

УДК 74.202.4**Применение наглядных пособий и технических средств обучения
на уроках русского языка****Киндря Наталия Александровна**

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры филологии,
Академия труда и социальных отношений,
119454, Российская Федерация, Москва, ул. Лобачевского, 90;
доцент кафедры русского языка,
Российский государственный университет нефти и газа
(национальный исследовательский университет) им. И.М. Губкина
119991, Российская Федерация, Москва, Ленинский проспект, 65
e-mail: nkindrya@mail.ru

Аннотация

В статье показано, что технические средства обучения (ТСО) играют важную роль в преподавании русского языка в вузах, обеспечивая интересный и эффективный образовательный процесс. Под ТСО подразумевается широкий спектр технических устройств, используемых для улучшения учебного процесса. Эти средства включают в себя как традиционные, так и современные технологии, такие как проекторы, интерактивные доски, компьютеры, мультимедийные презентации и специализированные программные приложения. Они призваны облегчить процесс обучения, сделать его более интерактивным и доступным для студентов с различными стилями восприятия информации. ТСО не только помогают студентам в запоминании информации, но и способствуют лучшему пониманию и применению полученных знаний. Использование визуальных и аудиоматериалов позволяет учащимся лучше усваивать языковые конструкции и развивать навыки аудирования и говорения. Кроме того, они создают возможности для активного участия студентов в учебном процессе через групповые дискуссии, ролевые игры и другие формы взаимодействия. В заключении сделан вывод о том, что с помощью различных программных средств можно проводить тестирование, анализировать успехи учащихся и выявлять проблемные области, требующие дополнительного внимания. Технические средства обучения становятся неотъемлемой частью современного образовательного процесса, способствуя созданию динамичной и адаптивной учебной среды.

Для цитирования в научных исследованиях

Киндря Н.А. Применение наглядных пособий и технических средств обучения на уроках русского языка // Педагогический журнал. 2025. Т. 15. № 3А. С. 121-135.

Ключевые слова

Иноязычная компетенция, коммуникации, видеотехнологии, межкультурная коммуникация.

Введение

В процессе межкультурной коммуникации должен обеспечиваться высокий уровень иноязычной коммуникативной компетенции, особенности которой состоят в определенных возможностях и методах усвоения материала, а также в специфике принимающих участие в данной коммуникации психологических механизмов.

Иноязычная коммуникативная компетентность формируется на основе усвоения обучающимися ряда аспектов взаимодействия, к которым относятся следующие:

коммуникативные жанровые особенности, которые определяют выбор специальности в профессиональном ракурсе; данные особенности выступают в качестве основных, так как для каждого жанра свойственна своя специфика и построение композиционного плана, ориентированное на достижение цели коммуникации;

- способность использовать термины в профессиональном контексте;
- нормы этикета в процессе коммуникационного общения, выступающие в качестве существенной части общения в профессиональном плане;
- риторические знания и умения;
- учет экстралингвистических факторов, выступающих в качестве основного параметра оценки при проведении коммуникации;
- статусные параметры партнеров в коммуникационном процессе.

Термин «коммуникативная компетенция» был впервые введен Дейлом Хаймсом, при этом в основу было положено определение Н. Хомского «языковая компетенция» [Баранов, Ипполитова, Ладыженская, 2011, с. 74].

Со стороны Хаймса данное определение использовалось для маркирования внутренней ментальной характеристики индивида. Хаймс свидетельствовал о том, что в данной ситуации язык параметризуется как абстрактный набор правил, отражающихся в представлении индивида о языке на уровне подсознания [Бим-Бад, 2011, с. 45].

Основное содержание

В отечественной науке существует большое количество определений иноязычной коммуникативной компетенции. Это свидетельствует об актуальности рассматриваемой проблемы и указывает на разделение мнений в понимании содержания этого термина.

Как видим, современные ученые выделяют разные подходы к определению содержания и структуры коммуникативной компетенции на иностранных языках. Зарубежные и отечественные исследователи определяют различный набор компонентов в данной компетенции, используя несколько терминов для обозначения их: «компоненты»,

«компоненты», «субкомпетент» или просто «конкурентия». Существует два варианта композиционного компонента коммуникативной компетенции на иностранном языке: иностранный и русский. Сравнение этих двух вариантов показывает, что компоненты коммуникативной компетенции в иностранном языке имеют много общего. Русская версия: лингвистические, речевые, социокультурные, компенсаторные, образовательные и познавательные навыки. Иностранный вариант: лингвистические, социолингвистические, социокультурные, дискурсивные, стратегические, социальные компетенции.

Рассмотрим такой компонент, как «лингвистическая компетентность», более подробно.

Термин «компетенция» широко используется и в настоящее время активно используется в методике преподавания иностранных языков. Этот термин, введенный в научный оборот американским лингвистом Н. Хомским, профессором лингвистики в Массачусетском технологическом институте, получил детальное изучение преподавания иностранных языков в рамках исследований Совета Европы, используется для обозначения способности выполнять определенные виды деятельности на основе приобретенных знаний, навыков, опыта работы.

Д. Хаймс, который впервые включил культуру в понятие компетенции, внес важный вклад в развитие теории конкуренции. Именно в его работе [Гусев, 2016, с. 7] существует четкая связь между общением и культурой. Автор утверждает, что члены сообщества ведут себя и оценивают поведение других в соответствии с коммуникативной системой, которая включает в себя лингвистический код, но не ограничивается этим. Ученый выделил четыре параметра из наборов правил и механизмов, лежащих в основе коммуникативного поведения человека, и определил, возможно ли утверждение: 1) оно формально возможно; 2) реально выполнимо; 3) адекватный, соответствующий контексту;

4) Действительно понял.

Как указано А. В. Ферма может быть разделена на три основных компонента в зависимости от содержания тренинга: предмет (характеристика каждого конкретного предмета), междисциплинарный (характерный для некоторых предметов) и метасубъектный (характерный для всех предметов) [Гордиевских, Петухов, 2018; с. 139]. Исходя из этого, существует три уровня компетенции: тема, общая тема и ключ.

К компетенциям субъектов относятся частные компетенции, которые формируются, когда изучается только конкретный предмет. Междисциплинарные компетенции включают компетенции, которые формируются при изучении смежных тем. Ключевые компетенции включают в себя компетенции, которые формируются при изучении полного цикла предметов. Коммуникативная компетентность, как указано А. А.

Петрова и Т.А. Шкирина носит надсубъектный характер и входит в число основных компетенций студентов [Вишнякова, 2017, с. 7].

Многие методики не обеспечивают должной концентрации на учебной дисциплине, или же, наоборот, не фокусируются на изучении иностранного языка, что может не соответствовать профилю подготовки обучающихся по определенной программе и политике учебного заведения.

Методика CLIL является необходимым посредником для формирования правильной языковой политики, так как концентрируется на тех, кто изучает иностранный язык для определенных целей. Главное в методике CLIL - применение иностранного языка в качестве средства общения при изучении предметно-ориентированного содержания.

Для того, чтобы обеспечить гармоничное согласование изучения предметного контента и иностранного языка необходимо применение именно методики CLIL, которая остается недостаточно исследованной в рамках образовательной среды. При реализации CLIL в учебном заведении междисциплинарная интеграция является наиболее обоснованной и конкретной.

Результаты анализа специфики и типов CLIL, а также выделенные принципы были положены в основу методической разработки технологии применения методики CLIL в процессе обучения студентов по математике. Технология включает в себя четыре этапа (рисунок 1):

Анализ и отбор материала. На первом этапе предполагается согласованное планирование

учебным отделом рабочих междисциплинарных учебных программ и соответствующего количества часов на изучение тем. Исходя из рабочей программы профессиональной дисциплины, преподавателям необходимо отобрать материал, соответствующий когнитивным способностям обучающихся. На начальном этапе обучения от преподавателей требуется отобрать материал, соответствующий базовым знаниям обучающихся по профильной дисциплине.



Рисунок 1 - Технология применения методики CLIL на начальном этапе обучения студентов русскому языку как иностранному [разработка автора исследования]

Определение типа (модели) CLIL, подходящего для внедрения. На начальном этапе преимущественно используется модель *soft (language-led) CLIL*, которая предполагает акцентирование внимания на особенностях специального (профессионально-ориентированного) контекста.

Планирование средств педагогической коммуникации. Систематическая работа невозможна без планирования, которое помогает распределять учебный материал и управлять развитием умений и навыков студентов. Планирование предполагает использование специальных карт CLIL-занятия. Отобранный материал распределяется по различным видам деятельности. Таким образом, осуществляется разработка учебно- методических комплексов и практических занятий. Для использования CLIL в процессе обучения рекомендуется прибегнуть к составлению визуального шаблона для разработки рабочего юнита. Юнит должен состоять из нескольких уроков, посвященных определенной теме и рассчитанных на конкретный отрезок времени. Данный шаблон должен быть основан на структурных компонентах CLIL-технологии (4C), присутствие которых необходимо в процессе обучения: *content, cognition, culture, communication*. Темы в юнитах должны быть многообразны и соответствовать программе профессиональной дисциплины.

Практическое применение CLIL в учебном процессе. Работа на этом этапе зависит от многих аспектов: материально-технической базы учреждения, четкой организационно-

методической работы, профессионализма преподавателя, его компетентности.

Согласно психолого-педагогическим принципам методики CLIL, на начальном этапе обучения для эффективного проведения интегрированных занятий необходимо соблюдение следующих педагогических условий.

На этапах анализа и отбора материала, выбора модели CLIL:

- верное определение объекта изучения, внимательный отбор содержания занятия;
- методическая переработка материала с учетом психологических аспектов познавательной деятельности обучающихся;
- обязательный учет возрастных и психологических особенностей обучающихся. На этапах планирования и практического применения методики CLIL:
- высокий профессионализм преподавателей, обеспечение творческого сотрудничества преподавателей иностранного языка и профильных дисциплин при подготовке занятия;
- включение самообразования обучающихся в учебный процесс;
- использование методов проблемного обучения, активизация умственной деятельности на всех этапах занятия;
- разумное совмещение индивидуальных и групповых форм работы.

Для успешного проведения занятия по иностранному языку с использованием CLIL, согласно принципу 4 “С”, необходимы:

- содержание учебного материала, предусматривающее развитие знаний и умений по определенному изучаемому предмету;
- общение, которое предполагает использование иностранного языка для обсуждения вопросов по профильному предмету и наоборот;
- познание, которое предусматривает развитие логического мышления, и умение сочетать полученные знания с высказыванием собственных мыслей на иностранном языке;
- культура, которая предусматривает развитие альтернативных направлений изучения материала, обеспечивает понимание в аудитории, углубляет понимание обучающимся себя и понимание окружающих людей, мира в целом.

При организации учебного процесса с применением предметно - языкового интегрированного обучения необходимо придерживаться следующих методических рекомендаций.

На этапах анализа и отбора информации, выбора модели CLIL и планирования необходимо осуществить тщательный отбор материала, соответствующего целям и задачам обучения; методы, формы, приемы и средства обучения должны соответствовать поставленным целям, их необходимо отбирать в соответствии с прогнозируемыми результатами; слишком резкое внедрение иностранного языка может негативно сказаться на мотивации студентов, поэтому педагог должен четко определить количество языкового материала, включенного в обучение неязыковому предмету; совместная деятельность преподавателя учебной дисциплины и педагога иностранного языка обеспечивает эффективную реализацию предметно-языкового интегрированного обучения.

На этапе практического применения: при ведении занятия особый акцент ставится на научный стиль речи педагога; перед началом работы с определенной группой учащихся преподаватель определяет уровень языка учащихся. Данный подход требует большой подготовки преподавателя. Это достаточно трудоемкий процесс, требующий постоянного творческого поиска.

В современных зарубежных странах и, с недавних пор, понятие коммуникативной компетенции на иностранном языке более распространено в русской методике преподавания иностранного языка. В отечественных науках существует большое количество определений коммуникативной компетенции на иностранных языках.

Чтобы разработать эффективную систему обучения языковым навыкам, необходимо учитывать и применять в практике преподавания иностранных языков широкий круг дидактических, общих и частных методологических принципов, а также принципы, лежащие в основе современных подходов к преподаванию языка [Зазнобина, 2016, с. 87].

На современном этапе в области преподавания иностранных языков доминирующее положение занимает коммуникативный подход. Коммуникативный подход — это стратегия, которая имитирует общение, направленная на создание психологической и лингвистической подготовки к общению, осознанного понимания материала и методов работы с ним, а также понимания требований к эффективности общения. Коммуникативный метод, объединенный с некоторыми традиционными элементами обучения, подразумевает максимальное погружение учащихся в процесс языка.

В рамках коммуникативного метода целесообразно соблюдать ситуационный принцип. Коммуникативное обучение осуществляется на основе ситуаций, воспринимаемых студентами как характерная система взаимоотношений.

Любая ситуация представляет собой интегрирующую и динамическую модель социальных, государственных, позиционных, деятельностных и нравственных отношений субъектов общения. Особый интерес для сущности ситуаций представляет ее общеизвестная цель во всех системах обучения.

Следующим важным принципом в рамках коммуникативного метода является принцип студенто-центрированного обучения. Этот принцип отражает определенные изменения в традиционных акцентах: ученик отвечает за результаты обучения в той же степени, что и учитель. Учитель может помочь, предложить, дать совет, но только он может учиться. Таким образом, студент становится центральной фигурой учебной ситуации, которая, в отличие от традиционной организации, не только сотрудничает с преподавателем, но и активно работает со студентами, выполняя упражнения в парах или небольших группах, которые участвуют в играх и ролевых играх [Лихачев, 2017, с. 87].

Творческая природа учебного процесса проявляется в том, что все учащиеся активно участвуют в выборе материала, планировании урока и ролевых играх. Решая проблемы общения, они осознают свое намерение говорить в определенной ситуации общения.

Каждый урок должен поддерживать мотивацию студентов и способствовать их пониманию того, что выполнение коммуникативных задач в любых условиях зависит от их собственных способностей и устремлений [12, с. 196-199].

Принцип сознательности является одним из дидактических принципов, определяющих процесс формирования языковой компетенции. Принцип осознания в преподавании языковой компетенции (и в целом коммуникативной компетентности) признается в методологии преподавания как один из основных, поскольку сознание играет важную роль в области вопрос. Это позволяет повысить интеллектуальный потенциал иностранного языка, суть которого заключается в том, чтобы научить студентов понимать и выражать свои мысли на новом языке для студентов.

Принцип сознательности предполагает отбор материала, который значительно ценен для обучения и обеспечивает развитие познавательных способностей учащихся. Он также

обеспечивает преднамеренное восприятие и понимание изучаемых явлений, их творческую обработку при выполнении речевых действий: от осознанного знания действия до его автоматизированной реализации; от формирования отдельных компонентов деятельности до их объединения.

Знание, понимание изучаемого явления должно быть обеспечено:

- через правило-инструкцию, которая указывает на функцию ассимилированного явления, его форму и значение;
- выбор характеристик усваиваемого материала с целью предоставления приблизительной основы для правильного осуществления действий с ним;

Благодаря ясности, которая позволяет вам связать значение, которое слышно, видимо и получено, то есть связать объект, действие, явление с его семантическим выражением.

Сознательный человек должен освоить приемы самостоятельной работы на иностранном языке, владеть новым материалом (словарный запас, грамматика), систематизировать и обобщить учебник, руководство по грамматике и словарный запас. Сознание должно быть обучено усвоению лексического и грамматического материала и его использованию при выполнении творческих заданий.

Сохранение учебного материала в памяти учащихся и возможность его использования в различных ситуациях общения обеспечивает принцип долговечности. Здесь сильное усвоение материала достигается за счет его доступности, умелого изложения, что оказывает эмоциональное воздействие на учащихся, использования различных упражнений. Этот принцип связан с принципом сознания: то, что понятно и значимо для учащихся, хорошо помнят. Реализация этого принципа подразумевает следующие конкретные правила:

- создание ассоциативных связей с внедрением нового материала благодаря его доступной презентации;
- организация обучения с использованием различных упражнений;
- повторное воспроизведение материала, изучаемого в разных контекстах общения на протяжении всего курса обучения;
- систематические и разнообразные формы владения материалом.

Особое место в преподавании языковой компетенции занимает принцип ясности. Видимость в методике преподавания иностранных языков создает условия для сенсорного восприятия, привносит в образовательную среду вторую реальность.

В практике обучения языковой компетенции существует комбинация нескольких видов наглядности. В зависимости от цели использования видимости, мы можем говорить о следующих функциях:

- 1) изложение лингвистического материала (в связном дискурсе или в изолированной форме);
- 2) уточнение знаний о языковых явлениях;
- 3) создание условий для естественного использования языка как средства обучения, для коммуникативного использования языкового материала в речи и письме [Коджаспирова, Петров, 2016, с. 149- 158].

Важные методологические принципы, определяющие формирование языковой компетенции, должны включать в себя принцип дифференцированного и интегрированного обучения как специфического для иностранного языка. Суть его заключается в следующем. С одной стороны, каждый тип речевой деятельности характеризуется своим «набором» действий

и даже собственным лексическим и грамматическим дизайном. Поэтому необходимо различать обучение речи и письма; слушать и говорить; читать и писать; Он готов говорить, но он не готов и т. Д. С другой стороны, существует интеграция при работе с языковым материалом при обучении произношению, лексике, грамматике в единице речи: слово, словосочетание, предложение, суперфраза.

На современном этапе встает вопрос о построении культурно-ориентированной парадигмы обучения иностранному языку, которая предполагает формирование вторичной языковой личности (И.А. Халеев) или культурно-языковой личности (Ю.Н. Караулов, В. П. Фурманов). «Основная задача овладения языком в плане общения может быть сформулирована следующим образом: научиться говорить (или писать) так, как говорит или пишет носитель языка (или, по крайней мере, бороться за это как предел). Тогда формулировка основной задачи этой области в когнитивном аспекте будет следующей: научиться выполнять ориентацию так, как это делает носитель языка».

При изучении иностранного языка необходимо обеспечить понимание культуры данного языка. При отсутствии знаний по культурным и национальным особенностям возникают препятствия, связанные со сложностями адаптации к иностранной культуре, с отсутствием понимания особенностей жизни представителей данной культуры, с нивелированием информации по поводу обычаев и ментальных особенностей той или иной культуры.

Преодоление данных явлений связано прежде всего с необходимостью обеспечения диалога культур.

В качестве ключевых принципов при разработке методики преподавания русского языка как иностранного необходимо использовать следующие, учитывающие реализацию культурного кода:

- диалог культур и цивилизаций;
- дидактики и культуросообразности;
- доминирования культуроведческого плана заданий [Зельманова, 2014, с. 17 – 24].

Глобализация культуры не приводит к снижению уровня внимания к национальным культурам; наоборот, процессы унификации приводят индивидов к необходимости осознания и признания культурных особенностей [Гордиевских, Петухов, 2018, с. 135].

Когда студентов учат повышать эффективность усвоения культурных ценностей, правил поведения, нужно придерживаться следующих принципов:

- 1) принцип культурного дидактического соответствия, согласно которому при отборе культурного материала в образовательных целях необходимо определить:
 - а) ценность выбранного материала для развития и закрепления правдивых представлений о фактах культуры, не искаженных культурной самобытностью студента;
 - б) соответствие культурного материала возрасту, эмоционально-волевым и когнитивным характеристикам и способности учащихся общаться;
- 2) принцип диалога культур и цивилизаций, в соответствии с которым «путем культурного обогащения практики иностранных языков необходимо создавать условия для поликультурного развития языковой личности студентов, с тем чтобы студенты осознавали себя культурно-историческими субъектами», что они не несут и не выражают. Роль субъектов в диалоге культур для развития таких качеств, как социокультурное наблюдение, культурная беспристрастность, готовность общаться в чужой культуре [Коджаспирова, Петров, 2016, с. 21].
- 3) Принцип диалога культур и цивилизаций предполагает развитие культуры

интерпретации явлений, фактов, ценностей, событий в ситуации межкультурного общения студентов;

- 4) принцип преобладания проблемных культурных задач, согласно которому при изучении культурных реалий, концепций и т. д. Модель изучения русского языка как иностранного языка предполагает структуру такого типа, в которой существует определенная ориентация на человеческий познавательный ресурс на определенном уровне образования и, кроме того, компетентность. общение со студентом.

Культурные задачи в образовательном процессе сложны:

а) проводится обучение систематизации, сбору, а также обобщению и интерпретации культурной информации; осуществляется формирование и углубление понимания конкретных аспектов культурных различий и формирование знаний об универсальных особенностях;

б) осуществляется развитие мультикультурной компетенции в общении, что способствует преобладанию изучаемых типов культур и связанных с ними коммуникативных норм при выборе культурно приемлемых форм взаимодействия с людьми в условиях общения. межкультурный модерн;

в) проводится несколько конкурсов и мероприятий, позволяющих студентам участвовать в творческих работах по направлению коммуникативные, образовательные и культурологические исследования [Зельманова, 2014, с. 17-24].

В качестве ключевого понятия методики обучения русскому языку как иностранному выступает понятие «иноязычная компетентность».

Данное понятие характеризуется многогранностью, объединяет способности учащихся использовать язык как средство обучения.

Структура иноязычной компетенции включает такие параметры, как:

- лингвистическая компонента;
- социолингвистическая;
- социокультурная;
- учебно-познавательная.

Основная цель обучения русскому языку как иностранному – достичь взаимосвязанность данных параметров при обучении.

Диалог культур определяет возможности изучения русского языка как иностранного и предполагает:

- нахождение не только различий, но и сходства между культурами;
- рассмотрение различий как нормы взаимодействия культур;
- формирование активной жизненной позиции, ориентированной на устранение культурного неравенства, нивелирование дискриминации в культурном плане в условиях мультикультурализма.

Одной из актуальных задач обучения по ФГОС является введение в обучение информационных технологий. Сегодня применение информационных технологий в образовательном процессе – это одно из приоритетных направлений модернизации образования, позволяющее не только повысить качество воспитания, но и достичь нового уровня отношений между участниками образовательного процесса на всех этапах педагогической деятельности.

Каждый ребенок проходит стадию становления личности. В это время закладываются основы знаний, понятий, представлений. Самого пристального внимания требуют вопросы

организации учебно-воспитательного процесса, его интенсификации, заключающейся в том, чтобы при наименьших затратах времени давать детям необходимое количество информации, добиваться глубокого ее усвоения, формировать необходимые умения и навыки. В улучшении организации учебно-воспитательной работы с детьми и повышении ее качества большую помощь педагогам могут оказать технические средства обучения (ТСО).

Применение технических средств обучения в учебно-воспитательной работе стало задачей современного воспитания и образования.

На сегодняшний день можно констатировать наличие создавшихся противоречий между двумя этими проблемами. С одной стороны, мы имеем чрезвычайное обилие различных видов и типов ТСО (свыше 300 наименований), с другой – слабое научно- педагогическое обоснование их применения.

Проблемой внедрения ТСО в учебном процессе занимались следующие ученые: С. М. Вишнякова, В. М. Гордиевский, Л. А. Коханова, Б. Т. Лихачев.

Сегодня, технические средства обучения (ТСО) довольно широко используются на уроках русского языка в вузе, что способствовало накоплению интересного практического опыта и разработке научных основ их использования. Для студента ТСО является одним из главных помощников в повышении мотивации к предмету. Таким образом, актуальность данной проблемы позволяет сформулировать следующую тему:

«Особенности применения ТСО на уроках русского языка в обучении».

В педагогике дается следующее определение: «ТСО» — это средства обучения, состоящие из экранно-звуковых носителей учебной информации и аппаратуры, с помощью которой проявляется эта информация [Зазнобина, 2016].

С точки зрения С. М. Вишняковой [Зельманова, 2014]: «ТСО» — это технические устройства и соответствующие им носители информации, применяемое для повышения эффективности учебного процесса и облегчения обучающей деятельности педагога и учебной деятельности учащихся. Однако все определения ТСО, так или иначе, сходны в одном: под ТСО понимаются технические устройства, применяемые в учебном процессе для повышения эффективности и облегчения учебной деятельности. Кроме того, ТСО управляет процессами запоминания, применения и понимания знаний, контролирует результаты обучения.

Широкое применение ТСО оказывает влияние также и на формирование отдельных качеств личности. В частности, они способствуют развитию мышления, формированию самоконтроля, дисциплинированности.

В педагогической литературе известные деятели в области педагогики неоднократно пытались провести классификацию технических средств обучения.

Перечислим их основные классификации:

По функциональному назначению (характеру решаемых учебно-воспитательных задач) – подразделяют на:

а) Технические средства передачи информации:

б) Вспомогательные технические средства объединяют средства малой автоматизации (механизации) и аппараты.

По логике работы ТСО могут быть с линейной программой работы, т. е. не зависеть от обратной связи, и с разветвленной программой, обеспечивающей различные режимы работы в зависимости от качества и объема обратной связи.

По характеру воздействия на органы чувств выделяют визуальные, аудиосредства и

аудиовизуальные ТСО.

По характеру предъявления информации выделяют экранные, звуковые, экранно-звуковые средства. Самыми эффективными ТСО на уроках русского языка для преподавателя являются: мультимедийное оборудование, мультимедийные учебники, интернет ресурсы, наглядные пособия, видеофильмы. Также учитель выделяет документ-камеру, не один урок русского языка не обходится без данного технического средства. Она позволяет на уроках продемонстрировать детям правильное написание каких-либо букв, буквосочетаний и целых слов.

Учитель также выделяет ряд минусов, например нехватка времени на создание презентаций, таблиц, также уходит больше времени на подготовку к урокам, так как постоянно нужно готовить презентации. И главным минусом является отсутствие оборудования и то, что техника не вечна, в самый ответственный момент может сломаться. Но все, же в использовании современных информационных технологий в работе преподавателя преимуществ во много раз больше, чем минусов. Все преподавателя считают, что стоит использовать современные технологии на уроках русского языка в обучении.

Применение ТСО играет существенную роль и при организационной деятельности учащихся. Использование ТСО в качестве обучающего комплекса дает возможность достигать наивысшего уровня индивидуализации обучения, организовывать его согласно возможностям каждого обучаемого.

Коммуникативная деятельность, которая охватывает область взаимоотношений преподавателя и ученика, при использовании ТСО также подвергается определенным изменениям. Вместо диалога учитель - ученик, обычно вербального характера, появляется возможность организовать рациональное общение преподавателя с учащимся при помощи технических средств. ТСО помогают ученику снять напряжение, которое зачастую возникает у него при взаимодействии с преподавателем.

В последние годы инфографика становится популярной среди преподавателей русского языка как иностранного.

Педагоги отмечают, что, зачастую, информация, представленная в виде инфографики, усваивается студентами быстрее, чем при чтении обычного текста, ввиду ее четкой организации, ограниченного объема, визуализации деталей и привлекательности подачи в целом [10, с. 49].

В коллекции современного преподавателя обязательно должна присутствовать коллекция инфографики, разделенной по разным лексико-грамматическим и лингвострановедческим темам.

Инфографика должна быть связана с основной темой урока, дополняя ее; с ее помощью можно закреплять новый материал; чтение и разбор инфографики можно давать студентам и в качестве домашнего задания.

Отметим также, что одним из преимуществ инфографики является то, что она может быть подобрана для студентов практически любого уровня – от А2 до С2. Однако целесообразно начинать использовать инфографику на уровне В1, потому что именно на этой ступени становится возможным ее активное обсуждение с товарищами по группе и преподавателем.

Помимо этого, лингвострановедческий материал присутствует во многих примерах инфографики в связи с тем, что она обычно создается для российских граждан и посвящена вопросам, интересующим именно их, что, безусловно, повышает ценность такого материала для студентов-иностранцев.

Разработка система упражнений по работе с конкретной инфографикой зависит от:

- темы урока;
- от его формата (индивидуальные уроки или уроки в группе);
- от интересов и уровня студентов.

С использованием данного видеоматериала отрабатывается употребление Предложного падежа и глаголов движения. При этом варианты использования Предложного падежа довольно разнообразны: и единственное, и множественное число, и прилагательные, и существительные, и даже исключения.

Примеры заданий для данной инфографики следующие:

Можно спросить, где отдыхали, куда ездили в отпуска, а затем попросить их в группах подумать, где же чаще всего отдыхают россияне, по мнению студентов.

Можно попросить составить примерное процентное соотношение количества россиян, отдыхающих в разных местах.

Затем студенты могут прочитать инфографику и сравнить её с их предположениями. Конечно, на уровне А2 у них ещё недостаточно языковых средств для анализа и обсуждения инфографики. Тем не менее, преподаватель может дать

им определённые структуры, связанные с выражением эмоций или мнения, например: «Я удивлён (удивлена)», «Это странно», «Не могу поверить» и пр.

Во время чтения инфографики студентами преподавателю нужно обязательно обратить их внимание на грамматическую составляющую. Преподаватель может обработать инфографику, удалив из неё окончания разных падежных форм, которые студентам нужно будет вписать.

В качестве домашнего задания студенты могут поискать информацию о летнем отдыхе в их странах и составить похожую инфографику.

На уровнях В2-С1 можно поработать с разной инфографикой с сайта, посвящённого истории России.

Примеры заданий:

Выбрать один из вариантов инфографики, связанной с памятниками (музеями) России и в классе сделать доклад об этой инфографике. К сожалению, некоторые студенты невнимательно слушают других, поэтому можно прибегнуть к такому приему: один студент делает доклад по выбранной им инфографике, а другие студенты записывают важную информацию. Затем они могут все вместе пересказать то, что услышали, используя синонимичную лексику, перефразируя. Каждый студент может добавлять по одной фразе.

После докладов студентов можно разделить на две группы и устроить викторину по докладам: студенты составляют вопросы по своим докладам для другой группы.

На уровне С2 можно использовать инфографику политического или экономического характера.

Преподавателю в данном случае важно обратить внимание на культуру речи студента, на ее богатство и разнообразие используемой лексики, в том числе официально- делового плана.

У преподавателя также есть возможность создать свою собственную инфографику по любой интересующей его и его студентов теме с помощью таких программ как Canva Infographic Maker, Piktochart, Venngage, Vizualize и Infogram.

Данные программы также могут использоваться студентами для создания инфографики в качестве домашней работы.

Таким образом, разные виды инфографики подойдут ученикам разных уровней владения языком, при этом педагог безусловно должен уметь разработать правильную систему заданий,

чтобы уроки стали максимально полезными для студента. Для этого инфографика должна быть включена в общий лексико-грамматический контекст занятия. Визуализация материала, краткость подачи информации и лингвострановедческий аспект инфографики значительно повышают мотивацию студента, его «отдачу» на уроке, развивают его коммуникативные навыки.

Типичные педагогические ошибки, которые снижают эффективность использования технических средств:

недостаточность методической подготовленности педагога; неверное определение дидактической роли и места технических средств на уроках;

непланируемое, случайное их применение;

перегрузка урока демонстрацией, превращает его в зрительно-звуковую или литературно-музыкальную композицию.

Заключение

Таким образом, установлено, что на уроках русского языка как иностранного в обучении недостаточно полно используются технические средства обучения. Таким образом, методические рекомендации по применению видеотехнологий на уроках русского языка в обучении позволят сэкономить учебное время, вовлечь учащихся в проектную деятельность, сформируют их креативность, будут развивать духовно и эмоционально.

Библиография

1. Баранов, М. Т. Методика преподавания русского языка в вузе / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская. — Москва : Академия, 2011. — 151 с.
2. Бим-Бад, Б. М. Педагогический энциклопедический словарь / Б. М. Бим-Бад. — Москва : [б. и.], 2011. — 289 с.
3. Вишнякова, С. М. Профессиональное образование: словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика / С. М. Вишнякова. — Москва : НМЦ СПО, 2017. — 538 с.
4. Гордиевских, В. М. Технические средства обучения / В. М. Гордиевских, Д. В. Петухов. — Шадринск : ШГПИ, 2018. — 152 с.
5. Гусев, В. В. Образовательная технология / В. В. Гусев. — Москва : Сентябрь, 2016. — 112 с.
6. Зазнобина, Л. С. Оснащение школы техническими средствами в современных условиях / Л. С. Зазнобина. — Москва : УЦ «Перспектива», 2016. — 80 с.
7. Зельманова, Л. М. Наглядность в преподавании русского языка / Л. М. Зельманова. — Москва : Перспектива, 2014. — 158 с.
8. Изотов, И. В. Мультимедийные средства обучения и их возможности в подготовке учащихся общеобразовательных школ / И. В. Изотов // Интеграция образования. — 2018. — № 3.
9. Коджаспирова, Г. М. Технические средства обучения и методика их использования / Г. М. Коджаспирова, К. В. Петров. — Москва : Академия, 2016. — 256 с.
10. Коханова, Л. А. Контролирующие и обучающие функции ТСО / Л. А. Коханова. — Москва : Минвуз, 2015. — 64 с.
11. Кравченя, Э. М. Технические средства обучения и методика их применения / Э. М. Кравченя. — Минск : БНТУ, 2016. — 55 с.
12. Лихачев, Б. Т. Педагогика : курс лекций / Б. Т. Лихачев. — Москва : Юрайт-М, 2017. — 607 с.
13. Фролова, В. Д. Применение наглядных пособий и технических средств обучения на уроках специальных дисциплин / В. Д. Фролова // Волго-донские чтения. — 2014. — № 75. — С. 96–99.
14. Использование ИКТ на уроках русского языка [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.pandia.ru> (дата обращения: 10.04.2019).
15. Использование ИКТ на уроках русского языка и литературы [Электронный ресурс]. — URL: <http://nsportal.ru> (дата обращения: 14.03.2019).

Application of Visual Aids and Technical Teaching Tools in Russian Language Lessons

Nataliya A. Kindrya

PhD in Philology,
Associate Professor, Department of Philology,
Academy of Labor and Social Relations,
119454, 90, Lobachevskogo str., Moscow, Russian Federation;
Associate Professor, Department of Russian Language,
Gubkin Russian State University of Oil and Gas (National Research University),
119991, 65, Leninsky prospect, Moscow, Russian Federation;
e-mail: nkindrya@mail.ru

Abstract

The article demonstrates that technical teaching tools (TTT) play a crucial role in Russian language instruction at universities, ensuring an engaging and effective educational process. TTT encompasses a wide range of technical devices used to enhance learning, including both traditional and modern technologies such as projectors, interactive whiteboards, computers, multimedia presentations, and specialized software applications. These tools aim to facilitate the learning process, making it more interactive and accessible for students with different information perception styles. TTT not only assist students in memorizing information but also promote better understanding and application of acquired knowledge. The use of visual and audio materials enables learners to better assimilate language structures and develop listening and speaking skills. Furthermore, they create opportunities for active student participation through group discussions, role-playing games, and other interactive forms of engagement. Additionally, TTT allow for monitoring and evaluating learning outcomes, providing feedback for both instructors and students. Various software tools enable testing, analysis of student progress, and identification of areas requiring additional attention. Technical teaching tools have become an integral part of modern education, contributing to the creation of a dynamic and adaptive learning environment.

For citation

Kindrya N.A. (2025) *Primenenie naglyadnykh posobiy i tekhnicheskikh sredstv obucheniya na urokakh russkogo yazyka* [Application of Visual Aids and Technical Teaching Tools in Russian Language Lessons]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 15 (3A), pp. 121-135.

Keywords

Foreign language competence, communications, video technologies, intercultural communication

References

1. Baranov, M. T. Methods of teaching the Russian language at university / M. T. Baranov, N. A. Ippolitova, T. A. Ladyzhenskaya. - Moscow: Academy, 2011. - 151 p.
2. Bim-Bad, B. M. Pedagogical encyclopedic dictionary / B. M. Bim-Bad. — Moscow: [b. i.], 2011. - 289 p.
3. Vishnyakova, S. M. Professional education: dictionary. Key concepts, terms, current vocabulary / S. M. Vishnyakova.

Kindrya N.A.

-
- Moscow: NMC SPO, 2017. — 538 p.
4. Gordievskikh, V. M. Technical teaching aids / V. M. Gordievskikh, D. V. Petukhov. — Shadrinsk : ShGPI, 2018. — 152 p.
 5. Guseev, V. V. Educational technology / V. V. Guseev. — Moscow : September, 2016. — 112 p.
 6. Zaznobina, L. S. Equipping schools with technical means in modern conditions / L. S. Zaznobina. — Moscow : UC "Perspektiva", 2016. — 80 p.
 7. Zelmanova, L. M. Visual aids in teaching the Russian language / L. M. Zelmanova. — Moscow : Perspektiva, 2014. — 158 p.
 8. Izotov, I. V. Multimedia teaching aids and their possibilities in preparing students of comprehensive schools / I. V. Izotov // Integration of education. — 2018. — № 3.
 9. Kodzhaspirova, G. M. Technical means of teaching and methods of their use / G. M. Kodzhaspirova, K. V. Petrov. — Moscow: Academy, 2016. — 256 p.
 10. Kokhanova, L. A. Controlling and training functions of TSO / L. A. Kokhanova. — Moscow: Minvuz, 2015. — 64 p.
 11. Kravchenya, E. M. Technical means of teaching and methods of their application / E. M. Kravchenya. — Minsk: BNTU, 2016. — 55 p.
 12. Likhachev, B. T. Pedagogy: course of lectures / B. T. Likhachev. — Moscow: Yurait-M, 2017. — 607 p.
 13. Frolova, V. D. Use of visual aids and technical teaching aids in special discipline lessons / V. D. Frolova // Volgo-Don readings. - 2014. - No. 75. - P. 96-99.
 14. Use of ICT in Russian language lessons [Electronic resource]. - URL: <http://www.pandia.ru> (date of access: 10.04.2019).
 15. Use of ICT in Russian language and literature lessons [Electronic resource]. - URL: <http://nsportal.ru> (date of access: 14.03.2019).