

**УДК 001****Атрибутивные элементы профессиональной культуры  
сотрудников полиции: философско-антропологический подход****Золотухин Александр Андреевич**

Аспирант,  
Липецкий государственный педагогический  
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского,  
398020, Российская Федерация, Липецк, ул. Ленина, 42;  
e-mail: alexander.zolotukhin97@gmail.com

**Ясаков Дмитрий Игоревич**

Студент,  
Липецкий государственный педагогический  
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского  
398020, Российская Федерация, Липецк, ул. Ленина, 42;  
e-mail: yasakov228@gmail.com

**Поповичева Марина Александровна**

Студент,  
Липецкий государственный педагогический  
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского  
398020, Российская Федерация, Липецк, ул. Ленина, 42;  
e-mail: popovichevamarina1@gmail.com

**Аннотация**

Цель представляемой работы заключается в выявлении атрибутивных элементов профессиональной культуры сотрудников полиции. Методологическим основанием изучения заявленной проблемы выступил философско-антропологический подход. На основе анализа имеющейся литературы показано, что исследование профессиональной культуры сотрудников полиции с позиции философского знания является относительно новым, поскольку прежде она изучалась преимущественно с позиции социологии управления, реже социологии культуры. Ориентированность на субъекта деятельности – конкретного сотрудника (человека) – позволила выявить атрибутивные элементы профессиональной культуры сотрудников полиции – соблюдение законности, ответственность, дисциплина, коммуникабельность, физическая подготовленность, умение работать в команде. Анализируя каждый из отмеченных атрибутивных элементов, авторы приходят к выводу, что только их совместное взаимодействие, их комплексное рассмотрение позволяет показать специфику профессиональной культуры сотрудников полиции, её значимость для общества.

**Для цитирования в научных исследованиях**

Золотухин А.А., Ясаков Д.И., Поповичева М.А. Атрибутивные элементы профессиональной культуры сотрудников полиции: философско-антропологический подход // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2024. Том 13. № 12А. С. 81-87.

**Ключевые слова**

Профессиональная культура, философско-антропологический подход, сотрудники полиции, философская антропология, философия культуры, современная культура.

**Введение**

Исследование феномена профессиональной культуры традиционно ассоциировалось с социологическим знанием. Действительно, основная масса исследований, имеющих к настоящему времени по данной проблематике, проводится в рамках социологии управления, реже – социологии культуры [Мерзляков, 2021, 4; Темербекова, 2025, 137; Тюлина, 2024, 111; Hrytsiuk, Podoliak, Magdysyuk, Zamelyuk, 2021, 5; Tretyakov, 2022, 205]. Однако такой подход не позволяет комплексно подойти к анализу искомого феномена, данный пробел оказывается способным восполнить философское знание. Последнее объясняется спецификой философии – её стремлением к предельной абстрактности, в свою очередь, позволяющей раскрыть возможности для развития в иных отраслях научного знания. С другой стороны, безусловно, проводя анализ профессиональной культуры, не следует её обезличивать, представляя феноменом, оторванным от конкретных обстоятельств.

Важно помнить, что профессиональная культура развивается и существует благодаря наличию её носителей – конкретных людей, занятых в конкретном виде профессиональной деятельности. Именно поэтому, анализируя профессиональную культуру с позиции философии, продуктивным оказывается её рассмотрение с позиции философско-антропологического подхода.

**Основная часть**

Философско-антропологический подход представляет собой типичный пример междисциплинарной методологии изучения человека. Сочетая в себе элементы философского и антропологического знания, этот подход исследует положение субъекта с позиции предельной степени абстракции.

Применение философско-антропологического подхода к анализу профессиональной культуры сотрудников полиции оказывается весьма успешным по нескольким основаниям. Прежде всего, в силу специфики этого примера профессиональной культуры, решающего задачи не только конкретной хозяйственной отрасли, но и отвечающего за устойчивое (безопасное) развитие всего государства. Кроме того, обращение к человеку, комплексному анализу субъекта действия, позволяет в перспективе сделать предложения по совершенствованию профессиональной культуры сотрудников полиции в условиях идущих процессов трансформации, обусловленных явлениями геополитического и социокультурного свойства, но, без сомнения, влияющих на развитие каждого государства [Власов, 2024, 67;

Стоянов, 2023, 79; Танцора, Кондрашов, Андриевских, 2024, 87; Тарасов, 2024, 17; Тарасов, 2024, 105].

Философско-антропологический подход нацеливает на изучение человека, на исследование его сущности, места в мире. Исследование профессиональной культуры сотрудников органов внутренних дел (сотрудников полиции) предполагает анализ знаний и умений работников, их ценностные ориентации, каковые, в конечном счёте, формируют их отношение к работе и поведение при исполнении служебных обязанностей.

В структурном смысле профессиональная культура сотрудников полиции, как и любая профессиональная культура, включает внешние проявления, которые можно определить как деятельностный компонент, а также проявления внутренние. Последние включают личностные качества сотрудника. Философско-антропологический подход предполагает одновременный анализ этих двух составляющих. Необходимо проанализировать, какими установками должен руководствоваться сотрудник полиции при исполнении служебного долга, а также проследить, как эти установки реализуются в конкретных делах – в действиях и поступках работников. Принципиальное требование при этом, как и при анализе любого примера профессиональной культуры, заключается в том, чтобы не было расхождения между требованиями, устанавливаемыми к содержанию профессиональной культуры в официальных (и неофициальных) документах и той конкретной их реализацией, которая осуществляется на практике.

Выделяемые нами элементы мы определяем как атрибутивные, т.е. неотъемлемые, что предполагает, что в случае отсутствия/неэффективной реализации какого-то из них, вся профессиональная культура сотрудников полиции функционирует неэффективно и даже теряет смысл. Последнее определяется, как это уже отмечено выше, исключительным значением службы сотрудников полиции для стабильного (устойчивого и безопасного) развития государства.

Первым, выявленным нами, атрибутивным элементом выступает соблюдение законности. Сотрудник полиции должен знать нормативно-правовую документацию, регламентирующую, как его собственную деятельность (как работника), так и в рамках того направления деятельности, которое ему поручено. Помимо знания следует руководствоваться этими документами при принятии решений в пределах своей компетенции (практическая реализация).

Специфика профессиональной культуры сотрудников полиции заключается в том, что к работникам органов внутренних дел предъявляются повышенные требования. Это проявляется, в частности, в требовании соблюдения нормативно-правовых требований не только в профессиональной деятельности, но и в личной жизни. Сотрудник полиции – это, прежде всего, образец поведения для остальных граждан, а потому его поведение даже на уровне личной жизни весьма жёстко регламентировано. В этой связи, любые расхождения, связанные с требованиями к моральному облику сотрудника полиции и конкретной их реализацией в реальной жизни всегда получает широкую информационную огласку и встречает ярое общественное неприятие.

Другим атрибутивным элементом профессиональной культуры сотрудников полиции выступает ответственность за действия и принимаемые решения. Эти действия и решения должны не только находиться в правовом поле, но и учитывать конкретные обстоятельства соответствующей проблемы, всю совокупность факторов, повлиявших на порождение проблемы. Иными словами, достаточно часто сотрудники полиции оказываются в ситуации

сложного морального выбора – необходимо, с одной стороны, строго следовать требованиям закона, но, с другой, – возникает ответственность за принимаемые решения, прежде всего, морального свойства. Именно поэтому сотрудник полиции должен уметь просчитывать последствия своих решений, как для конкретных граждан, так и для общества в целом.

Третьим атрибутивным элементом профессиональной культуры сотрудников полиции с позиции философско-антропологического подхода выступает дисциплина. Сотрудник органов внутренних дел должен строго выполнять приказы и распоряжения вышестоящего руководства, соблюдать внутренний распорядок. Дисциплинированность конкретного, отдельно взятого работника, в конечном счёте, определяет эффективность работы всей системы органов внутренних дел. Дисциплинированность формируется систематической работой над собой, строгим соблюдением намеченных планов. Совершенно очевидно, что сотрудник, соблюдающий дисциплину, выполняет свою работу эффективно – и качественно, и в строго установленные сроки.

Следующим атрибутивным элементом профессиональной культуры сотрудников полиции выступает коммуникабельность. Работа сотрудника полиции – это работа с людьми. Именно поэтому чрезвычайно важным оказывается умение выстраивать и налаживать коммуникацию с людьми. Это, с одной стороны, помогает эффективно выстраивать работу в пределах своей ответственности, но с другой, – это необходимо для формирования положительного имиджа органов внутренних дел среди людей. Важно подчеркнуть, что умение находить общий язык предполагает общение с людьми разных возрастов, социальных и культурных групп.

Не следует забывать и о таком элементе профессиональной культуры сотрудников полиции (требовании), как физическая подготовленность. Исполнение обязанностей полицейского предполагает не только умственную работу, но и физическую, поэтому эти работники сдают различные нормативы физической подготовленности. Поддержание безопасности, общественного порядка очень часто обеспечивается физическими действиями сотрудников полиции.

Атрибутивным элементом профессиональной культуры сотрудника полиции выступает требование психологической устойчивости. Деятельность полицейского связана со множеством стрессовых ситуаций. Это обусловлено тем, что работник органов внутренних дел должен погружаться в проблемы других людей, чтобы объективно оценить происходящее. Подобное погружение предполагает учёт всех обстоятельств, прежде всего, личного характера рассматриваемого дела/проблемы. В этих условиях важно сохранять спокойствие и принимать объективные решения в предлагаемых обстоятельствах; при этом важным остается навык не соскользнуть в субъективность восприятия.

Ещё одним атрибутивным элементом профессиональной культуры сотрудников полиции, выявленным нами, выступает умение работать в команде. Командное взаимодействие относится к числу тех характеристик профессиональной культуры, каковые сохраняют свою актуальность в любом её примере. В системе органов внутренних дел этот элемент приобретает особую актуальность и значимость. При разработке стратегии поведения в конкретной проблемной ситуации важно наладить командное взаимодействие, что позволит выбрать наиболее эффективный вариант решения возникающей профессиональной задачи. С другой стороны, командная работа, чрезвычайно важна при проведении конкретных операций и действий по нейтрализации преступников. В конечном счёте, это обеспечивает не только эффективное решение поставленной задачи, но и способность сохранить жизнь сотруднику полиции.

## Заключение

Таким образом, философско-антропологический подход к анализу профессиональной культуры сотрудников полиции имеет огромный эвристический потенциал. Этот подход позволяет выявить общее и особенное в профессиональной культуре работников системы органов внутренних дел. Кроме того, выявленные элементы профессиональной культуры сотрудников полиции – соблюдение законности, ответственность, дисциплина, коммуникабельность, физическая подготовленность, умение работать в команде – лишь в совокупности работают и оказываются способными обеспечить эффективную работу системы органов внутренних дел.

## Библиография

1. Власов Д.А. Особенности разработки диагностических материалов по учебной дисциплине «Теория принятия решений» // Гуманитарные исследования Центральной России. 2024. № 2(31). С. 65-73.
2. Мерзляков С.С. Ценностные ориентации российских IT-специалистов: пилотное исследование // Информационное общество. 2021. № 2. С. 2-10.
3. Стоянов А.С. Продакт-плейсмент как средство продвижения вуза // Гуманитарные исследования Центральной России. 2023. № 3 (28). С. 77-87.
4. Танцура М.С., Кондрашов С.В., Андриевских М.В. Значение социальных медиа в условиях развития информационного общества // Гуманитарные исследования Центральной России. 2024. № 1 (30). С. 86-93.
5. Тарасов А.Н. Культура: динамика через трансформации. М., 2024. 240 с.
6. Тарасов А.Н. Методика использования воспитательного потенциала экосистемы исторического образования: из опыта работы // Философия и культурология: вопросы теории и методологии: Материалы II Всероссийской научно-методологической конференции. Липецк, 2024. С. 105-108.
7. Темербекова А.А. Академическая мобильность как ресурс профессиональной коммуникации преподавателя вуза // Стратегические ориентиры развития высшего образования: управление кадровым потенциалом: Сборник статей I Всероссийского форума преподавателей высшего образования. М., 2025. С. 136-141.
8. Тюлина А.С. Актуальные проблемы формирования профессиональной культуры в вузе // Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности педагога: Сборник научных трудов VI Международной научно-практической конференции. Тверь, 2024. С. 110-113.
9. Hrytsiuk I., Podoliak I., Magdysyuk L., Zamelyuk M. Peculiarities of professional culture development in modern youth in Ukraine // Youth Voice Journal. – 2021. Vol. 11. P. 1-19.
10. Tretyakov I.L. Creative Solutions and Professional Culture of Prison Staff // Technology, Innovation and Creativity in Digital Society, St. Petersburg. Vol. 345. St. Petersburg: Springer Nature Switzerland, 2022. P. 203-223.

## Attributive elements of professional culture of police officers: a philosophical and anthropological approach

**Aleksandr A. Zolotukhin**

Postgraduate student,  
Department of Philosophy, Political Science and Theology,  
Lipetsk State Pedagogical University  
named after P.P. Semenov-Tyan-Shan,  
398020, 42, Lenin str., Lipetsk, Russian Federation;  
e-mail: alexander.zolotukhin97@gmail.com

**Dmitrii I. Yasakov**

Student,  
Lipetsk State Pedagogical University  
named after P.P. Semenov-Tyan-Shan,  
398020, 42, Lenin str., Lipetsk, Russian Federation;  
e-mail: Yasakov228@gmail.com

**Marina A. Popovicheva**

Student,  
Lipetsk State Pedagogical University  
named after P.P. Semenov-Tyan-Shan,  
398020, 42, Lenin str., Lipetsk, Russian Federation;  
e-mail: Popovichevamarina1@gmail.com

**Abstract**

The purpose of the presented work is to identify the attributive elements of the professional culture of police officers. The methodological basis for studying the stated problem was the philosophical and anthropological approach. Based on the analysis of the available literature, it is shown that the study of the professional culture of police officers from the standpoint of philosophical knowledge is relatively new, since previously it was studied mainly from the standpoint of the sociology of management, less often the sociology of culture. Focusing on the subject of activity - a specific employee (person) - made it possible to identify the attributive elements of the professional culture of police officers - compliance with the law, responsibility, discipline, communication skills, physical fitness, and the ability to work in a team. Analyzing each of the noted attributive elements, the authors come to the conclusion that only their joint interaction, their comprehensive consideration allows us to show the specifics of the professional culture of police officers, its significance for society.

**For citation**

Zolotukhin A.A., Yasakov D.I., Popovicheva M.A. (2024) Atributivnye elementy professional'noi kultury sotrudnikov politzii: filosofsko-antropologicheskii podkhod [Attributive elements of professional culture of police officers: a philosophical and anthropological approach]. *Kontekst i refleksiya: filosofiya o mire i cheloveke* [Context and Reflection: Philosophy of the World and Human Being], 13 (12A), pp. 81-87.

**Keywords**

Professional culture, philosophical-anthropological approach, police officers, philosophical anthropology, philosophy of culture, modern culture.

**References**

1. Vlasov D.A. (2024) Features of the development of diagnostic materials for the academic discipline "Decision Theory". *Humanitarian studies of Central Russia*. No. 2 (31). P. 65-73.
2. Merzlyakov S.S. (2021) Value orientations of Russian IT specialists: a pilot study. *Information society*. No. 2. P. 2-10.
3. Stoyanov A.S. (2023) Product placement as a means of promoting a university. *Humanitarian studies of Central Russia*.

---

Zolotukhin A.A., Yasakov D.I., Popovicheva M.A.

---

No. 3 (28). P. 77-87.

4. Tantsura M.S., Kondrashov S.V., Andrievskikh M.V. (2024) The importance of social media in the context of the development of the information society. *Humanitarian studies of Central Russia*. No. 1 (30). P. 86-93.
5. Tarasov A.N. (2024) Culture: Dynamics through Transformations. M., 240 p.
6. Tarasov A.N. (2024) Methodology for Using the Educational Potential of the Historical Education Ecosystem: From Work Experience. *Philosophy and Cultural Studies: Theoretical and Methodological Issues*: Proceedings of the II All-Russian Scientific and Methodological Conference. Lipetsk., P. 105-108.
7. Temerbekova A.A. (2025) Academic Mobility as a Resource of Professional Communication of a University Teacher. *Strategic Guidelines for the Development of Higher Education: Human Resources Management*: Collection of Articles of the I All-Russian Forum of Higher Education Teachers. M., P. 136-141.
8. Tyulina A.S. (2024) Actual problems of formation of professional culture in the university. *Traditions and innovations in professional training and activities of a teacher*: Collection of scientific papers of the VI International scientific and practical conference. Tver, Pp. 110-113.
9. Hrytsiuk I., Podoliak I., Magdysyuk L., Zamelyuk M. (2021) Peculiarities of professional culture development in modern youth in Ukraine. *Youth Voice Journal*. Vol. 11. P. 1-19.
10. Tretyakov I.L. (2022) Creative Solutions and Professional Culture of Prison Staff. *Technology, Innovation and Creativity in Digital Society*, St. Petersburg. Vol. 345. St. Petersburg, P. 203-223.