

УДК 159.95**Формирование креативного мышления у учащихся в процессе обучения****Акавова Аида Исламгереевна**

Кандидат филологических наук, доцент,
Дагестанский государственный университет народного хозяйства,
367008, Российской Федерации, Махачкала, Атаева, 5;
e-mail: gereeva_aida@mail.ru

Аннотация

В статье рассматриваются аспекты развития творческого мышления учащихся в образовательном процессе. Обосновывается важность креативности как ключевого компонента успешного обучения и личностного роста. Анализируются методы и подходы, способствующие формированию творческого мышления, а также проблемы, с которыми сталкиваются педагоги в этом процессе. В заключение предлагаются рекомендации для преподавателей по внедрению практик, направленных на развитие креативности и инициативности у обучающихся.

Для цитирования в научных исследованиях

Акавова А.И. Формирование креативного мышления у учащихся в процессе обучения // Педагогический журнал. 2025. Т. 15. № 2А. С. 54-59.

Ключевые слова

Творческое мышление, развитие, методы.

Введение

Творческое мышление становится все более актуальным в условиях быстрого изменения мира, мультимодальных технологий и глобальных вызовов. Оно является необходимым компонентом подготовки учащихся к жизни в обществе, которое требует инновационных решений и адаптивности.

Как утверждает Лукьянова: «Творческое мышление является важным компонентом современного образования, оно помогает учащимся адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни» [Лукьянова, 2020].

В данной статье рассматриваются основные направления и методы, позволяющие развивать творческое мышление у школьников и студентов.

Значение творческого мышления в образовании.

Творческое мышление включает в себя способность генерировать новые идеи, находить нестандартные подходы к решению проблем и адаптироваться к изменяющимся условиям. Такие навыки необходимы не только для учебной деятельности, но и для успешной профессиональной карьеры. Исследования показывают, что креативные учащиеся более уверены в себе, имеют высокую мотивацию и способны работать в команде.

Методы развития творческого мышления

Развитие творческого мышления у студентов в условиях высшего учебного заведения (ВУЗа) становится одной из ключевых задач современного образования. В мире, где инновации и креативные решения становятся двигателями прогресса, способность мыслить нестандартно и находить оригинальные подходы к решению задач приобретает особую ценность. В этой статье рассмотрим основные методы, способствующие развитию творческого мышления в высших учебных заведениях.

Одним из наиболее эффективных методов является проектно-ориентированное обучение. В рамках таких проектов студенты сталкиваются с реальными проблемами, требующими творческого подхода для их решения. Проектная деятельность стимулирует студентов к генерации идей, экспериментированию и применению междисциплинарных знаний, что развивает их способность мыслить креативно.

Интерактивные методы обучения, такие как мозговой штурм и ролевые игры, также способствуют развитию творческого мышления. Они создают среду, где студенты могут свободно выражать свои идеи, не опасаясь критики, что поощряет их к исследованию новых концепций и подходов. В ходе таких занятий студенты учатся анализировать проблемы с разных точек зрения и развивают навыки коллективной работы.

Важную роль играет и внедрение цифровых технологий в образовательный процесс. Использование онлайн-платформ, симуляций и виртуальных лабораторий открывает новые возможности для творчества и самовыражения студентов. Технологии позволяют индивидуализировать обучение, предоставляя студентам доступ к разнообразным ресурсам, что стимулирует их самостоятельность и инициативность.

Преподаватели также могут стимулировать креативность через создание благоприятной образовательной среды, где поощряется экспериментирование и допускаются ошибки как часть учебного процесса. Это помогает снизить страх неудачи и мотивирует студентов к развитию новых идей. Поддержка со стороны преподавателей, их готовность обсуждать и развивать идеи

студентов играют важную роль в формировании уверенности в своих силах и способностях.

Кроме того, важным элементом является междисциплинарный подход, который способствует расширению кругозора студентов и стимулирует их к применению знаний из разных областей для решения комплексных задач. Это помогает развивать гибкость мышления и умение адаптироваться к разнообразным контекстам.

Существует множество методов и подходов, направленных на развитие креативности:

5) Проектная деятельность. Позволяет учащимся работать над реальными задачами, что способствует развитию инициативы и самостоятельности [Гребннкин, 2020]. Проекты помогают формировать у учащихся навыки планирования, критического анализа и работы в команде.

В одной из общеобразовательных школ России учитель биологии организовал проект под названием «Чистый двор».

В рамках этого проекта ученики 7-го класса были разделены на группы и получили различные задания. Одна группа занималась исследованием загрязнения территории вокруг школы и составлением карты загрязненных участков. Другая группа проводила опрос среди учеников и родителей о том, как они могут помочь сохранить чистоту в своем дворе. Третья группа разработала плакаты и информационные материалы по экологии, которые затем были размещены в школе и окрестностях. В течение месяца учащиеся организовали субботники, где сами убирали территорию, высаживали деревья и цветы, а также проводили экологические лекции для младших классов. В конце проекта они подготовили презентацию о проделанной работе, где поделились своими выводами и предложениями по улучшению экологической ситуации вокруг школы. Этот проект научил учащихся работать в команде, развил их навыки планирования и организации, а также повысил осведомленность о важности охраны окружающей среды.

6) Мозговой штурм. Это техника, при которой участники свободно высказывают идеи и предложения, не опасаясь критики. Эта методика способствует формированию атмосферы, в которой ценится любая креативная идея [Каплан, 2020]. В одной из гимназий Белоруссии учитель истории провёл урок, посвящённый теме «Влияние Великой Отечественной войны на судьбу Беларуси». Чтобы активизировать учащихся и вовлечь их в обсуждение, он организовал мозговой штурм. Учитель разделил класс на небольшие группы и предложил каждой группе идеи о том, как война повлияла на различные аспекты жизни в стране: экономику, культуру, демографию и т.д.

В ходе мозгового штурма учащиеся активно делились своими мыслями и опытом, а также использовали книги и интернет для поиска дополнительной информации. Каждая группа представила свои идеи, и в результате возникла живая дискуссия.

Ученики не только научились работать вместе, но и глубже осмыслили историческую тему, а также развили критическое мышление и навыки презентации. Этот подход сделал урок более динамичным и запоминающимся.

7) Дебаты и ролевые игры. Эти методы развивают умение аргументировать свою точку зрения, а также гибкость мышления, что является важным компонентом творческого подхода. В Англии учитель организовал дебаты на тему «Должна ли Великобритания оставаться в Европейском Союзе?». Учащиеся были разделены на две группы: сторонники и противники этой идеи. Каждая команда провела исследование, собрав аргументы и факты, чтобы поддержать свою позицию. На дебатах учащиеся представили свои аргументы, задавали вопросы друг другу и отвечали на критику. Это упражнение

позволило им развить навыки публичных выступлений, критического мышления и аргументации. Помимо дебатов, в ходе урока также была проведена ролевая игра, где учащиеся представляли различных политиков и экспертов, обсуждая последствия Brexit.

Такой подход помог участникам глубже понять сложные политические процессы и развить эмпатию, взглянув на ситуацию с разных точек зрения.

8) Использование искусства. Интеграция искусства в обучение, включая музыку, живопись и театр, способствует расширению кругозора учащихся и развитию их эмоционального восприятия.

9) Технологическое обеспечение. Использование современных технологий (например, мультимедийных и интерактивных средств) может значительно повысить интерес студентов к обучению и создать пространство для креативного саморазвития [Розенберг, 2021].

Вызовы в развитии творческого мышления

Несмотря на многообразие методов, существуют и определенные трудности в преподавании творческого мышления:

Система стандартных оценок может ограничивать креативность учащихся, так как акцентируется внимание на заучивании и выполнении однотипных заданий. Не все педагоги обладают необходимыми навыками и знаниями для успешного внедрения методов, развивающих креативное мышление [Лаврентьева, 2019]. Традиционные методы обучения могут сдерживать развитие креативности, что требует от образовательных учреждений пересмотра подходов к преподаванию.

Заключение

Развитие творческого мышления учащихся — это сложный, но крайне важный процесс, который требует применения разнообразных методов и подходов. Преподаватели играют ключевую роль в создании условий для раскрытия креативного потенциала своих учеников. Используя предложенные рекомендации и активно внедряя инновации в образовательный процесс, можно значительно повысить уровень креативности и инициативности учащихся, что в свою очередь, подготовит их к успешной жизни в быстро меняющемся мире.

Библиография

1. Гребенкин А. Р. Педагогические технологии и развитие креативности учащихся. Журнал педагогической практики. 2020. № 8. С. 25-30.
2. Каплан С. Развитие креативности в образовательном процессе. Москва: Издательство. 2020. С. 23.
3. Лаврентьева И. Творческое мышление: теория и практика. Санкт-Петербург: Научная книга. 2019. С. 135.
4. Лукьянова И. А. Творческое мышление в современном образовании. Наука и образование. 2020. № 5. С. 10-17.
5. Попова И.В. Геймификация как современный педагогический прием в подготовке обучающихся финансово-банковского направления / Попова И.В., Жильцова К.И. // Инновации и качество высшего образования. Материалы региональной научно-методической конференции научно-педагогических работников. Донецк, 2023. С. 312-315.
6. Попова И.В. Особенности внедрения в образовательный процесс программного продукта "1С: университет ПРОФ" / Попова И.В., Кушнир И.Н. // Инновации и качество высшего образования. Материалы II Региональной научно-методической конференции научно-педагогических работников университета. Донецк, 2024. С. 212-213.
7. Разаханова, В. П. Курсы повышения квалификации как основа неформального образования педагогов / В. П.

- Разаханова, З. В. Борзова // Учитель создает нацию : Сборник материалов III международной научно-практической конференции, Грозный, 20 ноября 2018 года. – Грозный: ИП Овчинников Михаил Артурович (Типография Алеф), 2018. – С. 344-350. – EDN YVLHBJ.
8. Разаханова, В. П. Применение интерактивных технологий в методической подготовке студентов-биологов в педагогическом вузе / В. П. Разаханова, З. В. Борзова // Наука и образование: состояние, проблемы, перспективы развития : Материалы научной сессии профессорско-преподавательского состава Дагестанского государственного педагогического университета, посвященной 100-летию создания первого в Дагестане педагогического института, Махачкала, 08–09 ноября 2017 года. – Махачкала: Дагестанский государственный педагогический университет, 2018. – С. 580-583. – EDN XQAOKD.
9. Розенберг Д. Инновационные методы обучения и их влияние на креативность учащихся. Журнал педагогических исследований. 2021. № 45. С. 15-29.
10. Уруджев, М. У. Проблемное поле воспитательной деятельности в педагогическом вузе / М. У. Уруджев, В. П. Разаханова // Актуальные проблемы интеграции науки и образования в современном обществе : Сборник материалов Международной научно-практической конференции, Махачкала, 16 апреля 2024 года. – Махачкала: Издательство АЛЕФ, 2024. – С. 187-190. – EDN GMSOSA.

Formation of creative thinking in students in the learning process

Aida I. Akavova

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor
Dagestan State University of National Economy
367008, 5, Atayeva, Makhachkala, Russian Federation;
e-mail: gereeva_aida@mail.ru

Abstract

The article examines aspects of developing students' creative thinking in the educational process, focusing on creativity as a key component of successful learning and personal growth. In a rapidly changing world, where innovation and non-standard solutions are becoming important factors for success, the development of creative thinking is of particular importance. The study emphasizes that creativity contributes not only to academic achievements, but also helps students adapt to new challenges and find effective solutions in difficult situations. The article analyzes various methods and approaches, such as project-based learning, the use of gaming and interactive technologies that stimulate creative thinking and allow students to show initiative. Particular attention is paid to the problems that teachers face in the process of developing creative thinking, including limited resources and traditional approaches to teaching that can hinder the development of creativity. In conclusion, practical recommendations are offered for teachers on the implementation of innovative practices aimed at developing creativity and initiative in students. These recommendations include creating a supportive learning environment, encouraging experimentation and being open to new ideas, which contributes to the all-round development of students and prepares them for successful life in modern society.

For citation

Akavova A.I. (2025) Formirovaniye kreativnogo myshleniya u uchashchikhsya v protsesse obucheniya [Formation of creative thinking in students in the learning process]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 15 (2A), pp. 54-59.

Keywords

Creative thinking, development, methods

References

1. Grebenkin, A. R. (2020). Pedagogicheskie tekhnologii i razvitie kreativnosti uchashchikhsya [Pedagogical technologies and the development of students' creativity]. *Zhurnal pedagogicheskoi praktiki* [Journal of Pedagogical Practice], 8, pp. 25-30.
2. Kaplan, S. (2020). Razvitie kreativnosti v obrazovatelnom protsesse [Development of creativity in the educational process]. Moskva: Izdatelstvo. p. 23.
3. Lavrenteva, I. (2019). Tvorcheskoe myshlenie: teoriya i praktika [Creative thinking: theory and practice]. Sankt-Peterburg: Nauchnaya kniga. p. 135.
4. Lukyanova, I. A. (2020). Tvorcheskoe myshlenie v sovremennom obrazovanii [Creative thinking in modern education]. *Nauka i obrazovanie* [Science and Education], 5, pp. 10-17.
5. Popova, I. V., & Zhiltsova, K. I. (2023). Geimifikatsiya kak sovremennyyi pedagogicheskii priem v podgotovke obuchayushchikhsya finansovo-bankovskogo napravleniya [Gamification as a modern pedagogical technique in the training of finance and banking students]. In *Innovatsii i kachestvo vysshego obrazovaniya: Materialy regionalnoi nauchno-metodicheskoi konferentsii nauchno-pedagogicheskikh rabotnikov* [Innovations and Quality of Higher Education: Proceedings of the Regional Scientific and Methodological Conference of Academic Staff]. Donetsk, pp. 312-315.
6. Popova, I. V., & Kushnir, I. N. (2024). Osobennosti vnedreniya v obrazovatelnyi protsess programmogo produkta "1S: universitet PROF" [Features of implementing the software product "1C: University PROF" in the educational process]. In *Innovatsii i kachestvo vysshego obrazovaniya: Materialy II Regionalnoi nauchno-metodicheskoi konferentsii nauchno-pedagogicheskikh rabotnikov universiteta* [Innovations and Quality of Higher Education: Proceedings of the II Regional Scientific and Methodological Conference of University Academic Staff]. Donetsk, pp. 212-213.
7. Razakhanova, V. P., & Borzova, Z. V. (2018). Kursy povysheniya kvalifikatsii kak osnova informalnogo obrazovaniya pedagogov [Professional development courses as a basis for informal education of teachers]. In *Uchitel sozdayet natsiyu: Sbornik materialov III mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii* [The Teacher Creates a Nation: Proceedings of the III International Scientific and Practical Conference]. Grozny: IP Ovchinnikov Mikhail Arturovich (Aleph Printing House), pp. 344-350. EDN YVLHBJ.
8. Razakhanova, V. P., & Borzova, Z. V. (2018). Primenenie interaktivnykh tekhnologii v metodicheskoi podgotovke studentov-biologov v pedagogicheskom vuze [Application of interactive technologies in the methodological training of biology students at a pedagogical university]. In *Nauka i obrazovanie: sostoyanie, problemy, perspektivy razvitiya* [Science and Education: State, Problems, Prospects for Development]. Makhachkala: Dagestanskiy gosudarstvennyi pedagogicheskii universitet, pp. 580-583. EDN XQAOKD.
9. Rozenberg, D. (2021). Innovatsionnye metody obucheniya i ikh vliyanie na kreativnost' uchashchikhsya [Innovative teaching methods and their impact on students' creativity]. *Zhurnal pedagogicheskikh issledovaniy* [Journal of Pedagogical Research], 45, pp. 15-29.
10. Urudzhev, M. U., & Razakhanova, V. P. (2024). Problemnoe pole vospitatelnoi deyatel'nosti v pedagogicheskom vuze [Problematic field of educational activities in a pedagogical university]. In *Aktualnye problemy integratsii nauki i obrazovaniya v sovremennom obshchestve* [Current Problems of Integration of Science and Education in Modern Society]. Makhachkala: Izdatelstvo ALEF, pp. 187-190. EDN GMSOSA.