]. URL: <https://dazanspb.ru/pervye-shagi/pri> (дата обращения 05.05.2025).
13. Пять главных предназначений мечети [Электронный ресурс]. URL: <https://islam-today.ru/veroucenie/poklonenie/5-glavnyh-prednaznachenij-meceti/?ysclid=mbnmzblc269833456> (дата обращения 18.05.2025).
14. Священник А. Гумеров. Что можно считать женской и мужской одеждой [Электронный ресурс]. URL: <https://pravosla-vie.ru/6333.html> (дата обращения 12.05.2025).
15. Усмани М.Т. Исламские требования к одежде [Электронный ресурс]. URL: <https://darulfiqr.ru/articles/fikh/islamskie-trebovanija-k-odezhde/> (дата обращения 12.05.2025).
16. Что храм может дать человеку [Электронный ресурс]. URL: https://dzen.ru/a/ZMuPMvznqRP_aqVY?ysclid=mbnmwte6pb240937583 (дата обращения 18.05.2025).

On the Question of Religious Etiquette in World Religions

Tat'yana G. Dorofeeva

PhD in Philosophical Sciences,
Associate Professor of the Department of Philosophy, History and Foreign Languages,
Penza State Agrarian University,
440014, 30 Botanicheskaya str., Penza, Russian Federation;
e-mail: dtg@list.ru

Irina V. Samoilova

PhD in Historical Sciences,
Associate Professor of the Department of Philosophy, History and Foreign Languages,
Penza State Agrarian University,
440014, 30 Botanicheskaya str., Penza, Russian Federation;
e-mail: info@publishing-vak.ru

Abstract

The article is devoted to the features of religious etiquette in Buddhism, Orthodoxy, and Islam. The authors enumerate places of worship in world religions, which differ in purpose, form, and symbolism. The article describes the diverse functions of religious buildings, noting that they host not only religious rites but also various educational, cultural, and other events. The authors then examine the requirements for clothing—both common to all world religions and specific to each of them. Further, the rules of conduct in places of worship are characterized, including permitted and prohibited actions, while identifying commonalities and differences in these requirements. The article concludes that adherence to religious etiquette allows believers to present themselves dignifiedly, maintain order, and create the necessary atmosphere for focusing on sacred rites and obtaining spiritual solace.

For citation

Dorofeeva T.G., Samoilova I.V. (2025) K voprosu o religioznom etikete v mirovykh religiyakh [On the Question of Religious Etiquette in World Religions]. *Kontekst i refleksiya: filosofiya o mire i cheloveke* [Context and Reflection: Philosophy of the World and Human Being], 14 (7A), pp. 90-96.

Keywords

Buddhism, Islam, places of worship, clothing, rules of conduct, Orthodoxy, etiquette.

References

1. Alyautdinov, Sh. *Kak odevat'sya musul'manke* [Alyautdinov, Sh. How to dress a Muslim woman] [Electronic resource]. URL: <https://umma.ru/kak-odevatsya-musulmanke/> (accessed 18.05.2025).
2. *Buddijskaya arhitektura* [Buddhist architecture] [Electronic resource]. URL: <https://tarasov-i.github.io/buddhist.html> (accessed 21.05.2025).
3. *Buddijskie hramy i pagody: tajny arhitektury, vedushchej k prosvetleniyu* [Buddhist Temples and Pagodas: the Secrets of Architecture leading to Enlightenment]. [Electronic resource]. URL: <https://dzen.ru/a/ZzUUKyWaZDXrg->

-
- e5?ysclid=mbnmq5fm2680413893(accessed 19.05.2025).
4. *Zhenskaya pravoslavnaya odezhda – chto nadet' v hram* [Women's Orthodox clothing – what to wear to church] [Electronic resource]. URL: <https://fb.ru/article/344443/kak-jenschine-odevatsya-v-tserkov-pravila-pravo-slav-nogo-dress-koda>(accessed 15.05.2025).
 5. *Kalinina G. Ustrojstvo i simbolika pravoslavnogo hrama* [Kalinina G. The structure and symbolism of an Orthodox church] [Electronic resource]. URL: <https://azbyka.ru/simvolika-i-ustrojstvo-provoslavnogo-hrama>(accessed 18.05.2025).
 6. *Markova A.N. Kul'turologiya. Istoriya mirovoj kul'tury* [Markova A.N. Cultural studies. History of world culture] [Electronic resource]. URL: <https://h.twirpx.one/file/875358> (accessed 18.05.2025).
 7. *Mechet'* [Mosque] [Electronic resource]. URL: <https://ru.quranacademy.org/encyclopedia/article/masjid?ysclid=mbnmtkcllq266797705>(accessed 22.05.2025).
 8. *Natel'nyj krestik* [The pectoral cross] [Electronic resource]. URL: <https://foma.ru/natelnyiy-krestik.html> (accessed 19.05.2025).
 9. *Pochemu prinyato snimat' golovnoj ubor v pomeshchenii* [Why is it customary to remove a headdress indoors] [Electronic resource]. URL: <https://zen.yandex.ru/media-id/5af4b496482677990692adee/-pochemu-priniato-sni-mat-golovnoi-ubor-v-pomeshchenii> (accessed 18.05.2025).
 10. *Pravila blagochestiya* [Rules of piety] [Electronic resource]. URL: <https://azbyka.ru/pravila-bлагочестия>(accessed 23.05.2025).
 11. *Pravila povedeniya v datsane* [Rules of conduct in the datsan] [Electronic resource]. URL: <http://obuddiz-me.ru/mesta-i-svyaty> (accessed 13.05.2025).
 12. *Pravila poseshcheniya buddijskogo hrama* [Rules for visiting a Buddhist temple] [Electronic resource]. URL: <https://dazanspb.ru/pervye-shagi/pri/pri> (accessed 05.05.2025).
 13. *Pyat' glavnyh prednaznachenij mecheti* [The five main purposes of the mosque] [Electronic resource]. URL: <https://islam-today.ru/veroucenie/poklonenie/5-glavnyh-prednaznachenij-meceti/?ysclid=mbnmzblc269833456> (accessed 18.05.2025).
 14. *Svyashchennik A. Gumerov. Chto mozno schitat' zhenskoj i muzhskoj odezhdoj* [Priest A. Gumerov. What can be considered women's and men's clothing] [Electronic resource]. URL: <https://pravosla-vie.ru/6333.html> (accessed 14.05.2025).
 15. *Usmani M.T. Islamskie trebovaniya k odezhde* [Usmani M.T. Islamic requirements for clothing] [Electronic resource]. URL: <https://darul-fikr.ru/articles/fikh/islamskie-trebovaniya-k-odezhde/> (accessed 12.05.2025).
 16. *Chto hram mozhet dat' cheloveku* [What can a temple give a person] [Electronic resource]. URL: https://dzen.ru/a/ZMuPMvznqRP_aqVY?ysclid=mbnmwte6p-b240937583 (accessed 18.05.2025).
-