

УДК 37

DOI: 10.34670/AR.2023.60.99.077

Совершенствование обучения аудированию при преподавании русского языка

Пяо Мэйшань

Доцент,
Байкальский государственный университет,
664003, Российская Федерация, Иркутск, ул. Ленина, 11;
e-mail: piaoyandex.ru

Ли Мин

Ассистент кафедры
Байкальский государственный университет,
664003, Российская Федерация, Иркутск, ул. Ленина, 11;
e-mail: 1164562439@qq.com

Аннотация

Место аудирования как вида речевой деятельности, его значение в жизни человека и в учебно-познавательной деятельности определяют одну из важнейших целей обучения русскому языку на современном этапе. При обучении аудированию используются различные методы и приемы, наиболее распространенные из них дифференцированное восприятие речи и слушание текста с предварительным чтением. В рамках данного исследования авторы на основе систематизированного литературного обзора, контент-анализа, сравнительного анализа и других методов исследования сформулировали рекомендации, которые способствуют повышению эффективности аудирования в процессе преподавания русского языка. К данным рекомендациям относятся: использование аудиоматериалов, постепенное усложнение материала, выполнение упражнений на понимание содержания, работа с активным словарным запасом, постоянное повторение и закрепление материала. Более подробно каждая рекомендация представлена в тексте статьи. Таким образом, обучение аудированию является важным элементом преподавания, от него зависит возможность ученика в дальнейшем понимать на слух и использовать язык.

Для цитирования в научных исследованиях

Пяо Мэйшань, Ли Мин. Совершенствование обучения аудированию при преподавании русского языка // Педагогический журнал. 2023. Т. 13. № 5А. С. 722-728. DOI: 10.34670/AR.2023.60.99.077

Ключевые слова

Аудирование как вид речевой деятельности, система обучения аудированию, аудитивные умения, коммуникативная компетенция, русский язык.

Введение

Исследования в области изучения языка показали, что понимание на слух играет важную роль в процессе обучения. Несмотря на свою важность, однако зачастую аудирование недооцениваются при изучении второго, не родного языка.

Аудирование – важный компонент в преподавании русского языка и литературы. Это умение воспринимать и понимать речевые высказывания на слух, которое необходимо для эффективного общения в русском языке. Аудирование помогает развить способность понимать речь на слух и быстро обрабатывать информацию. В процессе аудирования ученики улучшают свой словарный запас, грамматический навык и способность к общению.

Аудирование может проходить как в группе, так и индивидуально. На занятиях по русскому языку преподаватели используют различные аудиоматериалы: записи лекций, радиопередачи, аудиокниги, песни и пр.

В контексте преподавания русского языка умение слушать является одним из сложных навыков, которым учащиеся должны овладеть. Важно учитывать, что одной из распространенных проблем является отсутствие у учащихся навыков аудирования, из-за чего им трудно понять информацию, которую они слушают. Те, у кого возникают трудности с прослушиванием, обычно говорят о непонимании того, о чем говорят говорящие в аудио или видео, нечетком произношении и высоком темпе речи говорящих. Таким образом, проблема студентов в аудировании заключается в том, что они имеют ограниченный опыт в практике аудирования.

Основное содержание

Ограниченное аудирование учащихся отрицательно сказывается на успехе изучения языка. Отсутствие выстроенной стратегии аудирования может стать серьезным препятствием для обучающихся. В этом случае для учителей очень важно познакомить учащихся и направить их к применению соответствующих стратегий аудирования для достижения их целей в аудировании. Помимо того, что учащиеся могут получить больше опыта в прослушивании, учителя должны помочь им применить наилучшую стратегию в занятиях по прослушиванию. Знакомство учащихся с некоторыми стратегиями слушания может сделать их независимыми и успешными учениками, которые могут решить все свои проблемы при слушании.

В соответствии с проблемами учащихся при аудировании, учащимся требуются обширные и интенсивные занятия по аудированию, чтобы улучшить их понимание на слух. Необходимо подчеркнуть, что учащиеся должны не только зависеть от материалов, которые предоставляют учителя, но также должны быть автономными учащимися, чтобы легко улучшать свои навыки слушания.

В настоящее время существует множество сайтов с бесплатным доступом к обучающим видео и аудио, поэтому хорошее понимание на слух не должно быть проблемой. Помимо ежедневных занятий по обширному и интенсивному слушанию, учащиеся также должны быть знакомы с некоторыми стратегиями обучения, которые они могут применять, чтобы помочь им решить некоторые проблемы, с которыми они, вероятно, столкнутся во время занятий по слушанию. Многочисленные стратегии, известные учащимся, облегчат им решение некоторых проблем, с которыми они сталкиваются. Это означает, что учащиеся должны знать, что им нужно делать, чтобы успешно слушать.

В совокупности сказанное выше обуславливает актуальность данного исследования.

Целью данного исследования является разработка предложений и рекомендаций для совершенствования аудирования в процессе изучения русского языка, что способствует повышению эффективности изучения языка в целом.

Для достижения поставленной цели использовались такие методы исследования как систематизированный литературный обзор, контент-анализ, сравнительный анализ, теоретические методы исследования.

Было выявлено, что на сегодняшний день при обучении аудированию используются различные методы и приемы, наиболее распространенный из них — дифференцированное восприятие речи. Метод заключается в том, что преподаватель сообщает слушателю небольшой кусочек текста, а затем произносит ключевые слова, которые помогают лучше понять содержание текста.

Второй по распространенности метод — слушание текста с предварительным чтением. Это значит, что слушатель заранее читает текст, который будет проигрываться, и уже после этого слушает его на аудиозаписи. Такой подход помогает лучше воспринимать и понимать содержание текста. Важно учитывать уровень слушателей и подбирать материалы соответствующего уровня сложности. При этом также необходимо учитывать интересы и запросы учащихся.

Чтобы достичь успеха в аудировании, необходимы навыки слушания и понимания различных голосов, скоростей, интонаций и акцентов. Хороший слух, концентрация внимания и умение извлекать информацию из контекста являются также важными навыками для успешного аудирования.

Аудирование помогает ученикам усваивать новые знания, изучать научные и академические материалы, повышать свой уровень владения языком и участвовать в культурной жизни страны. Оно также является неотъемлемой частью процесса подготовки к экзаменам и сдаче национальных тестов.

В целом, аудирование является важным элементом обучения иностранному языку, который помогает ученикам улучшать свои навыки в различных сферах жизни и общения.

На основании выполненного систематизированного литературного обзора и контент-анализа можно систематизировать наиболее эффективные методы и приемы, способствующие повышению степени освоения речевого материала обучающимися и преодолению языкового барьера при общении на русском языке:

1. Регулярная практика прослушивания аудиоматериалов. Студенты должны иметь возможность регулярно слушать аудиозаписи на русском языке, чтобы улучшить свои навыки аудирования.

2. Разнообразные аудиоматериалы. Необходимо использовать разнообразные виды аудиозаписей, такие как новости, программы радио и телевидения, интервью, рассказы, аудиокниги и т.д. Это позволяет студентам работать с различными источниками информации и расширять словарный запас.

3. Активное взаимодействие. Студенты должны быть активно вовлечены в уроки, задавая и отвечая на вопросы, а также обсуждая содержание аудиофайлов. Это помогает улучшить устную речь и понимание англоязычных речей на слух.

4. Понятный для студентов уровень сложности. Необходимо использовать аудиоматериалы, соответствующие уровню слушателей. Студенты должны понимать большинство сказанного, чтобы не отвлекались на слова, которые им неизвестны.

5. Методика повторения. Необходимо систематически повторять изученные темы и конструкции на слух. Это помогает укрепить полученные знания и закрепить навыки аудирования.

6. Поддержка обучающих материалов. Используйте поддерживающие материалы для облегчения процесса аудирования. Это может быть текст, подписанный к видео, словарь или глоссарий, а также упражнения на слух.

7. Улучшение общих компетенций. Для того чтобы улучшить навыки аудирования, студент должен работать над своими общими компетенциями на русском языке, включая грамматику, лексику и устную речь. Это обеспечит более полное понимание и успешную обработку аудиосодержания.

Исходя из этого, преподавателям с целью улучшения аудирования в преподавании нужно:

- Использовать аутентичные материалы: аудио- и видеозаписи на языке, чтобы ученики могли улучшить свой слух.
- Уделять внимание разнообразию, использовать аудио- и видеозаписи на различных темах, песни и диалоги.
- Обращать внимание на произношение, помогать понимать разницу между правильным и неправильным произношением звуков и слов.
- Практиковать слуховое восприятие, проводить упражнения на аудирование, чтобы ученики могли улучшить свои навыки восприятия на слух.
- Оценивать уровень, проводить тестирование по аудированию. Регулярно проводить уроки, нацеленные на развитие навыков аудирования. Использовать аудио- и видеоматериалы различных жанров и стилей, включающие разные темы и акценты.
- Давать студентам задания на аудирование, такие как составление краткого содержания, ответы на вопросы, связанные с содержанием аудиоматериала, а также задания на определение главной мысли и ключевых слов.
- Привлекать студентов к активному участию в уроке, например, с помощью дискуссий и обсуждений на основе аудиоматериалов. Поощрять студентов к слушанию аудиоматериалов на русском языке в свободное время. Создавать специальные задания, которые помогают студентам развивать навыки аудирования, такие как написание своих текстов на основе прослушанных аудио- и видеоматериалов.
- Следить за правильным произношением и интонацией формируемых предложений, озвучиваемых учениками.
- Создавать группы для обсуждения аудиоматериалов, чтобы стимулировать студентов к углубленному изучению. Призывать студентов к регулярному слушанию аудиоматериалов на русском языке для повышения навыков аудирования вне стен класса.
- Давать студентам возможность насладиться русской литературой или средствами массовой информации, чтобы они могли больше узнать о культуре и языке страны, помогая научиться всем особенностям аудирования русского языка.

На основании выполненного систематизированного литературного обзора и контент-анализа авторы данного исследования предлагают следующие рекомендации для совершенствования аудирования в процессе преподавания русского языка:

1. Использование аудиоматериалов. Ученики должны иметь возможность слушать различные типы аудиоматериалов, такие как диалоги, новости, радиопередачи, песни и т. д. Это

поможет им развивать навыки распознавания звуков, интонации и речевых оборотов.

2. Постепенное усложнение материала. Начинать следует с простых аудиозаписей, где ученикам будет легко понимать содержание, а затем постепенно переходить к более сложным текстам.

3. Упражнения на понимание содержания. Ученики должны уметь понимать не только отдельные слова, но и целостное содержание аудиозаписи. Для этого можно использовать различные упражнения, такие как задания на выбор правильного ответа, заполнение пропусков, составление краткого содержания и т. д.

4. Работа с активным словарным запасом. Ученики должны уметь распознавать и использовать новые слова и выражения, которые они слышат в аудиозаписях. Для этого можно использовать различные упражнения на расширение словарного запаса.

5. Повторение и закрепление материала. Чтобы ученики могли лучше запомнить и использовать новый материал на слух, необходимо проводить регулярное повторение и закрепление изученного материала.

Заключение

Таким образом, обучение аудированию в преподавании русского языка является важным элементом, который помогает ученикам лучше понимать и использовать язык на слух. Обзор литературы показал, что навыки аудирования учащихся могут быть улучшены с помощью учителей и использования соответствующих учебных материалов и занятий. С помощью разнообразных аудиоматериалов, упражнений на понимание содержания, расширения словарного запаса и повторения можно добиться хороших результатов в развитии навыков аудирования.

Библиография

1. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно - деятельностный подход: учебное пособие.-Москва :КНОРУС, 2021.-464 с.
2. Атрошина Э.Б. Обучение аудированию в русле коммуникативно ориентированной методики. – Ростов н/Д: Изд. центр ДГТУ, 2020. – 76 с.
3. Быстрова Е.А. Коммуникативная методика в преподавании родного языка //Русский язык в школе. -2019-№1 — С.3-8.
4. Гез Н.И. Типология упражнений и организация обучения аудированию в школе с преподаванием ряда предметов на иностранном языке // Иностранные языки в школе, 1985, №6. С.19-24.
5. Елухина Н.В. Обучение аудированию в русле коммуникативно-ориентированной методики // Иностранные языки в школе, 1989, №2. С.28-36.
6. Зельманова Л.М., Ивченков П.Ф. Использование звукозаписи на уроках русского языка и развития речи // Русский язык в школе, 1980, №5. С.17-23.
7. Лазарева А. С. Специфика обучения иностранным языкам в корпоративной мультилингвальной среде //Язык и культура. – 2022. – №. 60. – С. 215-229.
8. Эшиев, А. К. Некоторые инновационные технологии и методы обучения при компетентностном подходе в профессиональном образовании / А. К. Эшиев, Т. В. Архипова, Д. К. Эшиева // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2011. – № 2(4). – С. 75-79. – EDN OIRPVT.
9. Bang, Sujin & Hiver, Phil. (2016). Investigating the structural relationships of cognitive and affective domains for L2 listening. *Asian-Pacific Journal of Second and Foreign Language Education*.
10. Hamouda, A. (2013). An Investigation of Listening Comprehension Problems Encountered by Saudi Students in the EL Listening Classroom. *International Journal of Academic Research in Progressive Education and Development*. 2(2), 113-155.
11. Kurita, T. (2012). Issues in Second Language Listening Comprehension and the Pedagogical Implications. *Accents Asia*, 5(1), 30-44.

12. Pourhossein Gilakjani, A., & Ahmadi, M. R. (2011). A Study of Factors Affecting EFL Learners' English Listening Comprehension and the Strategies for Improvement. *Journal of Language Teaching and Research*, 2(5), 977-988.
13. Yeldham, M., & Gruba, P. (2014). Toward an instructional approach to developing interactive second language listening. *Language Teaching Research*, 18(1), 33-53.

Improving listening skills in teaching Russian

Pyao Meishan

Associate Professor,
Baikal State University,
664003, 11 Lenina str., Irkutsk, Russian Federation;
e-mail: piao@yandex.ru

Li Ming

Department assistant,
Baikal State University,
664003, 11 Lenina str., Irkutsk, Russian Federation;
e-mail: 1164562439@qq.com

Abstract

The place of listening as a type of speech activity, its significance in human life and in educational and cognitive activity determine one of the most important goals of teaching the Russian language at the present stage. When teaching listening, various methods and techniques are used, the most common of which are differentiated perception of speech and listening to a text with preliminary reading. Within the framework of this study, the authors, based on a systematic literature review, content analysis, comparative analysis and other research methods, formulated recommendations that help improve the effectiveness of listening in the process of teaching the Russian language. These recommendations include: the use of audio materials, the gradual complication of the material, the implementation of exercises to understand the content, work with active vocabulary, constant repetition and consolidation of the material. Each recommendation is detailed in the text of the article. Thus, listening training is an important element of teaching, the student's ability to further understand by ear and use the language depends on it.

For citation

Pyao Meishan, Li Ming (2023) Sovershenstvovanie obucheniya audirovaniyu pri prepodavanii russkogo yazyka [Improving listening skills in teaching Russian]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 13 (5A), pp. 722-728. DOI: 10.34670/AR.2023.60.99.077

Keywords

Listening as a type of speech activity, listening education system, auditory skills, communicative competence, Russian language

References

1. Bang, Sujin & Hiver, Phil. (2016). Investigating the structural relationships of cognitive and affective domains for L2 listening. *Asian-Pacific Journal of Second and Foreign Language Education*.
2. Hamouda, A. (2013). An Investigation of Listening Comprehension Problems Encountered by Saudi Students in the EL Listening Classroom. *International Journal of Academic Research in Progressive Education and Development*. 2(2), 113-155.
3. Kurita, T. (2012). Issues in Second Language Listening Comprehension and the Pedagogical Implications. *Accents Asia*, 5(1), 30-44.
4. Pourhossein Gilakjani, A., & Ahmadi, M. R. (2011). A Study of Factors Affecting EFL Learners' English Listening Comprehension and the Strategies for Improvement. *Journal of Language Teaching and Research*, 2(5), 977-988.
5. Yeldham, M., & Gruba, P. (2014). Toward an instructional approach to developing interactive second language listening. *Language Teaching Research*, 18(1), 33-53.
6. Antonova E.S. *Methods of teaching the Russian language: a communicative - activity approach: a textbook.*- Moscow :KNORUS, 2021.-464 p.
7. Atroshina E.B. *Teaching listening in line with a communicative-oriented methodology.* – Rostov n/A: Publishing house of the DSTU Center, 2020. – 76 p.
8. Bystrova E.A. *Communicative methodology in teaching the native language //Russian language at school.* -2019-No.1 — C.3-8.
9. Gez N.I. *Typology of exercises and organization of teaching listening at school with teaching of a number of subjects in a foreign language // Foreign Languages at School*, 1985, No. 6. pp.19-24.
10. Elukhina N.V. *Teaching listening in line with the communicative-oriented methodology // Foreign Languages at School*, 1989, no.,2. pp.28-36.
11. *Russian Russian at school*, 1980, No. 5. p.17-23. Zelmanova L.M., Ivchenkov P.F. *The use of sound recording in the lessons of the Russian language and speech development.*
12. Lazareva A. S. *The specifics of teaching foreign languages in a corporate multilingual environment //Language and culture.* – 2022. – No. 60. – pp. 215-229.
13. Eshiev, A. K. *Some innovative technologies and teaching methods with a competence-based approach in vocational education / A. K. Eshiev, T. V. Arkhipova, D. K. Eshieva // Vocational education in Russia and abroad.* – 2011. – № 2(4). – Pp. 75-79. – EDN OIRPVT.