

Рецензия
на статью Гасановой М.А.
**Место гендера в табасаранской паремиологической
картине мира**

Рецензент Д.С. Самедов

Журнал
«Язык. Словесность. Культура»
№ 2-3, 2012

<http://publishing-vak.ru/archive-2012/philology-2.htm>



ANALITIKA RODIS publishing house
Noginsk, Moscow region

Отзыв о статье М.А.Гасановой

«Место гендера в табасаранской паремиологической картине мира»

Статья М.А. Гасановой посвящена актуальной теме. Актуальность материала исследования и полученных результатов объясняется тем, что гендерные признаки на данном материале исследуются впервые. Впервые также поднимается проблема исследования табасаранских паремиологических единиц в лингвокультурологическом аспекте.

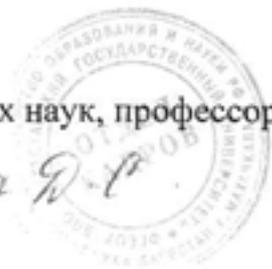
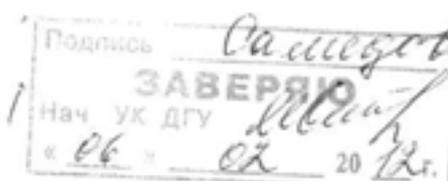
Анализ пословиц и поговорок в этом аспекте дает возможность выявить и описать национально-культурные особенности языка и культуры, связанные с дагестанским менталитетом, духовной и материальной культурой, отношением к морально-нравственным ценностям.

В статье определяются также классификационные признаки, лежащие в основе характеристики «женских» и «мужских» образов, определяется степень продуктивности и частотности употребления тех или иных паремиологических гендерных образов с попыткой обоснования их мотивационной базы.

Результаты и материал статьи представляют интерес не только для лингвистики и изучения табасаранского фольклора и фразеологии, но и для таких пограничных с лингвистикой наук, как этнолингвистика, психоллингвистика, лингвокультурология и социоллингвистика. В связи с этим в статье осмысляются некоторые этнодемографические и этносоциальные процессы, а также культурно-нравственные ценности дагестанских народов.

Теоретические положения. Содержащиеся в статье не противоречат фактическому материалу, они мотивированы достаточным количеством примеров и их лингвистически корректным анализом. Рекомендую статью к печати, как содержащую новые лингвокультурологические сведения и новый фактический материал.

Самедов Д.С., доктор филологических наук, профессор



Д.С. Самедов