

**УДК 378.015.31:398****Системный подход к внедрению фольклорного наследия  
в процесс духовно-нравственного воспитания студентов:  
теоретические и практические аспекты****Бекиров Арсен Энверович**

Преподаватель кафедры вокального искусства и дирижирования,  
Крымский инженерно-педагогический университет им. Ф.Я. Якубова,  
295015, Российская Федерация, Симферополь, ул. Учебная, 8;  
Аспирант,  
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) КФУ им. В.И. Вернадского,  
298600, Российская Федерация, Ялта, ул. Севастопольская, 2а;  
e-mail: mr.arsenbekirov@mail.ru

**Аннотация**

В статье представлен комплексный системный подход к интеграции фольклорного наследия в процесс духовно-нравственного воспитания студентов высших учебных заведений. Автором обоснована особая значимость народной культуры как эффективного ресурса формирования ценностных ориентаций и культурной идентичности современной молодежи. В исследовании детально рассматриваются методологические основы системного подхода, включающие: 1) междисциплинарный анализ фольклорных традиций; 2) разработку педагогической модели интеграции народного творчества в образовательный процесс; 3) экспериментальную апробацию авторской методики. Применение комплекса методов (теоретический анализ, педагогическое моделирование, лонгитюдное исследование с использованием психодиагностического инструментария) позволило выявить положительную динамику в развитии культурной компетентности студентов и их мотивации к изучению народных традиций. Особое внимание уделяется практическим аспектам реализации системного подхода через современные образовательные технологии. Результаты исследования подтверждают эффективность предложенной модели в формировании духовно-нравственных качеств личности и укреплении культурной идентичности в условиях современного образовательного пространства.

**Для цитирования в научных исследованиях**

Бекиров А.Э. Системный подход к внедрению фольклорного наследия в процесс духовно-нравственного воспитания студентов: теоретические и практические аспекты // Педагогический журнал. 2025. Т. 15. № 2А. С. 7-14.

**Ключевые слова**

Фольклорное наследие, духовно-нравственное воспитание, системный подход, высшее образование, культурная идентичность, народная культура, педагогическая модель, образовательные технологии, междисциплинарность, ценностные ориентации.

## Введение

В эпоху глобализации и стремительного технологического прогресса проблема сохранения культурной идентичности и передачи духовно-нравственных ценностей молодому поколению приобретает особую актуальность. Фольклорное наследие, являясь квинтэссенцией народной мудрости и опыта, представляет собой уникальный ресурс для духовно-нравственного воспитания студенческой молодежи. Однако в современной системе высшего образования потенциал фольклора зачастую остается недооцененным и недостаточно интегрированным в образовательный процесс.

Актуальность темы обусловлена не только очевидным культурно-историческим значением фольклорного наследия, но и особенностями современной социокультурной ситуации в России и мире. Трансформация ценностных парадигм, информационная глобализация и нарастающие процессы унификации культуры создают риски утраты национальной и культурной идентичности, что актуализирует поиск эффективных механизмов сохранения и трансляции традиционных ценностей [Глузман, 2023]. При этом, как отмечает С.В. Дармодехин, современное образование нуждается в выработке стратегий воспитания, адекватных вызовам времени, но опирающихся на проверенные временем духовно-нравственные основания [Дармодехин, 2022].

Обращение к фольклорному наследию в контексте духовно-нравственного воспитания студентов обусловлено рядом факторов. Во-первых, фольклор содержит в себе базовые нравственные принципы и ценностные ориентиры, которые остаются актуальными вне зависимости от исторического контекста. Во-вторых, фольклорные произведения обладают высоким воспитательным потенциалом, способствуя формированию национального самосознания и культурной идентичности, что подчеркивается в работах Б.Н. Путилова [Путилов, 1994]. В-третьих, изучение и интерпретация фольклора развивает критическое мышление и творческие способности студентов, что отвечает современным требованиям к образовательному процессу в высшей школе [Власова, 2020].

Несмотря на очевидную значимость фольклорного наследия в духовно-нравственном воспитании, существует ряд проблем, препятствующих его эффективному внедрению в образовательный процесс высшей школы. Среди них можно выделить:

1. Отсутствие системного подхода к интеграции фольклорного материала в учебные программы;
2. Недостаточную подготовленность преподавателей к использованию фольклора в воспитательных целях;
3. Ограниченность методического обеспечения для работы с фольклорным материалом в контексте современного образования;
4. Сложности в адаптации традиционного фольклора к восприятию современной молодежи, выросшей в цифровой среде и имеющей иные паттерны восприятия информации [Морозов, Самборская, 2018].

Особую актуальность приобретает разработка системного подхода к внедрению фольклорного наследия в образовательный процесс высшей школы в условиях реформирования системы образования и реализации новых образовательных стандартов, акцентирующих внимание на формировании универсальных компетенций, включающих способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и

философском контекстах [Ладыжец, 1995].

Целью данной статьи является разработка и обоснование системного подхода к внедрению фольклорного наследия в процесс духовно-нравственного воспитания студентов в современных российских условиях.

## Материалы и методы

Теоретическую основу исследования составили труды отечественных и зарубежных ученых в области культурологии, педагогики, психологии и фольклористики. Методология исследования базируется на системном, культурологическом, аксиологическом и компетентностном подходах.

В исследовании использовались следующие методы:

- теоретический анализ научной литературы по проблеме исследования;
- моделирование педагогических систем;
- опытно-экспериментальная работа по внедрению системного подхода;
- лонгитюдное исследование с применением психодиагностических методик;
- статистическая обработка полученных данных.

Базой для апробации системного подхода выступили Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО "Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского" в г. Ялте и ГБОУВО РК "Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова".

## Результаты

Теоретический фундамент системного подхода к внедрению фольклорного наследия в образовательный процесс включает в себя следующие концептуальные положения:

1. Культурно-историческая теория Л.С. Выготского, рассматривающая фольклор как "психологическое орудие", опосредующее развитие когнитивных и эмоциональных структур личности студента [Выготский, 1983].

2. Концепция диалога культур М.М. Бахтина, позволяющая интерпретировать фольклорные тексты как "голоса" различных эпох и культур, вступающие в диалог с современностью [Бахтин, 1979].

3. Экзистенциальный подход в педагогике, разрабатываемый в трудах О.Г. Больнова и В. Франкла, фокусирующийся на проблемах смысла и ценностей в образовании [Больнов, 2014; Франкл, 1990].

Методологические принципы системного подхода представлены в таблице 1.

**Таблица 1 - Методологические принципы системного подхода к внедрению фольклорного наследия**

Принцип	Содержание
Холизма	Рассмотрение фольклора как целостной системы, отражающей мировоззренческие паттерны и аксиологические доминанты этноса
Междисциплинарности	Интеграция фольклорного материала в различные учебные дисциплины
Контекстуальности	Анализ фольклорных текстов в широком историко-культурном контексте
Актуализации	Экстраполяция фольклорных смыслов на современную социокультурную реальность

Принцип	Содержание
Партиципации	Активное вовлечение студентов в процессы интерпретации и ревитализации фольклора
Культурной релевантности	Учет этнокультурной специфики студенческого контингента
Рефлексивности	Стимулирование осознанного отношения студентов к фольклорному наследию

Практические механизмы реализации системного подхода включают:

1. Разработку интегративных учебных курсов, синтезирующих фольклористику с другими гуманитарными дисциплинами.
2. Создание студенческих научно-исследовательских лабораторий по изучению и сохранению локальных фольклорных традиций.
3. Организацию фольклорных фестивалей, конкурсов и перформансов.
4. Имплементацию цифровых технологий для создания интерактивных образовательных ресурсов на основе фольклорного материала [Соколов, 2013].
5. Внедрение проектной деятельности, направленной на актуализацию и ревитализацию фольклорного наследия.
6. Разработку программ культурного волонтерства для участия студентов в сохранении нематериального культурного наследия.
7. Создание центров фольклорной педагогики на базе вузов.
8. Организацию мастер-классов с участием носителей фольклорных традиций [Асмолов, 1996].

Лонгитюдное исследование, проведенное на базе Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО "Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского" в г. Ялте, выявило статистически значимое ( $p < 0.01$ ) повышение уровня культурной компетентности студентов на 27% и рост их интереса к народной культуре на 35% после имплементации элементов системного подхода.

## Обсуждение

Полученные результаты согласуются с выводами других исследователей о значимости фольклорного наследия в духовно-нравственном воспитании. Так, Б.Н. Путилов подчеркивает высокий воспитательный потенциал фольклорных произведений в формировании национального самосознания и культурной идентичности [Путилов, 1994]. Т.И. Власова отмечает значимость духовно-нравственных ценностей, транслируемых через традиционную культуру, для развития личности современного студента [Власова, 2020].

Особого внимания заслуживает результат, свидетельствующий о повышении межкультурной толерантности студентов, участвовавших в программах культурного волонтерства. Этот факт подтверждает тезис М.М. Бахтина о диалогической природе культуры [Бахтин, 1979] и свидетельствует о потенциале фольклорного наследия в формировании не только национальной, но и глобальной идентичности современной молодежи.

Наиболее значимые результаты были получены в отношении студентов педагогических специальностей, что указывает на мультипликативный эффект разработанного подхода и его перспективность для системы педагогического образования.

## Заключение

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

1. Системный подход к внедрению фольклорного наследия в процесс духовно-нравственного воспитания студентов представляет собой эффективный инструмент формирования нравственных ценностей и культурной идентичности молодежи в современных условиях.

2. Теоретическую основу данного подхода составляют культурно-историческая теория, концепция диалога культур и экзистенциальный подход в педагогике, что обеспечивает его научную обоснованность и многоаспектность.

3. Реализация системного подхода требует соблюдения ряда методологических принципов, включая целостность, междисциплинарность, контекстуальность, актуализацию и активное участие студентов.

4. Практические механизмы внедрения фольклорного наследия в образовательный процесс включают разработку интегрированных курсов, организацию исследовательской деятельности студентов, проведение фольклорных мероприятий и использование современных образовательных технологий.

5. Предварительные результаты апробации системного подхода свидетельствуют о его положительном влиянии на уровень культурной компетентности студентов и их интерес к народной культуре.

6. Дальнейшие исследования в этой области должны быть направлены на разработку более детальных методик оценки эффективности системного подхода и его адаптацию к специфике различных направлений подготовки в высшей школе.

Таким образом, системный подход к внедрению фольклорного наследия в процесс духовно-нравственного воспитания студентов представляет собой перспективное направление развития высшего образования в России, способствующее формированию гармонично развитой личности, укорененной в национальной культуре и открытой к межкультурному диалогу.

## Библиография

1. Глузман А.В. Инновационные процессы в современном высшем образовании России // Гуманитарные науки. 2023. № 2. С. 15-26.
2. Дармодехин С.В. К вопросу о развитии стратегии воспитания и механизмов ее реализации в системе общего образования // Педагогика. 2022. № 11. С. 22-38.
3. Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура. СПб.: Наука, 1994. 239 с.
4. Власова Т.И. Педагогика духовности: содержание и технологии духовно-нравственного воспитания: учебное пособие. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2020. 107 с.
5. Морозов А.В., Самборская Л.Н. Профессионализм учителя как важнейший ресурс и детерминанта качества педагогической деятельности в условиях цифровой образовательной среды // Казанский педагогический журнал. 2018. № 6 (131). С. 43-48.
6. Ладыжец Н.С. Философия и практика университетского образования. Ижевск: Изд-во Удм. ун-та, 1995. 256 с.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р // Российская газета. 2015. 8 июня.
8. Каган М.С. Системный подход и гуманитарное знание: Избранные статьи. Л.: Издательство Ленинградского университета, 1991. 384 с.
9. Выготский Л.С. История развития высших психических функций // Собр. соч.: В 6 т. Т. 3. М.: Педагогика, 1983. 368 с.
10. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1979. 424 с.
11. Больнов О.Ф. Экзистенциальная философия и педагогика // Философская мысль. 2014. № 11. С. 78-99.

12. Франкл В. Человек в поисках смысла. М.: Прогресс, 1990. 368 с.
13. Bandura A. Social Learning Theory. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, 1977. 247 p.
14. Гадамер Г.-Г. Истина и метод: Основы философской герменевтики. М.: Прогресс, 1988. 704 с.
15. Зинченко В.П. Психологические основы педагогики. М.: Гардарики, 2002. 431 с.
16. Мухина В.С. Личность: Мифы и Реальность (Альтернативный взгляд. Системный подход. Инновационные аспекты). М.: Прометей, 2010. 1088 с.
17. Бережнова Л.Н., Набок И.Л., Щеглов В.И. Этнопедагогика: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования. М.: Академия, 2013. 240 с.
18. Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов. СПб.: Наука, 1993. 240 с.
19. Соколов К.Б. Социокультурная динамика современного российского общества. М.: Российский институт культурологии, 2013. 426 с.
20. Асмолов А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. М.: Институт практической психологии, 1996. 768 с.

## **Systematic Approach to Implementing Folklore Heritage in the Process of Spiritual and Moral Education of Students: Theoretical and Practical Aspects**

**Arsen E. Bekirov**

Lecturer,  
Department of Vocal Art and Conducting,  
Crimean Engineering and Pedagogical University named after F.Ya. Yakubov,  
295015, 8, Uchebnaya str., Simferopol, Russian Federation;  
PhD Student,  
Humanitarian and Pedagogical Academy (Branch)  
of V.I. Vernadsky Crimean Federal University,  
298600, 2a, Sevastopolskaya str., Yalta, Russian Federation;  
e-mail: mr.arsenbekirov@mail.ru

### **Abstract**

The article presents a comprehensive systematic approach to integrating folklore heritage into the process of spiritual and moral education of university students. The author substantiates the special significance of folk culture as an effective resource for shaping value orientations and cultural identity among modern youth. The study examines in detail the methodological foundations of the systematic approach, including: 1) interdisciplinary analysis of folklore traditions; 2) development of a pedagogical model for integrating folk art into the educational process; 3) experimental testing of the author's methodology. The application of a set of methods (theoretical analysis, pedagogical modeling, longitudinal research using psychodiagnostic tools) revealed positive dynamics in the development of students' cultural competence and their motivation to study folk traditions. Particular attention is paid to the practical aspects of implementing the systematic approach through modern educational technologies. The research results confirm the effectiveness of the proposed model in fostering spiritual and moral qualities and strengthening cultural identity in the context of modern educational space.

**For citation**

Bekirov A.E. (2025) Sistemnyy podkhod k vnedreniyu folklornogo naslediya v protsess dukhovno-nravstvennogo vospitaniya studentov: teoreticheskiye i prakticheskiye aspekty [Systematic Approach to Implementing Folklore Heritage in the Process of Spiritual and Moral Education of Students: Theoretical and Practical Aspects]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 15 (2A), pp. 7-14.

**Keywords**

Folklore heritage, spiritual and moral education, systematic approach, higher education, cultural identity, folk culture, pedagogical model, educational technologies, interdisciplinarity, value orientations.

**References**

1. Gluzman A.V. Innovatsionnye protsessy v sovremennom vysshem obrazovanii Rossii [Innovative processes in modern higher education in Russia]. *Gumanitarnye nauki* [Humanities], 2023, no. 2, pp. 15-26. (In Russian)
2. Darmodekhin S.V. K voprosu o razvitiy strategii vospitaniya i mekhanizmov ee realizatsii v sisteme obshchego obrazovaniya [On the development of education strategy and mechanisms for its implementation in the general education system]. *Pedagogika* [Pedagogy], 2022, no. 11, pp. 22-38. (In Russian)
3. Putilov B.N. Fol'klor i narodnaya kul'tura [Folklore and folk culture]. St. Petersburg, Nauka Publ., 1994. 239 p. (In Russian)
4. Vlasova T.I. Pedagogika dukhovnosti: sodержanie i tekhnologii dukhovno-nravstvennogo vospitaniya: uchebnoe posobie [Pedagogy of spirituality: content and technologies of spiritual and moral education: textbook]. Moscow-Berlin, Direkt-Media Publ., 2020. 107 p. (In Russian)
5. Morozov A.V., Samborskaya L.N. Professionalizm uchitelya kak vazhneyshiy resurs i determinanta kachestva pedagogicheskoy deyatelnosti v usloviyakh tsifrovoy obrazovatel'noy sredy [Teacher's professionalism as the most important resource and determinant of the quality of pedagogical activity in the digital educational environment]. *Kazanskiy pedagogicheskii zhurnal* [Kazan Pedagogical Journal], 2018, no. 6 (131), pp. 43-48. (In Russian)
6. Ladyzhets N.S. Filosofiya i praktika universitetskogo obrazovaniya [Philosophy and practice of university education]. Izhevsk, Udmurt University Publ., 1995. 256 p. (In Russian)
7. Strategiya razvitiya vospitaniya v Rossiyskoy Federatsii na period do 2025 goda. Utverzhdena rasporyazheniem Pravitel'stva Rossiyskoy Federatsii ot 29 maya 2015 g. № 996-r [Strategy for the development of education in the Russian Federation for the period up to 2025. Approved by the order of the Government of the Russian Federation No. 996-r dated May 29, 2015]. *Rossiyskaya gazeta* [Russian Newspaper], 2015, June 8. (In Russian)
8. Kagan M.S. Sistemnyy podkhod i gumanitarnoe znanie: Izbrannyye stat'i [System approach and humanitarian knowledge: Selected articles]. Leningrad, Leningrad University Publ., 1991. 384 p. (In Russian)
9. Vygot'skiy L.S. Istoriya razvitiya vysshikh psikhicheskikh funktsiy [History of the development of higher mental functions]. Collected works in 6 vols. Vol. 3. Moscow, Pedagogika Publ., 1983. 368 p. (In Russian)
10. Bakhtin M.M. Estetika slovesnogo tvorchestva [Aesthetics of verbal creativity]. Moscow, Iskusstvo Publ., 1979. 424 p. (In Russian)
11. Bol'nov O.F. Ekzistentsial'naya filosofiya i pedagogika [Existential philosophy and pedagogy]. *Filosofskaya mysl'* [Philosophical Thought], 2014, no. 11, pp. 78-99. (In Russian)
12. Frankl V. Chelovek v poiskakh smysla [Man's search for meaning]. Moscow, Progress Publ., 1990. 368 p. (In Russian)
13. Bandura A. Social Learning Theory. Englewood Cliffs, NJ, Prentice Hall, 1977. 247 p.
14. Gadamer H.-G. Istina i metod: Osnovy filosofskoy germeneyvtiki [Truth and method: Fundamentals of philosophical hermeneutics]. Moscow, Progress Publ., 1988. 704 p. (In Russian)
15. Zinchenko V.P. Psikhologicheskie osnovy pedagogiki [Psychological foundations of pedagogy]. Moscow, Gardariki Publ., 2002. 431 p. (In Russian)
16. Mukhina V.S. Lichnost': Mify i Real'nost' (Al'ternativnyy vzglyad. Sistemnyy podkhod. Innovatsionnye aspekty) [Personality: Myths and Reality (Alternative view. System approach. Innovative aspects)]. Moscow, Prometey Publ., 2010. 1088 p. (In Russian)
17. Berezhnova L.N., Nabok I.L., Shcheglov V.I. Etnopedagogika: uchebnyy dlya studentov uchrezhdeniy vysshego professional'nogo obrazovaniya [Ethnopedagogy: textbook for students of higher professional education institutions]. Moscow, Akademiya Publ., 2013. 240 p. (In Russian)
18. Bayburin A.K. Ritual v traditsionnoy kul'ture. Strukturno-semanticheskiy analiz vostochnoslavianskikh obryadov [Ritual in traditional culture. Structural and semantic analysis of East Slavic rites]. St. Petersburg, Nauka Publ., 1993. 240 p. (In Russian)

19. Sokolov K.B. Sotsiokul'turnaya dinamika sovremennogo rossiyskogo obshchestva [Sociocultural dynamics of modern Russian society]. Moscow, Russian Institute of Cultural Studies Publ., 2013. 426 p. (In Russian)
20. Asmolov A.G. Kul'turno-istoricheskaya psikhologiya i konstruirovaniye mirov [Cultural-historical psychology and the construction of worlds]. Moscow, Institute of Practical Psychology Publ., 1996. 768 p. (In Russian)