

УДК 159.943:615.851:37.014.542

DOI: 10.34670/AR.2024.32.17.008

**Внедрение арт-терапевтической методики «Строим дом и улицу»
для развития у студентов вуза навыков совместной деятельности
в интернациональной учебной группе**

Горяева Светлана Николаевна

Кандидат социологических наук,
доцент кафедры гуманитарных наук и психологии,
Астраханский государственный технический университет,
414025, Российская Федерация, Астрахань, ул. Татищева, 16;
e-mail: goryaeva@list.ru

Абдуллаева Алия Салаватовна

Кандидат психологических наук,
доцент кафедры экономики и здравоохранения с курсом последипломного образования,
Астраханский государственный медицинский университет,
414024, Российская Федерация, Астрахань, ул. Бакинская, 121;
e-mail: alya_kubekova@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена внедрению и описанию апробации авторской арт-терапевтической методики «Строим дом и улицу», направленной на развитие навыков совместной деятельности у студентов, на примере направлений подготовки «Промышленное и гражданское строительство», «Архитектура». Сформулированы трудности и способы их разрешения, возникшие в реализации данной методики. В статье дан обзор научной литературы по использованию арт-терапии в учебном процессе вуза, определено значение «Интернациональная учебная группа», а также представлен анализ понятия «Совместная деятельность». В работе показано, что предложенная арт-терапевтическая методика «Строим дом и улицу» и её апробация в интернациональной студенческой группе вуза адекватна учебному процессу в преподавании дисциплин, за которыми закреплена УК-3, и применима в учебном процессе целью развития у студентов навыков совместной деятельности, лежащие в основе командной работы.

Для цитирования в научных исследованиях

Горяева С.Н., Абдуллаева А.С. Внедрение арт-терапевтической методики «Строим дом и улицу» для развития у студентов вуза навыков совместной деятельности в интернациональной учебной группе // Педагогический журнал. 2024. Т. 14. № 1А. С. 309-315. DOI: 10.34670/AR.2024.32.17.008

Ключевые слова

Арт-терапия; студенты вуза; совместная деятельность; интернациональная учебная группа; социальное взаимодействие в малой группе; совместная деятельность, командное взаимодействие.

Введение

В процессе формирования, развития и оценки универсальных компетенций студентов в вузе большую роль играют практические занятия, на которых преподавателем внедряются новые методики по развитию этих компетенций. С целью развития и оценки универсальной компетенции «способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (далее УК-3) была разработана проективная методика «Строим дом и улицу». Данная методика авторская, обладает диагностическим и коррекционным потенциалом. Апробация проходила в группах по направлению подготовки «Промышленное и гражданское строительство» и «Архитектура», поскольку в них обучались студенты не только Российской Федерации, но и стран постсоветского пространства, Северной и центральной Африки.

Большую роль в развитии УК-3 на учебных практических занятиях играет состав группы. Встречаются группы не однородные по своему составу, например, интернациональные. Это интересно и увлекательно с точки зрения реализации методики измерения УК-3 и не просто с точки зрения внедрения новой технологии по развитию и совершенствованию навыков совместной деятельности.

В российской научной литературе изучению социального взаимодействия в интернациональных учебных группах посвящено скудное количество работ. Как правило, эти работы носят специализированный характер, а именно, в них раскрываются особенности изучения русского языка иностранными студентами (Филимонова Н.Ю.) или описываются способы снятия коммуникативных барьеров в учебных группах организаций силового блока исполнительной власти (Давыдова Н.В., Остапенко Е.Э.). В данной статье под интернациональной группой будем понимать малую группу, в которой обучаются студенты из трех и более стран.

В психологической науке арт-терапия является методом психологической коррекции (Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Хухлаева О.В., Киселева О.А., Черкасова М.Ф., Торицына О.С и др.), направлением в психотерапии (Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Тарарина Е.В., М.С. Вальдес Одриосола М.С., Московкина А.Г., Макарова М. М., Сигаева А.М. и др.), с помощью которой происходит гармонизация внутреннего состояния личности, решаются психологические проблемы через процесс творчества. Кроме того, разные виды и техники арт-терапии используются в медицине, дефектологии, логопедии, педагогике, социальной работе, геронтологии. В работе Репиной А.Н., Левченко А.В., Денисенко С.Е. результаты исследования позволили сделать вывод о том, что реализация такого педагогического условия, как включение студентов в программные арт-терапевтические занятия, дала положительные результаты, что свидетельствует о ее эффективности.

Написанию использования арт-терапии в консультировании студентов вуза и ее применение в групповой форме обучения, посвящено немало работ в российской научной периодике. Об этом писали Калиш И.В., Мищерина И.В., Пашина С.А., Шкиль И.Е., Долгова В.И., Дядык Н.Г., Андреева А.С.

Категория «Совместная деятельность» одна из центральных в социальной психологии, педагогической психологии и педагогике. Авторы считают, что навык совместной деятельности у студентов в малой группе является одним из основных в развитии способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

В справочной психологической литературе «совместная деятельность» определяется как «организованная система активности взаимодействующих индивидов, направленная на целесообразное производство объектов материальной и духовной культуры» [Психологический словарь, 2022, С.132]. Известный советский психолог К.К. Платонов в своей главе «Общие проблемы теории групп и коллективов» в монографии «Коллектив и личность», вышедшей в 1975 г. и переизданной в 2005 году писал, что совместная деятельность это «вид групповой деятельности, в которой действия ее участников подчинены, общей цели». Далее ученый отмечал, «это сознательное взаимодействие двух или нескольких человек в процессе совместного достижения общей цели в труде, игре, обучении, воспитании» [Платонов, Шерковин, Зотова, 2005, С. 134-135]. В исследовании Ларионовой Л.И., Азаровой Л.Н. [Ларионова, Азарова, 2022] установлена достоверная динамика уровня развития эмоционального интеллекта и наличие положительных изменений в каждой группе студентов.

Особый интерес представляет характеристика совместной деятельности, предложенная Гайдуковой И.Е. «...в качестве отличительных ее характеристик выделить следующее: наличие единой цели и общей мотивации; разделение деятельности на функционально связанные составляющие и распределение их между участниками; объединение индивидов и индивидуальных деятельностей и согласованное их выполнение; наличие управления, общих конечных результатов; наличие единого пространства и одновременность выполнения индивидуальных деятельностей [Гайдукова, 2013, С.12]. Данное научное представление о совместной деятельности близко авторам и в целом совпадает содержанию разработанной методики «Строим дом и улицу».

Цель исследования: внедрить арт-терапевтическую методику «Строим дом и улицу» для развития у студентов вуза навыков совместной деятельности в интернациональной учебной группе.

Материалы и методы исследования

Эмпирическое обследование было проведено в ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет» с ноября 2022 по ноябрь 2023 г. Выборку исследования составили студенты Российской Федерации и иностранные студенты четырех учебных групп из стран Азербайджана, Египта, Казахстана, Гвинея-Бесау, Камеруна, Мали, Марокко, Туркменистана в количестве 82 человек.

Арт-терапевтическая методика «Строим дом и улицу» состоит из трех основных этапов и рассчитана на одно учебное занятие 90 минут. В процессе её реализации, студенты находились в активной субъектной позиции и вступали во взаимодействие друг с другом в заданных условиях, решая на учебном занятии поставленные перед группой творческие и коммуникативные задачи. Ведущий, он же преподаватель-психолог, в отношении каждого участника учебной группы одинаково активен и эмоционально включен, с учетом индивидуально-психологических особенностей студента.

1. Подготовительный этап – «Погружение» служит для разогрева участников. По времени занимает 10-15 минут. Основная задача подготовительного этапа - мягкое погружение в тему «Навыки совместной деятельности». Для этого использовалось известное социально-психологическое упражнение «Строим дом». В процессе реализации данной методики, студенты находятся в активной субъектной позиции и вступают во взаимодействие друг с другом в заданных условиях, решая на учебном занятии поставленные перед группой творческие и коммуникативные задачи.

2. Основной этап – «Строительство», по времени длится 60-70 минут. Студентам предлагается изготовить дом, который максимально похож на него/её из доступных материалов (бумага, пластилин, картон, спички, нитки, тканевые кусочки длиной от 10 до 15 см. и др.). Размеры (высота домов от 8 см. до 15 см., ширина от 6 см. до 12 см.) и время (не более 25 минут) создания дома обговариваются преподавателем-психологом заранее.

Результаты исследования и их обсуждение

После того, как большая часть группы изготовила дом, важно дать возможность вербализовать свои ощущения, мысли и рассказать, что он /она сотворил/а. Примерные вопросы ведущего: У дома есть название? Какой он? Есть ли в этом доме фундамент, дверь, окна, крыша? Сколько этажей? Как давно он существует? Кто его построил? В нем кто-то живет? и др. На этом этапе важную роль играют навыки арт-терапевта, необходимые для создания атмосферы «безопасного слушания» в группе.

Далее предлагается разместить созданный своими руками дом на одном пространстве. На каком? Решает группа. Студент сам/а ставит, располагает свой дом в общей (групповой) картине. Так создается общая (групповая) картина улицы или городка. Следует отметить, что «куда» и «где» расположить свои дома группа решает сама. Но, ведущий заранее подготавливает один/два готовых варианта (белый картон, скотч/, плакат или лист формат А3) на случай если группа не придет к общему решению, и чтобы не было потеряно время учебного занятия. По опыту четырех групп варианты решения от ведущего не потребовались.

После того, как группа решит, куда, как и где размещать свои домики, от ведущего следует вопрос: Как дома связаны между собой? Что служит этой связью? Какая социальная коммуникация между домами? И существует ли она? Эти вопросы побуждали студентов изменить расположение домов, рассмотреть возможность коммуникаций. Так, в одной из групп появился объект электростанция, и были проложены электролинии между домами. В другой группе студенты поменяли расположение домов, после вопросов ведущего они поставили свои домики в форме круга (в ней участвовали студенты из трех стран Союза Независимых государств). В третьей группе, с ярко выраженным неформальным лидером, она же являлась формальным лидером, домики, и проход между ними студенты расположили в форме шестнадцатиконечной звезды. В четвертой группе домики разместили на столе по так называемым зонам (рекреационная зона, деловой квартал и два спальных района). Из выше описанного следует, что в части основного этапа прослеживаются коррекционная и диагностическая составляющие арт-терапевтической методики «Строим дом и улицу».

3. Завершающий этап – «Созерцание» (10-15 мин), включает в себя рефлекссию участников интернациональной группы, обмен впечатлениями и ощущениями, вербализацию вопросов от студентов, выводы (см. рисунок 1)



Рисунок 1 - Фотография примера рефлексии интернациональной группы

К объективным трудностям арт-терапевтической методики «Строим дом и улицу» следует отнести: посещаемость студентов; недостаток материалов для творчества на учебном занятии; отсутствие опыта участия студентов в подобном мероприятии. К субъективным трудностям можно назвать те, которые связаны с ролью ведущего, а именно, возникшее у ведущего понимание слабой эмоциональной связи и недостаточного контакта с одним/двумя участниками в двух группах из четырех; осознание проблемы принятия признаков ригидности в поведении «трудных» студентов.

В качестве способа решения субъективных трудностей ведущего и студента можно рассмотреть ценностный подход в психологическом консультировании. Задавая себе и «трудным» студентам вопросы: «почему я здесь?», «для чего я это делаю?», «зачем я это делаю?» решил вопрос о смысле присутствия студента на созидательном учебном занятии.

В статье Проненко Е.А., Пирумян А.А. «Ценностно-смысловой подход к изучению командного взаимодействия» определено значение смыслообразующего контекста совместной деятельности и взаимодействий в группе. «Авторы рассматривают аспекты, необходимые для становления командного взаимодействия: единство смыслообразующего контекста, переход от индивидуальной к совместной деятельности, формирование общего смыслового фонда, процессы смыслопередачи и смыслопостижения. ... Команда в данном случае предстает не только как форма организации труда, и не только как социально-психологическая структура, но и как смысловое поле, в котором создаются, передаются, постигаются межличностные и внеличные смыслы» [Коваленко, 2016].

Заключение

Таким образом, предложенная арт-терапевтическая методика «Строим дом и улицу» и её апробация в интернациональной студенческой группе вуза адекватна учебному процессу в преподавании дисциплин, за которыми закреплена УК-3, и применима в учебном процессе целью развития у студентов навыков совместной деятельности, лежащие в основе командной работы.

Библиография

1. Гайдукова И.Е. Совместная деятельность как педагогическая категория // Мир науки, культуры, образования. №3 (40) 2013. С.12-13. <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskiy-universitet-strukturoobrazuyuschiy-element-regionalnoy-obrazovatelnoy-sistemy> (дата обращения 30.09.2023)
2. Джепарова Ю.В., Цветкова С.Е. Изучение вопроса воздействия арт-терапии в исследованиях англоязычных авторов. Проблемы современного педагогического образования, no. 76-3, 2022, pp. 264-267.
3. Коваленко В.И. Взаимосвязь успешности учебной деятельности с уровнем групповой сплоченности студентов колледжа // Мир науки, культуры, образования. 2016. № 2 (57). С. 270-273.
4. Лазаренко Л.А., Белоцерковская С.В., Гапонова Г.И. Педагогический потенциал арт-терапии в развитии социальной креативности будущих психологов // Проблемы современного педагогического образования, no. 75-3, 2022, pp. 306-309.
5. Ларионова Л.И., Азарова Л.Н. Арт-терапевтические технологии в развитии эмоционального интеллекта студентов. Actabiomedica scientifica. 2022; 7(2): 199-211. doi: 10.29413/ABS.2022-7.2.21
6. Перспективы, организационные формы и эффективность развития сотрудничества российских и зарубежных ВУЗов : Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции, Научград Королёв, Московская обл., 12–13 апреля 2018 года. – Научград Королёв, Московская обл.: Общество с ограниченной ответственностью "Научный консультант", 2018. – 560 с. – ISBN 978-5-907084-20-9. – EDN UWMAOF.
7. Платонов К.К., Шерковин Ю.А., Зотова О.И. и др. Общие проблемы теории групп и коллективов // Коллектив и личность / под ред. К.К. Платонова. – М., Наука, 2005, 263 с.
8. Проненко Е.А., Пирумян А.А. Ценностно-смысловой подход к изучению командного взаимодействия // Интернет-журнал «Мир науки», 2018 №6, <https://mir-nauki.com/PDF/60PSMN618.pdf> (доступ свободный)
9. Психологический словарь / Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Педагогика-Пресс, 1999. – 440 с.
10. Репина А.Н., Левченко А.В., Денисенко С.Е. Арт-терапия как средство формирования студенческого коллектива // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2022. Т. 11. № 5А. С. 280-288. DOI: 10.34670/AR.2022.86.38.041

Introduction of the art-therapeutic methodology “Building a house and a street” to develop the skills of joint activities among university students in an international study group

Svetlana N. Goryaeva

PhD in Sociology,
Associate Professor of the Department of Humanities and Psychology,
Astrakhan State Technical University,
414025, 16, Tatishcheva str., Astrakhan, Russian Federation;
e-mail: goryaeva@list.ru

Aliya S. Abdullaeva

PhD in Psychology,
Associate Professor of Department of Economics
and Health Management with a Postgraduate Course,
Astrakhan State Medical University,
414024, 121, Bakinskaya str., Astrakhan, Russian Federation;
e-mail: alya_kubekova@mail.ru

Svetlana N. Goryaeva, Aliya S. Abdullaeva

Abstract

The article is devoted to the implementation and description of the testing of the author's art-therapeutic methodology "Building a house and a street", aimed at developing the skills of joint activities among students, using the example of the training areas "Industrial and civil construction", "Architecture". The difficulties and ways to resolve them that arose in the implementation of this technique are formulated. The article provides a review of the scientific literature on the use of art therapy in the educational process of a university, defines the meaning of "international study group", and also presents an analysis of the concept of "joint activity". The work shows that the proposed art-therapeutic methodology "Building a house and a street" and its testing in an international student group of a university is adequate to the educational process in teaching disciplines assigned to UK-3, and is applicable in the educational process with the goal of developing students' skills in joint activities, which are the basis of teamwork.

For citation

Goryaeva S.N., Abdullaeva A.S. (2024) Vnedrenie art-terapevticheskoi metodiki «Stroim dom i ulitsu» dlya razvitiya u studentov vuza navykov sovmestnoi deyatel'nosti v internatsional'noi uchebnoi gruppe [Introduction of the art-therapeutic methodology "Building a house and a street" to develop the skills of joint activities among university students in an international study group]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 14 (1A), pp. 309-315. DOI: 10.34670/AR.2024.32.17.008

Keywords

Art therapy; university students; team work; international study group; social interaction in a small group; joint activities, team interaction.

References

1. Gaidukova I.E. Joint activity as a pedagogical category // World of science, culture, education. No. 3 (40) 2013. P. 12-13. <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskiiy-universitet-strukturoobrazuyuschiy-element-regionalnoy-obrazovatelnoy-sistemy> (access date 09.30.2023)
2. Dzheparova Yu.V., Tsvetkova S.E. A study of the impact of art therapy in studies by English-speaking authors. Problems of modern teacher education, no. 76-3, 2022, pp. 264-267.
3. Kovalenko V.I. The relationship between the success of educational activities and the level of group cohesion among college students // World of Science, Culture, Education. 2016. No. 2 (57). pp. 270-273.
4. Lazarenko L.A., Belotserkovskaya S.V., Gaponova G.I. Pedagogical potential of art therapy in the development of social creativity of future psychologists // Problems of modern pedagogical education, no. 75-3, 2022, pp. 306-309.
5. Larionova L.I., Azarova L.N. Art therapeutic technologies in the development of emotional intelligence of students. Acta biomedica scientifica. 2022; 7(2): 199-211. doi: 10.29413/ABS.2022-7.2.21
6. Prospects, organizational forms and effectiveness of development of cooperation between Russian and foreign universities: Collection of materials of the VI International Scientific and Practical Conference, Naukograd Korolev, Moscow region, April 12–13, 2018. – Naukograd Korolev, Moscow region: Limited Liability Company "Scientific Consultant", 2018. – 560 p. – ISBN 978-5-907084-20-9. – EDN UWMAOF.
7. Platonov K.K., Sherkovin Yu.A., Zotova O.I. and others. General problems of the theory of groups and collectives // Team and personality / ed. K.K. Platonov. – M., Nauka, 2005, 263 p.
8. Pronenko E.A., Pirumyan A.A. A value-semantic approach to the study of team interaction // Internet magazine "World of Science", 2018 No. 6, <https://mir-nauki.com/PDF/60PSMN618.pdf> (free access)
9. Psychological Dictionary / Ed. V.P. Zinchenko, B.G. Meshcheryakova. - 2nd ed., revised. and additional - M.: Pedagogika-Press, 1999. – 440 p.
10. Repina A.N., Levchenko A.V., Denisenko S.E. Art therapy as a means of forming a student team // Psychology. Historical-critical reviews and modern research. 2022. T. 11. No. 5A. pp. 280-288. DOI: 10.34670/AR.2022.86.38.041