

УДК 37.013

DOI: 10.34670/AR.2023.97.23.009

Современные способы и формы подачи информации в гуманитарных науках

Коновалова Светлана Владимировна

Старший преподаватель кафедры
«Иностранный язык для физико-математических
и инженерных специальностей»,
Институт иностранных языков,
Московский авиационный институт
(национальный исследовательский университет),
125993, Российская Федерация, Москва, Волоколамское ш., 4;
e-mail: kirusha420@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена характеристике основных методов, форм и способов подачи информации в гуманитарных науках. Автор приводит классификацию методов, специфических для изучения гуманитарных дисциплин: метод научного наблюдения, анкетирования, метод фокус-групповой дискуссии и кабинетного исследования, метод контент-анализа. В соответствии с выбранными методами предлагаются инструменты для анализа и обработки информации: дневник наблюдений, анкеты, вопросники, топик-гайды, списки вопросов и кодировочная инструкция для контент-анализа. Автор выделяет следующие способы подачи информации: визуальный, аудиальный, устный и письменный. Каждый из предложенных способов отличается многообразием используемых форм. Гуманитарные дисциплины отличаются тем, что в них изучаются аспекты человеческого общества и культуры. В соответствии с этим, способы и формы подачи информации в гуманитарных науках будут специфичными. Современные исследователи предлагают использовать визуальные способы информации, однако аудиальные, устные и письменные способы не утратили своей актуальности. Автор приходит к выводу, что формы подачи информации могут зависеть от типа восприятия студентов, поэтому аудиалам, визуалам и кинестетикам предлагаются разные формы работы.

Для цитирования в научных исследованиях

Коновалова С.В. Современные способы и формы подачи информации в гуманитарных науках // Педагогический журнал. 2023. Т. 13. № 2А-3А. С. 85-89. DOI: 10.34670/AR.2023.97.23.009

Ключевые слова

Гуманитарные науки, способы и формы подачи информации, визуальный способ, аудиальный способ, типы восприятия.

Введение

Использование информационных технологий в конце XX века было прерогативой научных сотрудников естественнонаучных дисциплин. С развитием компьютерной техники современные средства, способы и формы коммуникации стали внедряться в программное обеспечение гуманитарных областей знаний.

В современной эпистемологии спецификой гуманитарного познания является использование приемов и принципов интерпретации, художественного моделирования, контекстуальности, целостности и диалогизма [Микешина, 2007, 258; Розин, 2005, 59]. Актуальность работы объясняется необходимостью изучения особенностей представления информации в гуманитарных науках, а также способов и форм подачи информации в современной науке.

Целью работы является систематизация современных способов и форм подачи информации в гуманитарных науках.

Практическая значимость статьи определяется возможностью использования способов и форм подачи информации в рамках преподавания «Английского языка», «Лингвистики» и «Литературоведения» на теоретических и практических занятиях.

Основная часть

Исследователь Ю.Д. Данилов выделяет проблемы научного познания, присущие только гуманитарным наукам: сохранение, систематизация и общедоступность знаний и предметов мирового культурного наследия [Данилов, 2021].

В педагогике выделяются следующие методы сбора и обработки информации, которые могут применяться в гуманитарных дисциплинах: метод научного наблюдения, анкетирования, метод фокус-групповой дискуссии и кабинетного исследования, метод контент-анализа. Инструментами для использования методов сбора и обработки информации являются: дневник наблюдений, анкеты, вопросники, топик-гайды, списки вопросов и кодировочная инструкция для контент-анализа [Гадельшина, 2022; Загвязинский, Атаханов, 2005]. Использование предложенных методов будет более эффективным при изучении лингвистических дисциплин, а также английского языка.

При изучении гуманитарных дисциплин используются не только специфические методы, но также способы и формы подачи информации. При этом комплекс исследовательских практик позволяет составить проект модели преподавания гуманитарных дисциплин в высших учебных заведениях. Одним из способов преподавания гуманитарных дисциплин является перенос практических занятий в цифровую среду, в частности, можно перенести элементы чтения, письма, рефлексии и абстрагирования [Журавлева, 2018].

В рамках данной работы нами будут проанализированы способы и формы подачи информации в преподавании иностранных языков. Приоритетным направлением в этой области является поиск новой парадигмы преподавания, которая заключается в использовании современных способов и форм обучения, повышающих результативность образовательной деятельности у студентов.

Использование новых технологий и языковых материалов представляется возможным с применением визуальных способов обучения: мультимедийных презентаций, ментальных карт, кластеров и средств инфографики и др. Инфографика как способ подачи нового материала

может быть реализован в следующих формах: цифрах, рисунках, схемах и таблицах [Кравченко, Титова, 2015, 57].

Разнообразие практического материала с использованием медиатекстов и материалов СМИ на занятиях по иностранному языку как реализация форм подачи новой информации должно соответствовать уровню подготовки студентов. В частности, большую трудность составляют аутентичные тексты с большим вкраплением новых лексем, однако преподаватель может тщательно подобрать задания и вопросы к тексту, чтобы повысить успешность использования медиатекста [Гальскова, 2009, 54]. Исследователь Т.Г. Добросклонская при исследовании способов подачи информации отмечает следующие: визуальный (видео и картинки), слуховой (аудиальный), устный (говорение) и письменный (тексты) [Добросклонская, 2005, 88]. Указанные способы подачи информации могут быть реализованы в формах видео- и аудиозаписей, произнесении диалогов и монологов, чтению газет, книг иностранных авторов на языке оригинала, а не в переводе.

В работах исследователей выделяются следующие формы подачи информации на занятиях по английскому языку: творческие задания, формы групповой работы, ролевые игры, проектная деятельность, просмотр и обсуждение видеоматериалов, тренинги, кластеры и др. [Пучкова, 2003; Гальскова, 2009; Кравченко, Титова, 2015]. При этом использование соответствующих форм должно быть согласовано с уровнем знаний обучающихся, владением лексическими и грамматическими особенностями текстов, обсуждаемых тем.

Необходимо отметить, что реализация системно-деятельностного подхода в образовании предполагает использование таких способов и форм подачи материала, которые бы соответствовали типам восприятия студентов. В частности, аудиалам необходимо воспринимать информацию на слух, поэтому им легче слушать тексты на языке оригинала, выражать свое согласие или несогласие с мнением оппонента, а также принимать участие в играх, многократно проговаривать слова. Визуалы воспринимают новый материал с помощью зрительных образов на презентациях, кластерах и картинках. Сложнее всего преподавателю иностранных языков выбрать способы и формы подачи материала для кинестетиков, которым необходимо решать кроссворды, представлять что-либо, хлопать в ладоши при согласии или несогласии с оппонентом.

Заключение

Таким образом, гуманитарные дисциплины отличаются тем, что в них изучаются аспекты человеческого общества и культуры. В соответствии с этим, способы и формы подачи информации в гуманитарных науках будут специфичными. Современные исследователи предлагают использовать визуальные способы информации, однако аудиальные, устные и письменные способы не утратили своей актуальности.

Формы подачи информации могут зависеть от типа восприятия студентов, поэтому аудиалам, визуалам и кинестетикам предлагаются разные формы работы. В рамках одного занятия можно использовать устные, письменные и визуальные способы информации, которые, в целом, соответствуют разным типам восприятия информации студентами.

Библиография

1. Гадельшина Т.Г. Методология и методы психологического исследования. Томск, 2002. 265 с.
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. М.: АРКТИ, 2009. 165 с.

3. Данилов Ю.Д. О роли информационных технологий в гуманитарном образовании // Современные научные исследования и инновации. 2021. № 9. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2021/09/96497>
4. Добросклонская Т.Г. Вопросы изучения медиатекстов (опыт исследования современной английской медиаречи). М.: Едиториал УРСС, 2005. 288 с.
5. Журавлева Е.Ю. Современные модели развития гуманитарных наук в цифровой среде // Вопросы философии. 2018. № 9. С. 91-98.
6. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования. М.: Академия, 2005. 208 с.
7. Кравченко Е.В., Титова О.К. Методы визуализации информации при обучении английскому языку // Высшее образование сегодня. 2015. № 6. С. 57-60.
8. Микешина Л.А. Категоризация и особенности создания и абстракций и теорий в гуманитарных науках // Философия науки. Методология и история конкретных наук. М., 2007. 464 с.
9. Пучкова Ю.Я. Игры на уроках английского языка. М.: Астрель, 2003. 78 с.
10. Розин В.М. Природа и особенности гуманитарного познания и науки // Наука глазами гуманитариев. М.: Прогресс – Традиция, 2005. С. 59-93.

Modern ways and forms of presenting information in the humanities

Svetlana V. Konovalova

Senior Lecturer of Foreign Languages
for Physics, Mathematics and Engineering Departments,
Institute of Foreign Languages,
Moscow Aviation Institute,
125993, 4, Volokolamskoye h., Moscow, Russian Federation;
e-mail: kirusha420@mail.ru

Abstract

The research presented in this article is devoted to the characteristics of the main methods, forms and ways of presenting information in the humanities. The author of the paper cites the classification of methods specific to the study of humanities disciplines: the method of scientific observation, questionnaires, the method of focus group discussion and desk research, the method of content analysis. According to the chosen methods the tools for information analysis and processing are offered, including observation diary, questionnaires, topical guides, lists of questions and coding instruction for content analysis. The author distinguishes the following ways of presenting information: visual, auditory, oral and written. Each of the proposed methods differs in the variety of forms used. The humanities are distinguished by the fact that they study aspects of human society and culture. In accordance with this, the ways and forms of presenting information in the humanities will be specific. Modern researchers suggest using visual methods of information, however, auditory, oral and written methods have not lost their relevance. The author in the paper concludes that the forms of presenting information may depend on the type of students' perception, so audial, visual and kinesthetic students are offered different forms of work.

For citation

Konovalova S.V. (2023) Sovremennyye sposoby i formy podachi informatsii v gumanitarnykh nauках [Modern ways and forms of presenting information in the humanities]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 13 (2A-3A), pp. 85-89. DOI: 10.34670/AR.2023.97.23.009

Keywords

Humanities, ways and forms of presenting information, visual way, auditory way, types of perception.

References

1. Danilov Yu.D. (2021) O roli informatsionnykh tekhnologii v gumanitarnom obrazovanii [On the role of information technology in humanitarian education]. *Sovremennye nauchnye issledovaniya i innovatsii* [Modern scientific research and innovation], 9. Available at: <https://web.snauka.ru/issues/2021/09/96497> [Accessed 12/12/2022]
2. Dobrosklonskaya T.G. (2005) *Voprosy izucheniya mediatekstov (opyt issledovaniya sovremennoi angliiskoi mediarechi)* [Issues of studying media texts (experience in the study of modern English media speech)]. Moscow: Editorial URSS Publ.
3. Gadel'shina T.G. (2002) *Metodologiya i metody psikhologicheskogo issledovaniya* [Methodology and methods of psychological research]. Tomsk.
4. Gal'skova N.D. (2009) *Sovremennaya metodika obucheniya inostrannym yazykam* [Modern methods of teaching foreign languages]. Moscow: ARKTI Publ.
5. Kravchenko E.V., Titova O.K. (2015) Metody vizualizatsii informatsii pri obuchenii angliiskomu yazyku [Information visualization methods in teaching English]. *Vysshee obrazovanie segodnya* [Higher education today], 6, pp. 57-60.
6. Mikeshina L.A. (2007) Kategorizatsiya i osobennosti sozdaniya i abstraktsii i teorii v gumanitarnykh naukakh [Categorization and features of the creation of both abstractions and theories in the humanities]. In: *Filosofiya nauki. Metodologiya i istoriya konkretnykh nauk* [Philosophy of Science. Methodology and history of specific sciences]. Moscow.
7. Puchkova Yu.Ya. (2003) *Igry na urokakh angliiskogo yazyka* [Games in English lessons]. Moscow: Astrel' Publ.
8. Rozin V.M. (2005) Priroda i osobennosti gumanitarnogo poznaniya i nauki [Nature and features of humanitarian knowledge and science]. In: *Nauka glazami gumanitariyev* [Science through the eyes of the humanities]. Moscow: Progress – Traditsiya Publ.
9. Zagvyazinskii V.I., Atakhanov R. (2005) *Metodologiya i metody psikhologo-pedagogicheskogo issledovaniya* [Methodology and methods of psychological and pedagogical research]. Moscow: Akademiya Publ.
10. Zhuravleva E.Yu. (2018) Sovremennye modeli razvitiya gumanitarnykh nauk v tsifrovoi srede [Modern models of the development of the humanities in the digital environment]. *Voprosy filosofii* [Questions of Philosophy], 9, pp. 91-98.