

УДК 373.3

DOI: 10.34670/AR.2022.93.17.005

Ролевая игра как метод воспитания высоконравственной личности

Безрукова Марина Александровна

Учитель русского языка и литературы,
МБОУ СОШ № 46,
600023, Российская Федерация, Владимир, ул. Школьная, 1а;
e-mail: info@build-union.com

Аннотация

В данной статье рассматривается проблема воспитания высоконравственной личности. В качестве исследовательской задачи автором была определена попытка оценить эффективность ролевой игры как метода воспитания высоконравственной личности. Определено, что деятельность педагога направлена на формирование личности растущего человека. Обосновывается идея о том, что проблема воспитания высоконравственной личности не нова в педагогике, но по-прежнему не теряет своей актуальности. Вопросу значения игры в воспитании и образовании человека уделялось большое внимание в педагогических трудах многих выдающихся мыслителей и педагогов прошлого. Автор приходит к выводу, что в самых различных системах обучения игре отводится особое место. И определяется это тем, что игра очень созвучна природе ребенка. На основании анализа педагогической литературы, устанавливается, что ролевая игра является, с одной стороны, формой организации воспитательной работы, а с другой она является средством воспитания таких нравственных качеств, как: честность, дружелюбность, дисциплинированность, ответственность, эмпатия, трудолюбие. Значение ролевой игры в нравственном развитии личности ребенка и подростка состоит в том, что она в значительной степени способствует формированию умственных и творческих способностей детей, созданию условий для их проявления, развитию эмоционального интеллекта, художественного и эстетического вкуса. Обобщается практический опыт воспитания нравственных качеств личности средствами ролевых игр.

Для цитирования в научных исследованиях

Безрукова М.А. Ролевая игра как метод воспитания высоконравственной личности // Педагогический журнал. 2022. Т. 12. № 6А. Ч. I. С. 218-225. DOI: 10.34670/AR.2022.93.17.005

Ключевые слова

Воспитание, игра, ролевая игра, личность, воспитание высоконравственной личности, эстетическое воспитание, нравственность, программные произведения, личностное образование, нравственно-эстетическое развитие.

Введение

На данный момент вопросы нравственного воспитания приобретают все большую значимость и актуальность в связи с приоритетными задачами, стоящими в системе образования. При рассмотрении проблемы воспитания высоконравственной личности мы сталкиваемся, прежде всего, с трудностью определения содержания самого понятия, поскольку оно имеет две основные составляющие, связанные с нравственным и эстетическим воспитанием. Одна цель семьи, школы, государства – воспитать высоконравственную личность, творить личность с «очеловеченным сердцем», по выражению Ш.А. Амонашвили [Амонашвили, 1986, 93], воспитывать человека с развитым чувством ответственности, вырабатывать, прививать уже с раннего детства «способность к нравственно ориентированному мышлению и нравственной деятельности» (В.А. Сухомлинский) [Сухомлинский, 1980, 77].

Основная часть

Для начала раскроем содержание ключевых понятий, имеющих непосредственное отношение к нравственному воспитанию.

Проблема нравственного воспитания связана с формированием нравственности как личностного образования. Большинство ученых на данный момент отождествляют понятие «мораль» и «нравственность» (Е. В. Беляева, Е.В. Золотухина-Оболина и другие). Другая группа мнению заключается в разграничение этих понятий [Беляева, 2012, 87].

В частности, Ю.М. Смоленцев считает, что мораль как область нравственного требования, то есть должного, и нравственность как сфера фактических нравов, находятся в противоречивом единстве [Смоленцев, 1989, 65]. А.А. Гусейнов также различают мораль и нравственность, рассматривая их как взаимосвязаны, но не идентичные [Гусейнов, 2014, 221].

В исследованиях М.И. Воловиковой мораль определяется как совокупность норм и правил поведения в обществе, то есть то, что действует извне. Нравственность же при этом как личностная характеристика, сформировавшаяся в ответ на принятие существующих норм и правил [Воловикова, 2010, 238].

Нравственность, Л.Н. Овинова представляет как свойство человека, которое базируется на знаниях норм морали и проявляется в его отношении к себе, к окружающей действительности, в образовательном процессе и других аспектах жизнедеятельности. Нравственность тесным образом связана с нравственным отношением к себе и окружающему миру, которое является одним из показателей социального здоровья человека [Овинова, 2006, 18].

При рассмотрении категории нравственности В.И. Козлов выделил следующие категории:

- отношение к Родине (патриотизм);
- отношение к (трудолюбию);
- отношение к обществу (коллективизм);
- отношение к себе (уважение себя и других);
- человеколюбие или гуманность [Козлов, 2006, 88].

Нравственное воспитание является целостным педагогическим процессом, который организуется для развития нравственности личности. Нравственное развитие является результатом нравственного воспитания.

По определению П.В. Чумакова, нравственное воспитание выступает как сложный и многогранный процесс, включающий в себя педагогические и социальные явления [Чумаков,

2011, 7].

Б.Т. Лихачев в качестве базовой категории нравственного воспитания рассматривает нравственные чувства, то есть постоянное эмоциональное переживание реальных нравственных отношений и взаимодействий. Б.Т. Лихачев рассматривает нравственное чувство в единстве с сознанием. Нравственные чувства вместе с сознанием и мышлением являются основой для появления нравственной воли, а без собственной воли и действенно-практического отношения к миру не может в полной мере проявляться нравственность [Лихачев, 2000, 43].

Б.Т. Лихачев рассматривает нравственные чувства как системообразующее начало человеческой нравственности. По его мнению, результатом нравственного воспитания является нравственная воспитанность. Нравственная воспитанность – это отражение процесса нравственного развития человека, которое проявляется в ценных свойствах и качествах личности, в отношениях деятельности общения. Для нравственной воспитанности как результата нравственного развития характерна зрелость нравственного сознания [там же].

Нравственная воспитанность представляет собой устойчивость положительных привычек и обычных норм поведения, культуры отношений и общения, проявляющуюся в активной жизненной позиции, единство слова и дела, решимости действовать в сложных жизненных ситуациях.

Исходя из вышесказанного, нравственное развитие мы можем определить как результат нравственного воспитания, состояние нравственной воспитанности личности, для которой нормы, правила и требования выступают как собственные взгляды и убеждения привычные формы поведения.

Следующей составляющей нравственного развития является эстетическое развитие. Исследования, посвященные проблеме эстетического воспитания, свидетельствуют о том, что это эстетическое развитие является важной составляющей мировоззрения личности, поскольку невозможно представить себе человеческое общество без художественного и культурного развития. Эстетическое воспитание направлено на формирование отношения к действительности.

Как и в нравственном воспитании есть понятие нравственного чувства, так и в эстетическом воспитании употребляется термин «эстетическое чувство». В частности, о нем пишет в своих работах К. Д. Ушинский. Стержневой основой системы эстетического воспитания является искусство, которое включает в себя музыку, архитектуру, скульптуру, живопись, танец и т.д. Особенности каждого вида искусства состоят в том, что оно воздействует на человека своими специфическими художественными средствами и материалами [Ушинский, 2018, 76].

Восприятие прекрасного в искусстве и в окружающем мире является одним из основополагающих в определении понятия «эстетическое воспитание». Б.Т. Лихачев, отмечает единство эстетического и нравственного и определяет эстетическое воспитание как целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасная, трагическая, коническая, безобразная в жизни и искусстве [Лихачев, 2000, 45].

Для эстетического развития ребенка важную роль имеет целенаправленное педагогическое воздействие, вовлечение детей в разнообразную художественную деятельность, которая обеспечивает глубокое понимание эстетических явлений красоты действительности и прекрасного в человеческой личности.

Ключевыми характеристиками процесса эстетического воспитания называют такие характеристики как целенаправленное воздействие, формирование способности, и видеть

красоту в искусстве и жизни и оценивать ее, формирование эстетических вкусов и идеалов, развитие способности к самостоятельному творчеству.

Важная роль отводится эстетическому воспитанию и во всестороннем развитии детей, обогащении представлений об окружающем мире. Кроме того, как указывает Ф.К. Цаллагова, творческие занятия способствуют развитию мышления, воображения, воли, настойчивости, организованности и дисциплинированности [Цаллагова, 2013, 61].

И.П. Ильинская считает, что конечной целью эстетического воспитания является гармоничная личность, образованный, прогрессивный, высоконравственный и всесторонне развитый человек, который умеет трудиться, творить, понимает красоту в жизни и искусстве [Ильинская, 2014, 88].

Эстетическое воспитание характеризуется рядом категорий, таких как эстетическое сознание, эстетическое чувство, эстетическая потребность, обсуждение, эстетический вкус. Под эстетическим вкусом понимаются устойчивые свойства личности, отражающие закрепленные нормы, предпочтения, служащие личными критериями для эстетической оценки предметов и явлений.

Опираясь на рассмотренное содержание нравственного и эстетического воспитания, мы можем обозначить взаимосвязь между данными сферами воспитания.

Как отмечают Н.В. Лещенко [Лещенко, 2007, 18], Т.И. Пагута [Пагута, 2013, 240], нравственное и эстетическое являются тесным образом взаимосвязанным в произведениях искусства. Освоение ценностного богатства произведений искусства предполагает сближение нравственной и эстетической сфер и создает условия для целостного и гармоничного развития личности.

Исходя из этого, нравственно-эстетическое развитие является важнейшей задачей, решение которых обуславливает необходимость построения образовательного процесса особым образом, с учетом единства нравственного и эстетического, с учетом правильного выбора средств нравственно-эстетического развития.

Нравственно-эстетическое развитие определяется С.В. Бойко как целенаправленный педагогический процесс организации ценностно-смыслового восприятия произведений искусства, направленный на выявление субъектом нравственной проблематики в произведениях искусства, возникновение на этой основе рефлексии и, как следствие, формирование ценностных отношений, реализуемых в определенной модели поведения [Бойко, 2013, 1272].

Л. В. Ясинских представлена модель нравственно-эстетического развития, включающая в себя когнитивный, рефлексивный, мотивационно-ценностный и деятельностный компоненты. Когнитивный компонент – это совокупность знаний о нравственных нормах, представлений об эстетических категориях, развитие нравственных чувств и представлений о нравственности. Рефлексивный компонент состоит из восприятия и понимания ребенком событийной стороны явлений, отраженных искусств, которая стимулирует ребенка к рассуждению о нравственных проблемах. В основе мотивационно-ценностного компонента лежит понимание ценностных доминант и отношения к жизни, к людям, к самому себе. Деятельностный компонент включает в себя совокупность умений, через которые проявляются нравственно-эстетические представления (умение проецировать нравственную проблему на личный жизненный опыт, умение устанавливать аналогии между собственными жизненными ситуациями и интерпретируемым произведением с точки зрения нравственные проблемы, умение подбирать произведения искусства, воплощающие какую-либо нравственную проблему) [Ясинских, 2017, 78].

Сравнив и проанализировав данные понятия, мы пришли к выводу, что авторы выделяются в качестве общих признаков нравственного воспитания такие, как доброжелательность и отзывчивость к людям, воспитание социальной и психологической адаптации к жизни в коллективе, формирование эстетического сознания и бережного отношения к окружающему миру. На нравственную воспитанность школьников влияют такие факторы, как возрастные особенности обучающихся, манера общения учителя с обучающимся, а также отношения в семье.

В процессе нравственного воспитания личности школьников педагог использует различные средства, которые подбирает сам в зависимости от того, приносят ли они нужный результат. Выбор средств или сочетания их компонентов зависит от поставленной задачи, возраста обучающихся, общего уровня их развития и интеллектуальных способностей.

А.П. Даниленко выделяет следующие виды нравственного воспитания: учение, общение, труд, игра [Даниленко, 2011, 77]. Следовательно, по мнению автора, в любой из них можно совершенствовать нравственные качества ребенка. При этом, важно отметить, что игра является неотъемлемой частью образовательно-воспитательного процесса. Ярчайший образец игровой позиции педагога представляет нам деятельность А.С. Макаренко. Он писал: «...Одним из важнейших путей воспитания я считаю игру. В жизни детского коллектива серьезная ответственная и деловая игра должна занимать большое место. И вы, педагоги, обязаны уметь играть» [Макаренко, 1988, 99]. В работах психологов и педагогов В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, Ф.К. Цаллаговой рассматриваются широкие возможности ролевой игры для воспитания нравственных качеств личности. Ролевая игра может быть средством формирования у детей нравственных представлений вообще и гуманных чувств в частности, поскольку дети воспроизводят в ней человеческие взаимоотношения. В ролевых играх обучающиеся стремятся к групповому сотрудничеству. Стоит отметить, что подростки способны в групповой игре не только продумать весь ее ход, но и без помощи взрослых организовать достаточно сложную совместную деятельность. Следовательно, ролевая игра является, с одной стороны, формой организации воспитательной работы, а с другой она является средством воспитания таких нравственных качеств, как: честность, дружелюбность, дисциплинированность, ответственность, эмпатия, трудолюбие. Важнейшей педагогической задачей в процессе проведения ролевой игры является научение детей началам мотивации. Этому, прежде всего, способствует эмоционально значимое игровое окружение и вызывающая положительный эмоциональный настрой система развивающих отношений.

Отталкиваясь от результатов теоретического исследования проблемы формирования нравственных качеств, было выдвинуто предположение о том, что ролевая игра создает условия для усвоения нравственных ценностей обучающихся.

С целью формирования у детей нравственных качеств, была разработана программа воспитания нравственных качеств обучающихся пятых классов средствами ролевых игр. Реализация программы осуществлялась по четырем направлениям, включающих в себя создание развивающей среды для ролевых игр, чтение художественной литературы, работа с родителями, ролевые игры («Уважая себя, уважай других», «Все люди разные», «Я и другие», «Мы в конфликтах», «О дружбе и товарищах», «Культура разных народов»), презентация проектов. На контрольном этапе определялась эффективность реализации программы. С этой целью проводилась повторная диагностика уровня сформированности нравственных качеств обучающихся.

В результате проведения повторной диагностики была выявлена положительная динамика

в формировании нравственных качеств обучающихся: низкий уровень – с 60% до 0%; средний уровень – с 40% до 60%; высокий уровень – с 0% до 40%.

Сравнительный анализ результатов исследования на констатирующем и контрольном этапах подтвердил эффективность проведенной педагогической работы по воспитанию нравственных качеств обучающихся на основе разработанной программы.

Заключение

Таким образом, ознакомившись с особенностями воспитания нравственных качеств обучающихся, мы пришли к выводу о том, что ролевые игры обладают огромным потенциалом для формирования нравственных качеств. Мы понимаем, что формирование нравственных качеств продолжается всю жизнь. Поэтому перспективой подобной работы в данном направлении может быть дальнейшая разработка программы с целью ее улучшения.

Теоретический анализ научной литературы и результаты проведенного эмпирического исследования позволили сформулировать следующие выводы.

Проблема воспитания высоконравственной личности является одной из актуальных для современной школы. Основным показателем нравственной воспитанности человека является его отношение к другим людям, к окружающей природе, к самому себе. Компонентами нравственно-эстетического развития являются, когнитивный, рефлексивный, мотивационно-ценностный и деятельностный. Игра широко используется как средство нравственного воспитания. Ролевые игры обладают огромным потенциалом для воспитания нравственных качеств обучающихся.

На основании проведенного исследования считаем необходимым продолжение изучения ключевых аспектов заявленной проблемы и осуществление поиска условий, необходимых для успешного воспитания высоконравственной личности современного подрастающего поколения в общеобразовательных школах.

Библиография

1. Амонашвили Ш.А. В школу – с шести лет. М.: Просвещение, 1986. 208 с.
2. Беляева В.А. Духовно-нравственное воспитание человека и общества: проблемы и перспективы // Философско-педагогические и религиозные основания образования в России: история и современность: десятиые Международные Покровские образовательные чтения. Рязань, 2012. 163 с.
3. Бойко С.В. Нравственно-эстетические программы современного общества потребления // Фундаментальные исследования. 2013. № 6. С. 1272-1276.
4. Воловикова М.И. Нравственное становление человека: субъектный подход // Проблема субъекта в психологической науке. 2010. № 3. С. 238-245.
5. Гусейнов А.А. Культура и нравственность // Вестник МГИМО-Университета. 2014. № 2 (35). С. 221-223.
6. Даниленко А.П. Эстетическое воспитание школьников на занятиях изобразительным искусством. Белгород, 2011. 203 с.
7. Ильинская И.П. Эстетическое воспитание школьников средствами художественной культуры разных народов. Белгород, 2014. 232 с.
8. Козлов В.И. Подготовка, проведение и анализ уроков изобразительного искусства в процессе педагогической практики. М.: МПГУ, 2006. 113 с.
9. Лещенко Н.В. Особенности нравственного развития школьников // Интеграция образования. 2007. № 3. С.18-22.
10. Лихачев Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников. М.: Просвещение, 2000. 254 с.
11. Макаренко А.С. О воспитании детей. М.: Политиздат, 1988. 256 с.
12. Овинова Л.Н. Нравственность как педагогическое понятие // Человек. Спорт. Медицина. 2006. № 16. С. 18-21.
13. Пагуга Т.И. Система эстетического воспитания школьников в современных условиях // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2013. № 2. С. 240-244.
14. Смоленцев Ю.М. Мораль и нравы: диалектика взаимодействия. М., 1989. 199 с.

15. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. Советы воспитателям. Ижевск: Удмуртия, 1980. 292 с.
16. Ушинский К.Д. Моя система воспитания. О нравственности. М.: АСТ, 2018. 168 с.
17. Цаллагова Ф.К. Психолого-педагогические основы эстетического воспитания // Вестник ГУУ. 2013. № 11. С. 61-63.
18. Чумаков П.В. Педагогические подходы нравственного воспитания личности // Вестник НГПУ. 2011. № 1. С. 7-13.
19. Ясинских Л.В. Нравственно-эстетическое развитие младших школьников в художественной деятельности // Педагогическое образование в России. 2017. № 12. С. 78-82.

Role play as a method of education of a highly equal person

Marina A. Bezrukova

Teacher of Russian Language and Literature,
Secondary School No. 46,
600023, 1a, Shkol'naya str., Vladimir, Russian Federation;
e-mail: info@build-union.com

Abstract

This article deals with the problem of educating a highly moral personality. The author defined an attempt to evaluate the effectiveness of a role-playing game as a method of educating a highly moral personality. The activity of a teacher is aimed at shaping the personality of a growing person. The idea is substantiated that the problem of educating a highly moral person is not new in pedagogy, but still does not lose its relevance. The question of the significance of the game in the upbringing and education of a person was given great attention in the pedagogical works of many outstanding thinkers and teachers of the past. The author concludes that a special place is given to the game in various systems of teaching. And this is determined by the fact that the game is very consonant with the nature of the child. The role-playing game is, on the one hand, a form of organizing educational work, and on the other hand, it is a means of educating such moral qualities as: honesty, friendliness, discipline, responsibility, empathy, diligence. The significance of role-playing in the moral development of the personality of a child and adolescent lies in the fact that it greatly contributes to the formation of the mental and creative abilities of children, the creation of conditions for their manifestation, the development of emotional intelligence, artistic and aesthetic taste. The practical experience of educating the moral qualities of a person by means of role-playing games is summarized.

For citation

Bezrukova M.A. (2022) Rolevaya igra kak metod vospitaniya vysokonravstvennoi lichnosti [Role play as a method of education of a highly equal person]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 12 (6A-I), pp. 218-225. DOI: 10.34670/AR.2022.93.17.005

Keywords

Upbringing, game, role-playing game, personality, upbringing of a highly moral personality, aesthetic education, morality, program works, personal education, moral and aesthetic development.

References

1. Amonashvili Sh.A. (1986) *V shkolu – s shesti let* [To school from the age of six]. Moscow: Prosveshchenie Publ.
2. Belyaeva V.A. (2012) Dukhovno-nravstvennoe vospitanie cheloveka i obshchestva: problemy i perspektivy [Spiritual and moral education of a person and society: problems and prospects]. In: *Filosofsko-pedagogicheskie i religioznye osnovaniya obrazovaniya v Rossii: istoriya i sovremennost': desyatye Mezhdunarodnye Pokrovskie obrazovatel'nye chteniya* [Philosophical-pedagogical and religious foundations of education in Russia: history and modernity: the tenth International Pokrovsky educational readings]. Ryazan.
3. Boiko S.V. (2013) Nravstvenno-esteticheskie programmy sovremennogo obshchestva potrebleniya [Moral and aesthetic programs of the modern consumption society]. *Fundamental'nye issledovaniya* [Fundamental studies], 6, pp. 1272-1276.
4. Chumakov P.V. (2011) Pedagogicheskie podkhody npravstvennogo vospitaniya lichnosti [Pedagogical approaches to the moral education of a person]. *Vestnik NGPU* [NSPU Herald], 1, pp. 7-13.
5. Danilenko A.P. (2011) *Esteticheskoe vospitanie shkol'nikov na zanyatiyakh izobrazitel'nym iskusstvom* [Aesthetic education of schoolchildren in fine arts classes]. Belgorod.
6. Guseinov A.A. (2014) Kul'tura i npravstvennost' [Culture and morality]. *Vestnik MGIMO-Universiteta* [Herald of MGIMO University], 2 (35), pp. 221-223.
7. Il'inskaya I.P. (2014) *Esteticheskoe vospitanie shkol'nikov sredstvami khudozhestvennoi kul'tury raznykh narodov* [Aesthetic education of schoolchildren by means of artistic culture of different nations]. Belgorod.
8. Kozlov V.I. (2006) *Podgotovka, provedenie i analiz urokov izobrazitel'nogo iskusstva v protsesse pedagogicheskoi praktiki* [Preparation, conducting and analysis of fine art lessons in the process of pedagogical practice]. Moscow: MPSU.
9. Leshchenko N.V. (2007) Osobennosti npravstvennogo razvitiya shkol'nikov [Peculiarities of moral development of schoolchildren]. *Integratsiya obrazovaniya* [Integration of education], 3, pp. 18-22.
10. Likhachev B.T. (2000) *Teoriya esteticheskogo vospitaniya shkol'nikov* [The theory of aesthetic education of schoolchildren]. Moscow: Prosveshchenie Publ.
11. Makarenko A.S. (1988) *O vospitanii detei* [About raising children]. Moscow: Politizdat Publ.
12. Ovinova L.N. (2006) Npravstvennost' kak pedagogicheskoe ponyatie [Morality as a pedagogical concept]. *Chelovek. Sport. Meditsina* [Human. Sport. Medicine], 16, pp. 18-21.
13. Paguta T.I. (2013) Sistema esteticheskogo vospitaniya shkol'nikov v sovremennykh usloviyakh [The system of aesthetic education of schoolchildren in modern conditions]. *Vektor nauki Tol'yattinskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Pedagogika, psikhologiya* [Vector of science of Tolyatti State University. Series: Pedagogy, psychology], 2, pp. 240-244.
14. Smolentsev Yu.M. (1989) *Moral' i nrapy: dialektika vzaimodeistviya* [Morality and manners: the dialectic of interaction]. Moscow.
15. Sukhomlinskii V.A. (1980) *Kak vospitat' nastoyashchego cheloveka. Sovety vospitatelyam* [How to raise a real person. Tips for educators]. Izhevsk: Udmurtiya Publ.
16. Tsallagova F.K. (2013) Psikhologo-pedagogicheskie osnovy esteticheskogo vospitaniya [Psychological and pedagogical foundations of aesthetic education]. *Vestnik GUU* [Bulletin of the State University of Administration], 11, pp. 61-63.
17. Ushinskii K.D. (2018) *Moya sistema vospitaniya. O npravstvennosti* [My education system. About morality]. Moscow: AST Publ.
18. Volovikova M.I. (2010) Npravstvennoe stanovlenie cheloveka: sub"ektnyi podkhod [Moral development of a person: the subject approach]. *Problema sub"ekta v psikhologicheskoi nauke* [The problem of the subject in psychological science], 3, pp. 238-245.
19. Yasinskikh L.V. (2017) Npravstvenno-esteticheskoe razvitie mladshikh shkol'nikov v khudozhestvennoi deyatel'nosti [Moral and aesthetic development of younger schoolchildren in artistic activity]. *Pedagogicheskoe obrazovanie v Rossii* [Pedagogic education in Russia], 12, pp. 78-82.