

УДК 378.1

DOI: 10.34670/AR.2023.16.92.014

**Исследование инновационных подходов к сохранению нематериального культурного наследия в бассейне реки Хэйлунцзян между Китаем и Россией**

**Аюй Юнмин**

Старший преподаватель,  
Хэйхэский университет,  
164300, Китайская Народная Республика, Хэйхэ, ул. Институтская, 1;  
e-mail: yande.mail.ru

**Сюй Мэн**

Старший преподаватель,  
Хэйхэский университет,  
164300, Китайская Народная Республика, Хэйхэ, ул. Институтская, 1;  
e-mail: dejdje\_cji.mail.ru

**Чжан Сяо**

Старший преподаватель,  
Хэйхэский университет,  
164300, Китайская Народная Республика, Хэйхэ, ул. Институтская, 1;  
e-mail: yande.mail.ru

Данная статья публикуется в рамках научно-исследовательского проекта основного операционного расхода вузов в провинции Хэйлунцзян 2020 г. на тему «Исследование наследования культурного наследия в бассейне реки Хэйлунцзян между Китаем и Россией». Проект:2020-КYYWF-0887.

**Аннотация**

Предметом рассмотрения статьи являются объекты нематериального культурного наследия. Цель работы – характеристика инновационных подходов к изучению объектов нематериального культурного наследия бассейна реки Хэйлунцзян между Китаем и Россией. Основными методами исследования являются описательный и сравнительно-сопоставительный методы. Практическая значимость работы заключается в возможности использования материалов статьи на практических занятиях по культурологии и на уроках географии в старшей школе. Методические описания сохранения культурного наследия с описанием подходов стран позволят распространить ценность нематериального культурного наследия стран в рамках трансграничного этнокультурного образования в Китае и России вдоль реки Хэйлунцзян (Амур). Исследователи выделяют четыре подхода к сохранению и распространению нематериального культурного наследия в бассейне реки Хэйлунцзян: образовательный, туристический, административно-управленческий и культурный. Каждый из этих подходов является неполным, поскольку сохранение культурного наследия необходимо начинать в дошкольном и школьном возрасте, что

способствует созданию интереса китайских и российских граждан к объектам нематериального культурного наследия. Автор приходит к выводу о необходимости объединения подходов в единый инновационный комплексный, способствующий сохранению и распространению нематериального культурного наследия Китая.

#### **Для цитирования в научных исследованиях**

Аюй Юнмин, Сюй Мэн, Чжан Сяо. Исследование инновационных подходов к сохранению нематериального культурного наследия в бассейне реки Хэйлунцзян между Китаем и Россией // Педагогический журнал. 2023. Т. 13. № 9А. С. 115-120. DOI: 10.34670/AR.2023.16.92.014

#### **Ключевые слова**

Объекты нематериального культурного наследия, Россия, Китай, бассейн реки Хэйлунцзян, инновационные подходы.

## **Введение**

Сохранение нематериального культурного наследия является приоритетным направлением в России и Китае. Обращение к своим национальным корням, культуре и идентичности – свидетельство развития истории цивилизаций. Долгая культурная история России и Китая позволяет им воспитывать национальный дух у молодого поколения, а также способствовать поддержанию культурного разнообразия в мире.

В соответствии с Конвенцией о сохранении нематериального культурного наследия, принятой ЮНЕСКО в 2003 году, к нематериальным культурным ценностям относятся: 1) устные традиции и их формы выражения; 2) произведения исполнительского искусства; 3) обычаи и обряды; 4) знания и навыки, которые связаны с традиционными ремеслами [Реестр объектов нематериального культурного наследия, www].

Китай присоединился к Конвенции в 2004 году. Россия отказалась от следования Конвенции, поскольку является многонациональной страной и в связи с этим может возникнуть сложность определения объектов культурного наследия, к тому же, по мнению В.В. Аристархова, это может стать причиной «ограничения суверенитета страны» [Аристархов, 2021].

В 2011 году в Китае был принят «Закон о нематериальном культурном наследии Китая», согласно которому объектами нематериального культурного наследия признаются традиционные проявления культуры, передающиеся из поколения в поколение различными этническими группами. В России сведения о нематериальных объектах культурного наследия формируются ФГБУК «Федеральный государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова».

Целью данной статьи является характеристика инновационных подходов к изучению объектов нематериального культурного наследия бассейна реки Хэйлунцзян между Китаем и Россией.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования материалов статьи на практических занятиях по культурологии и на уроках географии в старшей школе. Методические описания сохранения культурного наследия с описанием подходов стран позволят распространить ценность нематериального культурного наследия стран в рамках

трансграничного этнокультурного образования в Китае и России вдоль реки Хэйлунцзян (Амур).

### **Характеристика объектов нематериального культурного наследия в бассейне реки Хэйлунцзян (Амур)**

Люди, проживающие в бассейне реки Хэйлунцзян (Амур), создали свою богатую и самобытную культуру, объектами которой являются музыкальные произведения, танцы, традиционные виды спорта, живописные места, народное творчество и др.

В частности, традиционные праздники и религиозные обычаи народа орочонов, древние этнические обычаи являются частью уникальной культуры, основанной на рыболовстве и охоте [Цзюй Хайна, 211, 2023].

Богатая и самобытная национальная культура сложилась у хэчжэ (нанайцев). К объектам нематериального культурного наследия можно отнести культуру рыболовства, шаманизм, творчество, музыку и танцы, а также язык как основу национальной культуры [Цзян Цзюнь, Сун Лижун, Батуева, 767, 2019]. Свадебный обряд нанайцев был включен в «Список нематериального культурного наследия» (2004), в котором жених встречает невесту на нартах (зимой) или на лодке (весной и летом).

Кроме этого, хэйлунцзянское нематериальное культурное наследие включает в себя литературные произведения, народную живопись, народное творчество и публикации, интересные не только туристам, но и деятелям культуры. В число реестра, принятого Хэйлунцзянским правительством, входят следующие объекты нематериального культурного наследия: произведения нингутаийской народной литературы, маньчжурский танец «Дацзы-Янгэ», Эржэньчжуань города Бэйань, различные техники изготовления из бересты, праздник питьевой минеральной воды Удаляньчи и др. Сохранение и распространение информации о нематериальных культурных объектах в бассейне реки Хэйлунцзян между Китаем и Россией способствует популяризации культуры малых этносов, что представляет ценность для современной педагогики и культурологии.

### **Подходы к сохранению нематериального культурного наследия в бассейне реки Хэйлунцзян**

1. Исследователи Цзян Цзюнь, Сун Лижун и И.А. Батуева предлагают использовать образовательный подход для сохранения нематериального культурного наследия в бассейне реки Хэйлунцзян. Ученые предлагают создать национальные школы, в которых ребенок обучался бы с раннего детства и знакомился с семейными ресурсами, ресурсами сел и деревень, изучал исчезающий язык хэчжэ (нанайский язык). Исследователи предлагают введение не только школьных предметов, но и тематических мероприятий по традиционной музыке, ремесленным изделиям с экскурсиями и фольклорными мероприятиями. Наличие образовательного ресурса, связанного с национальными традициями народных меньшинств, способствует развитию национального культурного сознания. Важно отметить, что систематизация школьного образования способствует распространению национальной культуры и укреплению национального самосознания нанайцев. Вместе с тем большое значение необходимо уделить воспитанию детей, участию в фольклорных мероприятиях. Образование и любовь к нематериальному культурному наследию формируются на трех уровнях: семья –

школа – общество [Цзян Цзюнь, Сун Лижун, Батуева, 771, 2019].

2. Следующий подход, который предлагают исследователь С.Ю. Гатауллина, связан с реализацией мероприятий, способствующих развитию туризма в регионе, а также развитию выставочной деятельности. Знакомство русских туристов с нематериальным культурным наследием бассейна реки Хэйлунцзян способствует развитию сотрудничества Приморского края РФ и Северо-Востока Китайской Народной Республики. К числу мероприятий, способствующих распространению культурного наследия, можно отнести программы фестиваля детского молодежного творчества «Калейдоскоп дружбы» (г. Цзиси) и международного фестиваля «Цветущая акация» (г. Далянь) [Гатауллина, 157, 2014].

3. Административно-управленческий подход предполагает проведение конкурсов грантов для предоставления участникам финансовой поддержки. Этот подход и проведение конкурсов, фестивалей, праздников в России и Китае способствуют распространению китайского наследия бассейна реки Хэйлунцзян. В этом случае государство оказывает влияние не только на граждан своей страны, но и на сохранение международных отношений, «мягкой силой» Китая [Цзи Юэшэн, 327, 2016]. В частности, Праздник Весны в Китае празднуют в Тайланде, Канаде, Японии и Корее, что является поводом не только для отдыха и развлечений, но и для распространения китайской культуры [Цзи Юэшэн, 332, 2016].

4. Распространение китайскими учреждениями культуры и общественными организациями традиций и обычаев национальных меньшинств. В частности, Китайский центр охраны нематериального культурного наследия проводит общенациональную перепись культурного наследия, а также осуществляет консультации по охране, руководит исполнением планов по охране культурного наследия. Общественные организации также способствуют продвижению культуры китайской нации: информируют население, проводят просветительские лекции, способствуют созданию единого электронного каталога объектов нематериальной культуры Китая [Чэнь Лилун, 97, 2022].

## Заключение

Таким образом, исследователи выделяют четыре подхода к сохранению и распространению нематериального культурного наследия в бассейне реки Хэйлунцзян: образовательный, туристический, административно-управленческий и культурный. Каждый из этих подходов является неполным, поскольку сохранение культурного наследия необходимо начинать в дошкольном и школьном возрасте. При этом распространение культурного наследия национальных меньшинств направлено на развитие туристической деятельности. Учреждения, которые проводят мероприятия, способствуют созданию интереса китайских и российских граждан к объектам нематериального культурного наследия. Объединение этих подходов будет представлять собой комплексный инновационный подход к распространению и сохранению нематериального культурного наследия.

## Библиография

1. Аристархов В.В. Россия в системе международного регулирования охраны нематериального культурного наследия // Культурологический журнал. 2021. № 4. С. 2-12.
2. Гатауллина С.Ю. Современное состояние и перспективы развития сотрудничества в сфере туризма Приморского края и Северо-Востока КНР // Материалы IV международной научно-практической конференции «Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества». Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2014. С. 156-158.
3. Реестр объектов нематериального культурного наследия. URL: <http://www.rusfolknsledie.ru/#/statistics>.

4. Цзи Юешэн. Охрана нематериального культурного наследия как приоритет государственной политики КНР // Вестник МГЛУ. 2016. Вып. 2 (741). С. 325-335.
5. Цзюй Хайна. Сравнительное исследование социально-бытовых обычаев народности ороchon // Перспективы науки. 2023. № 6 (165). С. 210-212.
6. Цзян Цзюнь, Сун Лижун, Батуева И.А. Образовательная стратегия по защите и наследию культуры хэчжэ (нанайцев) на правом берегу реки Хэйлуицзян (Амур) // Педагогический журнал. 2019. № 9. С. 765-774.
7. Чэнь Лилун. Охрана нематериального культурного наследия в Китае и России: опыт сравнительного анализа // Культурная жизнь юга России. 2022. № 2 (85). С. 93-100.
8. Axmedov M. M. et al. Supporting innovative approaches in the education system // *Academicia: An International Multidisciplinary Research Journal*. – 2021. – Т. 11. – №. 1. – С. 38-41.
9. Pucci C., Martinelli C., Ciofani G. Innovative approaches for cancer treatment: Current perspectives and new challenges // *ecancermedicalscience*. – 2019. – Т. 13.
10. Schechter L. E. et al. Innovative approaches for the development of antidepressant drugs: current and future strategies // *NeuroRx*. – 2005. – Т. 2. – №. 4. – С. 590-611.

## **Research on innovative approaches to safeguarding intangible cultural heritage the Heilongjiang River Basin between China and Russia**

**Yu Yongming**

Senior Lecturer,  
Heihe University,  
164300, 1, Educational Technology District, Heihe, People's Republic of China;  
e-mail: yande.mail.ru

**Xu Meng**

Senior Lecturer,  
Heihe University,  
164300, 1, Educational Technology District, Heihe, People's Republic of China;  
e-mail: dejdje\_cji.mail.ru

**Zhang Xiao**

Senior Lecturer,  
Heihe University,  
164300, 1, Educational Technology District, Heihe, People's Republic of China;  
e-mail: yande.mail.ru

### **Abstract**

The subject of the article is objects of intangible cultural heritage. The purpose of the paper is to characterize innovative approaches to the study of intangible cultural heritage objects of the Heilongjiang River Basin between China and Russia. The main methods of work are descriptive and comparative-comparative methods. The practical significance of the work lies in the possibility of using the materials of the article in practical classes on cultural studies and in geography lessons in high school. Methodological descriptions of cultural heritage preservation with the description of the countries' approaches will allow to spread the value of intangible cultural heritage of the

countries within the framework of transboundary ethno-cultural education in China and Russia along the Heilongjiang (Amur) River. Thus, researchers distinguish four approaches to the preservation and dissemination of intangible cultural heritage in the Heilongjiang River Basin: educational, tourism, administrative and management, and cultural. The author concludes that it is necessary to combine the approaches into a single innovative integrated approach that promotes the preservation and dissemination of intangible cultural heritage of China.

### For citation

Yu Yongming, Xu Meng, Zhang Xiao (2023) Issledovanie innovatsionnykh podkhodov k sokhraneniyu nematerial'nogo kul'turnogo naslediya v bassejne reki Kheyluntszyan mezhdou Kitaem i Rossiei [Research on innovative approaches to safeguarding intangible cultural heritage the Heilongjiang River Basin between China and Russia]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 13 (9A), pp. 115-120. DOI: 10.34670/AR.2023.16.92.014

### Keywords

Objects of intangible cultural heritage, Russia, China, Heilongjiang River Basin, innovative approaches.

### References

1. Aristarkhov V.V. (2021) Rossiya v sisteme mezhdunarodnogo regulirovaniya okhrany nematerial'nogo kul'turnogo naslediya [Russia in the system of international regulation of the protection of intangible cultural heritage]. *Kul'turologicheskiy zhurnal* [Culturological Journal], 4, pp. 2-12.
2. Chen Lilong (2022) Okhrana nematerial'nogo kul'turnogo naslediya v Kitae i Rossii: opyt sravnitel'nogo analiza [Protection of intangible cultural heritage in China and Russia: experience of comparative analysis]. *Kul'turnaya zhizn' yuga Rossii* [Cultural life of the south of Russia], 2 (85), pp. 93-100.
3. Gataullina S.Yu. (2014) Sovremennoe sostoyanie i perspektivy razvitiya sotrudnichestva v sfere turizma Primorskogo kraia i Severo-Vostoka KNR [Current state and prospects for the development of cooperation in the field of tourism of the Primorsky Territory and the North-East of China]. In: *Materialy IV mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii «Rossiya i Kitay: istoriya i perspektivy sotrudnichestva»* [Proc. Int. Conf. "Russia and China: History and Prospects of Cooperation"]. Blagoveshchensk: Blagoveshchensk State Pedagogical University, pp. 156-158.
4. Ji Yuesheng (2016) Okhrana nematerial'nogo kul'turnogo naslediya kak prioritet gosudarstvennoy politiki KNR [Protection of intangible cultural heritage as a priority of the state policy of the People's Republic of China]. *Vestnik MGLU* [Bulletin of Moscow State Linguistic University], 2 (741), pp. 325-335.
5. Jiang Jun, Song Lizhong, Batueva I.A. (2019) Obrazovatel'naya strategiya po zashchite i naslediyu kul'tury khechzhe (nanaytsev) na pravom beregu reki Kheyluntszyan (Amur) [Educational strategy for the protection and heritage of the Heje culture (Nanai) on the right bank of the Heilongjiang river (Amur)]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 9, pp. 765-774.
6. Ju Haina (2023) Sravnitel'noe issledovanie sotsial'no-bytovykh obychev narodnosti orochon [Comparative study of social and everyday customs of the Orochon people]. *Perspektivy nauki* [Perspectives of science], 6 (165), pp. 210-212.
7. *Reestr ob"ektov nematerial'nogo kul'turnogo naslediya* [Register of objects of intangible cultural heritage]. Available at: <http://www.rusfolknasledie.ru/#/statistics>.
8. Axmedov, M. M., Hojekarimova, G. T., Boybabayev, R. H., & Safarova, G. M. (2021). Supporting innovative approaches in the education system. *Academicia: An International Multidisciplinary Research Journal*, 11(1), 38-41.
9. Pucci, C., Martinelli, C., & Ciofani, G. (2019). Innovative approaches for cancer treatment: Current perspectives and new challenges. *ecancermedicalscience*, 13.
10. Schechter, L. E., Ring, R. H., Beyers, C. E., Hughes, Z. A., Khawaja, X., Malberg, J. E., & Rosenzweig-Lipson, S. (2005). Innovative approaches for the development of antidepressant drugs: current and future strategies. *NeuroRx*, 2(4), 590-611.