

УДК 37.013

## Природосообразность как основа педагогического кодирования и принцип развития потенциала личности

**Александрова Людмила Юрьевна**

Кандидат педагогических наук, доцент,  
Чебоксарский институт (филиал),  
Московский гуманитарно-экономический университет,  
428038, Российская Федерация, Чебоксары, ул. Гражданская, 85;  
e-mail: ljudmila.alexandrova@yandex.ru

### Аннотация

Происходящие социально-экономические и социально-педагогические процессы в условиях цифровых трансформаций общества находят отражение в появлении новых педагогических категорий, качественном изменении содержания устаревших понятий или их исключения из лексикона. Имеются жизнеспособные категории, неподвластные моде и времени. В педагогике – это образование и воспитание, развитие и созидание, личность и ее потенциал. Они поражают своей глубиной и вековой мудростью своего исторического образа. Педагогический анализ концепций способностей и конкурентоспособности личности, ее психологических ресурсов и психических возможностей в контексте современности позволяют сделать выводы об актуальности исследования структуры и принципов развития потенциала личности. В статье раскрыты его временные аспекты, позволившие выявить семантику цвета, цветовой и вербальный код, глубинный исторический образ понятия «потенциал» – многогранный и цельный, излучающий в век цифровых технологий новые спектры возможностей и притягивающий новыми педагогическими возможностями личностного развития. Обоснование жизнеспособности потенциала личности, как педагогической категории, и природосообразности, как основы педагогического кодирования и принципа его развития, стало целью настоящего исследования. Для ее реализации были применены методы теоретического и сравнительного анализа.

### Для цитирования в научных исследованиях

Александрова Л.Ю. Природосообразность как основа педагогического кодирования и принцип развития потенциала личности // Педагогический журнал. 2024. Т. 14. № 2А. С. 21-28.

### Ключевые слова

Личность, потенциал, развитие, принципы развития потенциала личности, природосообразность, педагогическое кодирование.

## Введение

Происходящие социально-экономические и социально-педагогические процессы в условиях цифровых трансформаций общества находят отражение в появлении новых педагогических категорий, качественном изменении содержания устаревших понятий или их исключения из лексикона. Имеются жизнеспособные категории, неподвластные моде и времени. В педагогике – это образование и воспитание, развитие и созидание, личность и ее потенциал. Они поражают своей глубиной и вековой мудростью своего исторического образа.

Остановимся на потенциале личности, остающейся в цифровую эпоху жизнеспособной интегральной педагогической категорией, которую дополним анализом структуры и природы его цветового образа. Высокий уровень развития личности невозможен без высокого уровня интеллекта, активного мировосприятия и построения картины мира, цветовой картины мира [Павлова, 2013, 301]. Цветовой образ мира соединяет опыт поколений и индивидуально неповторимые ощущения от мира каждой личности, отражает полноту восприятия и способность его расширения. Он приобретает яркое, символическое, знаковое значение [Богданов, Коржуев, 2019]. А. Матисс в работе «Заметки живописца» отмечал, чтобы передать состояние, необходим цвет [Лун, 2023].

## Основная часть

В общем виде под потенциалом понимается совокупность средств запасов, источников, имеющихся в наличии и могущих быть мобилизованными в действие, использованными для достижения определенной цели, осуществления плана, решения какой-либо задачи [Большая советская энциклопедия, 1975, 428]. Сущность философской трактовки понятия «потенциал» – решение проблемы соотношения потенциального и актуального. Акт и потенция составляют основу развития, как перехода возможного в действительное. Этот переход называется актуализацией. В педагогике ее определяет целенаправленное изменение совокупности условий, их создание, проектирование и реализация.

Жизнеспособность понятия «потенциал» во многом объясняется синтезом всех временных аспектов, раскрывающих структурные элементы потенциала. Соотношение этих элементов со спецификой восприятия цвета и их цветовым значением представлено на рисунке 1.

Оно представляет собой своеобразный «структурный портрет» и цветовой код потенциала личности, в котором «миг между прошлым и настоящим», именуемый жизнью [Имя на поэтической поверке..., www], обозначен зеленым цветом – синтезом прошлого синего и будущего желтого цветов.

Рисунок 1 показывает, что символизм желтого цвета – солнце и сила. Здесь важен учет света. Например, когда солнечный свет падает на определенный цвет, то он становится светлым отблеском. По этой причине важно учитывать, что желтый цвет проактивного компонента потенциала:

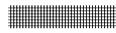
- переходит в светлые блики;
- отражает альтернативность развития будущего и многовариантность развития событий, многоальтернативность принятия педагогических решений (желтые стрелки, соединяющие сектора настоящего и будущего на рисунке 1).

Символизм синего цвета – душа, небо и вода. Принято считать, что первоначальное состояние материи сотворения мира – синий цвет, поэтому им мы выражаем ресурсный

компонент потенциала. В культурах многих народов мира различные оттенки синего символизируют вечность и верность, духовное начало и несокрушимость, стабильность и постоянство (в иконе синий цвет символизирует небо и душу). Этот цвет, объединяющий людей вне зависимости от возраста, пола и других факторов, устремлен к внутреннему покою.

Потенциал			Категоризация цвета в сознании субъекта.	
Временные аспекты	Компоненты	Уровни связей и отношений [Боднар, 1993]	Природа цветового образа потенциала	
Будущее	Альтернативный (проактивный)	Ориентированные на перспективу, будущее. Единство устойчивого и изменчивого состояния. «Зародыш будущего развития» в потенциале	Цвет	Желтый
			Цветовой код	Цвет солнца и тепла, свободы силы, радости и зависти равновесия мыслей и чувств
			Символика цвета	Символ позитива и энергии, силы высоты
			Сфера цвета	Щедрости и озарения
Настоящее	Резервный (активный)	Репрезентирующие настоящее. Акцент на процесс актуализации возможностей	Цвет	Зеленый
			Цветовой код	Цвет природы и возрождения жизни и прогресса; воссоединения природного начала и обновления неопытности и прогресса
			Символика цвета	Символ мира и гармонии спокойствия и безопасности
			Сфера цвета	Изобилия и развития, дружелюбности и доброты
Прошлое	Ресурсный (пассивный)	Отражающие прошлое. Потенциал – совокупность свойств, накопленных системой в процессе ее становления	Цвет	Синий
			Цветовой код	Цвет неба и воды, прохлады свежести, постоянства доброты, твердости решительности
			Символика цвета	Символ вечности и верности силы и спокойствия
			Сфера цвета	Меланхолии и задумчивости
			Тенденция	К внутреннему покою, бесконечности и глубине

Условные обозначения:

-  будущие временные аспекты, желтый цвет;
-  настоящие временные аспекты, зеленый цвет;
-  прошлые временные аспекты, синий цвет.

Источник: составлено автором.

**Рисунок 1 - Отношение структурных элементов и временных аспектов потенциала личности с категоризацией его цвета**

Примечательно то, что понятия «прошлое», «покой» и «потенциал» начинаются на букву «П». Ее старое русское лицо и название – «Покой», иногда «Покой». Это место, где покоятся,

спят. Выражение столы «поставить покоем» означает, что их устанавливают буквой «П», или по-старинному – Покоем. Буква «П», похожая на портал-арку, или Дверь проем, замкнута на землю и прижимает к земле. Она обещает успокоение и покой.

Слог «**ПО**» обозначает горизонтальную плоскость (**ПО**кой, **ПО**л, **ПО**толок, **ПО**верхность), «**ТЕ**» – слог подтверждения. В старину буква «Т» носила имя «Твердо»; образы буквы – твердость, крепость, твердь земная и Небесная. Буква «Е» (буквицы «Есть» и «Есьм») подтверждает смысловой образ «Т» – это «Твердо», то есть способное сопротивляться к внешнему воздействию или быть неизменным. Слог «**ТЕ**» – это осознаваемое понятие или сущность без конкретного имени (например, слово «**ТЕ**ло», «**ТЕ**пень»).

«Н» в старой русской азбуке называлась «наш». Образ буквы – наше родное; известное нашим предкам. Слог «**ТЕН**» (**ТЕН**ь) означает простирающееся по поверхности отражение, не обремененное тяжестью. Это нечто существующее, но не конкретное, поскольку для раскрытия конкретности необходимо использовать словосочетание с указанием того, чья это тень (в нашем случае, тень «**ЦИ**» в слове «**ПОТЕНЦИАЛ**»),

Буква «Ц» (буквица «**ЦИ**») означает жизненную силу, энергию жизни, энергию энергоинформационного обмена. Ее сравнивают с перевернутой «П». Буква «И» (**И**же) олицетворяет единение, вечное движение, нескончаемый круговорот жизненной энергии Вселенной, создание и развитие бесчисленных живых существ, одновременное протекание процессов разрушения и творения.

Слог «**ЦИ**» – высшая структура, поднимающийся вверх; формирование и достижение возвышенных благородных целей; целеустремленность и целенаправленность; светлая система устремлений человека; осознанный процесс его возрождения и восхождения; соединение с высшими аспектами своей многомерной личности, раскрытие своей изначальной небесной формы.

А (**А**зь) – «Я есть» – исток и начало; человек, живущий на земле. Л – «**Л**юдье». Графический образ буквы состоит из соприкосновения объемов, так как каждый человек ограничивает определенную часть пространства. Людье – создание, объединение мирно мыслящих; их общность; направленность.

Заключительный слог исследуемой категории – «**АЛ**» – вмещающий в себя все множество (все, что есть); образ полноты и высокой плотности (**АЛ**маз); главное и могучее; всеобъемлющее, не имеющее пустоты. Это информация за гранью обычного мировоззрения. Английское «all» и немецкое «ale», переводятся как «все».

С точки зрения педагогики актуален принцип двукоряди, то есть образного управления. Он состоит в том, что образ «читается» слева направо, а образное управление – наоборот, то есть справа налево. Это значит, что в понятии «потенциал» «**АЛ**» управляет **ЦИ**, «**ЦИ**» – «**ТЕН**», а «**ТЕН**» управляет «**ПО**». Как видим, управляющее понятие полноты и мощи, связанное с целеполаганием, целеустремленностью и раскрытием личности («**АЛ**»), пробуждает покой («**ПО**») и открывает тайны развития личности.

С точки зрения цветового портрета «потенциала личности» альтернативный компонент потенциала (солнце, желтый цвет, будущее), как имеющиеся возможности и перспективы развития, благодаря специально созданным педагогическим условиям и целенаправленным усилиям (педагог создает для активности и гармоничного развития личности обучаемого необходимые условия [Айсханова, 2015]):

- определяет направленность развития потенциала, контролирует его процесс, предоставляя нужные средства и информацию;

- использует имеющиеся ресурсы (ресурсный компонент потенциалы). Говоря языком цветового образа, речь идет о восходе солнца, которое «топит» лед и разогревает воздух, воду (небо и вода, синий цвет, прошлое);
- актуализирует имеющиеся резервы (резервный, активный компонент потенциала) [Александрова, Харитонов, 2023]. В данном случае можно привести образ проросшей зелени, как образ возрождения и движения (зеленый цвет, цвет настоящего).

Понятие потенциал личности с позиции его исторически сложившегося вербального, цветового и светового кода раскрыто на рисунке 2.

Слоги	Потенциал личности				Олицетворение времени, цвета и света	Функции ПУ
	Временные аспекты	Переходные состояния	Цветовой образ	Направление света		
АЛ	Будущее		Желтый цвет	Юг	Подсознание, интуиция, оптимизм	Целеполагание, анализ
ЦИ		Переход от настоящего к будущему	Желто-зеленая палитра: оливковый, горчичный, др.	Юго-запад, юго-восток	Вдохновение	Регулирование, контроль
ТЕН	Настоящее (материальность)		Зеленый цвет	Запад и восток	Материальность, прагматичность	Организация, анализ
ТЕ		Переход от прошлого к настоящему	Сине-зеленая гамма: голубой, бирюзовый, др.	Северо-запад, северо-восток	Уверенность в себе, осознание себя как личности	Регулирование, контроль
ПО	Прошлое		Синий цвет	Север	Духовность	Планирование, анализ

Источник: составлено автором.

### Рисунок 2 - Управленческий цикл в образе потенциала личности

Таблица 2 показывает, что переходные цветовые образы зависят от пропорции «смешения» цветов (например, голубой и бирюзовый в секторах перехода от прошлого к настоящему, то есть ресурсного компонента потенциала в резервный).

Взаимодействие между гранями цветовых и световых, вербальных и структурно-логических образов позволяет получить новый цельный многомерный и многогранный образ потенциала личности, как интегральной категории, что раскрывает глубину его педагогического кода.

Анализируемые образы, как коды потенциала личности, раскрывают:

- актуальность и необходимость учета природосообразности, как принципа развития потенциала личности;
- логику управленческого цикла через взаимосвязанные функции педагогического управления: анализ и целеполагание (желтый цвет означает оптимистический настрой, оптимистические цели и ее позитивную формулировку), планирование и организацию, регулирование и контроль. С функции педагогического анализа (прогноз будущего через результаты диагностирования прошлого и настоящего, через выявление динамики их изменений) начинается и завершается управленческий цикл.

## Заключение

Жизнеспособность потенциала личности во многом объясняется синтезом всех временных аспектов, раскрывающих структурные элементы потенциала, как педагогической категории. Выявленная связь и соотношение его структурно-логического, вербального и цветового кода раскрывает проблему:

- во-первых, масштабности личности, как важной характеристики ее управленческой педагогической деятельности и условия обеспечения педагогического профессионализма;
- во-вторых, развития ее потенциала.

Конструктивность его развития во многом определяет учет принципа системности [Александров, Шурыгин, 2022], природосообразности, сформулированного в середине XVII века чешским педагогом-гуманистом Ян Амос Коменским. Принцип развития потенциала личности – природосообразности – заключается в том, что:

- он подобен человеческой жизни (включает циклы сна, накопления и восстановления жизненных сил и ресурсов, бодрствования и активности);
- развитие потенциала подчиняется законам природы. Поскольку человек – часть природы, то и его потенциал схож с природой (напоминает по цветовому коду солнце и небо, а также все оттенки зелени), что позволяет говорить о природе профессионально-личностного потенциала.

## Заключение

Таким образом, в современных условиях цифровизации образования, как фактора его трансформации и модернизации [Александрова, Киреева, 2023], дидактический принцип природосообразности (он включает «формирование безвредных для здоровья образовательных систем, исключающих перегрузки, дидактогению, дезадаптацию, неадекватность образования как системы и процесса – систем, которые должны быть гомологичны возрастным особенностям обучаемого и воспитуемого, их индивидуальным возможностям и предрасположенностям [Легенчук, Легенчук, Савиных, 2016] применительно к потенциалу личности и его развитию остается актуальным.

Его понимание как основы педагогического кодирования и принципа определяет: во-первых, одновременно рациональность и гармоничность профессионально-личностного развития; во-вторых, конструктивность развития потенциала личности под действием факторов внутренней и внешней среды; во-вторых, необходимость уважительного отношения к личности и бережного отношения к ее потенциалу.

## Библиография

1. Александров Д.С., Шурыгин М.С. Особенности системного подхода к развитию персонала организации // XXIV Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартковского государственного университета. Часть 4. Нижневартовск, 2022. С. 4-8.
2. Александрова Л.Ю., Харитонов М.Г. Потенциал личности как интегральная педагогическая категория и научная проблема // Педагогический журнал. 2023. Т. 13. № 8-1. С. 9-17.
3. Александрова О.С., Киреева У.А. Цифровизация образования как фактор его трансформации // Информационные технологии в образовании. 2023. № 6. С. 33-37.
4. Айханова Е.С. Педагогический акт как организационно-управленческая деятельность // Образование и воспитание. 2015. № 5 (5). С. 56-58.

5. Богданов Н.А., Коржуев А.В. Аксиология педагогического знания: палитра взглядов и логико-эпистемологический код // Вестник Московского университета. Серия 20: Педагогическое образование. 2019. № 4. С. 24-39.
6. Боднар А.М. Педагогический потенциал учителя: личностно-гуманистический аспект: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Екатеринбург, 1993. С. 14.
7. Большая советская энциклопедия. М., 1975. Т. 20. 608 с.
8. Имя на поэтической поверке. Леонид Дербенев. URL: <https://stihi.ru/2019/06/21/2841>
9. Легенчук Д.В., Легенчук Е.А., Савиных В.Л. Теоретические обоснования принципа природосообразности в современном профессиональном образовании // Вестник Бурятского государственного университета. 2016. № 1. С. 33-37.
10. Лун С. Общие черты концепции живописи Анри Матисса и древнекитайской живописной мысли // Человек и культура. 2023. № 3. С. 60-68.
11. Павлова Е.В. Историческая эволюция применения цвета в создании картины мира: психологические аспекты // Молодой ученый. 2013. № 2 (49). С. 301-305.

## **Conformity to nature as the basis of pedagogical coding and the principle of personal potential development**

**Lyudmila Yu. Aleksandrova**

PhD in Pedagogy, Associate Professor,  
Cheboksary Institute (branch),  
Moscow Humanitarian and Economic University,  
428038, 85, Grazhdanskaya str., Cheboksary, Russian Federation;  
e-mail: [ljudmila.alexandrova@yandex.ru](mailto:ljudmila.alexandrova@yandex.ru)

### **Abstract**

The ongoing socio-economic and socio-pedagogical processes in the context of digital transformations of society are reflected in the emergence of new pedagogical categories, qualitative changes in the content of outdated concepts or their exclusion from the lexicon. There are viable categories that are not subject to fashion and time. In pedagogy it is education and upbringing, development and creation, personality and its potential. They amaze with their depth and age-old wisdom of their historical image. The pedagogical analysis of the concepts of personal abilities and competitiveness, its psychological resources and mental capabilities in the context of modernity allows us to draw conclusions about the relevance of the study of the structure and principles of personal potential development. The article reveals its temporal aspects, which made it possible to identify the semantics of color, color and verbal code, the deep historical image of the concept of "potential" – multifaceted and integral, radiating new ranges of possibilities in the age of digital technologies and attracting new pedagogical opportunities for personal development. Substantiation of the viability of the potential of a personality as a pedagogical category, and conformity to nature as the basis of pedagogical coding and the principle of its development, has become the purpose of this study. To implement it, the methods of theoretical and comparative analysis were applied.

### **For citation**

Aleksandrova L.Yu. (2024) Prirodosoobraznost' kak osnova pedagogicheskogo kodirovaniya i printsip razvitiya potentsiala lichnosti [Conformity to nature as the basis of pedagogical coding and the principle of personal potential development]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 14 (2A), pp. 21-28.

---

**Keywords**

Personality, potential, development, principles of personal potential development, conformity to nature, pedagogical coding.

**References**

1. Aiskhanova E.S. (2015) Pedagogicheskii akt kak organizatsionno-upravlencheskaya deyatelnost' [Pedagogical act as organizational and managerial activity]. *Obrazovanie i vospitanie* [Education and upbringing], 5 (5), pp. 56-58.
2. Aleksandrov D.S., Shurygin M.S. (2022) Osobennosti sistemnogo podkhoda k razvitiyu personala organizatsii [Features of a systematic approach to the development of organization personnel]. In: *XXIV Vserossiiskaya studentcheskaya nauchno-prakticheskaya konferentsiya Nizhnevartovskogo gosudarstvennogo universiteta. Chast' 4* [XXIV All-Russian Student Scientific and Practical Conference of Nizhnevartovsk State University. Part 4]. Nizhnevartovsk.
3. Aleksandrova L.Yu., Kharitonov M.G. (2023) Potentsial lichnosti kak integral'naya pedagogicheskaya kategoriya i nauchnaya problema [The potential of the person as an integral pedagogical category and scientific problem]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 13 (8A), pp. 9-17.
4. Aleksandrova O.S., Kireeva U.A. (2023) Tsifrovizatsiya obrazovaniya kak faktor ego transformatsii [Digitalization of education as a factor of its transformation]. *Informatsionnye tekhnologii v obrazovanii* [Information technologies in education], 6, pp. 33-37.
5. Bodnar A.M. (1993) *Pedagogicheskii potentsial uchitelya: lichnostno-gumanisticheskii aspekt. Doct. Dis.* [Teacher's pedagogical potential: personal and humanistic aspect. Doct. Dis.]. Yekaterinburg.
6. Bogdanov N.A., Korzhuev A.V. (2019) Aksiologiya pedagogicheskogo znaniya: palitra vzglyadov i logiko-epistemologicheskii kod [Axiology of pedagogical knowledge: a palette of views and a logical-epistemological code]. *Vestnik Moskovskogo universiteta. Seriya 20: Pedagogicheskoe obrazovanie* [Bulletin of Moscow University. Episode 20: Series education], 4, pp. 24-39.
7. (1975) *Bol'shaya sovetskaya entsiklopediya* [Great Soviet Encyclopedia]. Moscow. Vol. 20.
8. *Imya na poeticheskoi poverke. Leonid Derbenev* [Name on poetic verification. Leonid Derbenev]. Available at: <https://stihi.ru/2019/06/21/2841> [Accessed 02/02/2024]
9. Legenchuk D.V., Legenchuk E.A., Savinykh V.L. (2016) Teoreticheskie obosnovaniya printsipa prirodosobraznosti v sovremennom professional'nom obrazovanii [Theoretical justifications for the principle of conformity to nature in modern professional education]. *Vestnik Buryatskogo gosudarstvennogo universiteta* [Bulletin of the Buryat State University], 1, pp. 33-37.
10. Lun S. (2023) Obshchie cherty kontseptsii zhivopisi Anri Matissa i drevnekitaiskoi zhivopisnoi mysli [Common features of the concept of painting by Henri Matisse and ancient Chinese pictorial thought]. *Chelovek i kul'tura* [Man and Culture], 3, pp. 60-68.
11. Pavlova E.V. (2013) Istoricheskaya evolyutsiya primeneniya tsveta v sozdanii kartiny mira: psikhologicheskie aspekty [Historical evolution of the use of color in creating a picture of the world: psychological aspects]. *Molodoi uchenyi* [Young scientist], 2 (49), pp. 301-305.