

УДК 37.013.42

DOI: 10.34670/AR.2022.52.16.031

Развитие читательского интереса младших школьников через систему библиотечных уроков

Архипова Дарья Васильевна

Студент,
Камчатский государственный университет им. Витуса Беринга,
683032, Российская Федерация,
Петропавловск-Камчатский, ул. Пограничная, 4;
e-mail: DArhipova@lib-pk.ru

Аннотация

В данной статье рассматривается современная ситуация с формированием читательского интереса в рамках проведения систематических библиотечных уроков на основе опыта работы последних лет автора. Статья содержит описание эффективных методик в развитии интереса к чтению как фактору формирования личности ребенка. Невозможно переоценить роль чтения в гармоничном развитии личности. Таким образом целью проведения библиотечных уроков является не только приобщение младших школьников к чтению, но и организация познавательного досуга детей, развитие их творческих способностей, коммуникативных навыков. Эффективная организация библиотечных уроков служит ядром деятельности библиотеки, работающей с потенциальным или реальным читателем. Она не всегда инновационна, часто на проверенных временем методах и уже устоявшихся форм. Формы и методы привлечения к чтению в ходе проведения библиотечных уроков без массовых форм работы немыслимы, ребенку важна игра, движение, визуализация, интерактив. Библиотечные уроки формируют положительное отношение к читательской деятельности, заинтересованность конкретными книгами, законченность процесса чтения и стремление поделиться опытом общения с другими от общения с книгой.

Для цитирования в научных исследованиях

Архипова Д.В. Развитие читательского интереса младших школьников через систему библиотечных уроков // Педагогический журнал. 2022. Т. 12. № 4А. С. 260-267. DOI: 10.34670/AR.2022.52.16.031

Ключевые слова

Читательский интерес, школьник, урок, библиотека, библиотечный урок, читатель, воздействие, форма работы, формирование, чтение.

Введение

В современном информационно-цифровом обществе возникла насущная проблема, как не только научить ребенка осознанному, правильному, беглому, выразительному чтению, но сформировать интерес к чтению, сделать его личностно необходимым и важным. Потребность читать чаще всего вызывается, так называемой, актуальной необходимостью, связанной с осуществлением учебной деятельности, участием в конкурсах и олимпиадах, а также с осознанным пониманием школьником ценности чтения для успешной самореализации человека в современном мире. При осуществлении учебной деятельности стимул исходит от педагогов, родителей ближайшего окружения. Осознанное понимание потребности осуществления читательской деятельности связано с волевым усилием личности. Школьник ориентирован на получение в дальнейшем качественного образования, что позволит быть ему востребованным и успешным, иметь определенный статус. При этом младший школьник осведомлен о том, что развитие многих качеств и умений, таких как возможность ориентироваться в информационном пространстве, уверенное владение устной и письменной речью, способностью к общению, широкий кругозор, умение выразить свои мысли вырабатывается в процессе чтения. Такой рациональный мотив чтения связан, скорее с эрудицией, во многих случаях не развивает нравственные качества личности, не воздействует на эмоциональную сферу ребенка.

В настоящее время в рамках традиционной устоявшейся системы библиотечного обслуживания внедряется практика проведения систематических библиотечных уроков, направленных на развитие читательского интереса. Библиотечные уроки приобретают вид целостной системы, имеющей свои цели, задачи, функции, закономерности и т.д.

Основная часть

При работе с детьми учителя и библиотекари часто используют игры, конкурсы, викторины. Младшие школьники чувствуют себя комфортно в ситуации игры, охотно включаются в деятельность. Успешное участие в таких мероприятиях диктует необходимость работы с печатным текстом, умение анализировать и синтезировать полученную информацию, что невозможно без прочтения книги. Тем не менее, стимулом здесь выступает потребность в соревновании, развлечении, желании победить. При достижении целей читательский интерес не развивается, а внешний стимул не становится личностным мотивом.

Библиотечные уроки на протяжении долгого времени проводились в форме экскурсии школьников в основные фонды библиотеки с целью формирования базовых умений и навыков по основам библиотечно-библиографической грамотности. Сошлемся на авторитет Г.А. Ивановой, утверждающей, что: «для формирования его необходимо создать ситуацию, при которой читатель впервые переживет яркое состояние заинтересованности чтением, а затем путем подбора книг, с учетом сложившегося интереса, многократно воспроизводить заинтересованность новыми книгами, способствуя ее поддержанию, закреплению, переходу в устойчивую черту читательской психологии личности» [Тихомирова, 2016, 36].

В ходе таких экскурсий школьники знакомились со структурой книги, получали представление о фонде и способах работы с ним. Вводились собственно библиотечные понятия, такие как формуляр, иллюстрация, периодические издания, библиотечно-библиографическая классификация, каталог и т.п.

В настоящее время библиотечные уроки позволяют объединить несколько видов

деятельности с применением интерактивных методов обучения, что подразумевает активный диалог и взаимодействие педагога и читателя. Не стоит забывать о том, младший школьник не всегда готов четко, последовательно письменно сформулировать свои ожидания и потребности.

Помимо собственно библиотечных форм работы, таких как книжные выставки, обзоры, иллюстративный материалы библиографический обзор новинок вводятся так называемые «досуговые формы работы».

Основной задачей проведения систематических уроков является привлечение школьников к лучшей классической и современной литературе на разных носителях информации, формирование читательского опыта и раскрытие потенциала.

Еще одной важная задача – это попытка разрушения стереотипного восприятия библиотеки как книгохранилища, постепенно утрачивающего привлекательность, актуальность и статус «очага культуры». В последние десятилетия претерпели изменения все характеристики детского чтения: его статус, длительность, характер и способы работы с печатным текстом, репертуар чтения детей и подростков, мотивы и стимулы чтения, источники получения информации и т.д.

Библиотеки активно разрабатывают разнообразные программы и концепции по привлечению детей к чтению. Новые подходы к работе с читающими детьми преобразовали книжное хранилище в многозадачный информационно-библиотечный центр. Приоритетными стали досуг и общение, появились «шумные» формы работы. У такого подхода имеется немало противников, ставящих под сомнение теорию о том, что внедрение подобных видов библиотечных услуг способствует поддержке интереса к чтению и книжной культуре. Библиотечные уроки как организованная система мирно существуют на стыке обеих теорий, так как социокультурная деятельность библиотеки направлена организацию не развлекательного, а интеллектуального досуга, частью которого является чтение.

Активные, и, казалось бы, нехарактерные для библиотеки виды деятельности не преобразовывают библиотеку в досуговый центр, так как в конечном итоге способствуют формированию читательского интереса младших школьников.

Нетрадиционные формы работы не противоречат миссии библиотеки, заключающейся «в приобщении детей к ценностям мировой и отечественной культуры; удовлетворении потребностей в духовном и интеллектуальном росте, образовании и самообразовании; обеспечении равного доступа к информации; создании комфортных условий для творческого развития», определенной Концепцией библиотечного обслуживания детей в России на 2014-2020 годы [Концепция библиотечного обслуживания детей..., 2014, 6].

На подготовительном этапе подготовки библиотечных уроков необходимо провести диагностику сформированности читательской компетентности и анкетирование младших школьников с целью выявления читательских интересов и предпочтений. Эти же диагностические методики используются по окончании цикла уроков на контрольном этапе, для определения уровня эффективности проделанной работы и выстраивания дальнейших стратегий.

Эффективность таких уроков зависит от многих факторов. Основными из них являются – профессионализм сотрудника библиотеки, знание интересов, потребностей, возможности младших школьников, активное использование современных информационных технологий, творческий подход в развитии интереса к читательской деятельности, готовность к диалогу и общению.

Проведение библиотечных уроков не только способствует умственному и нравственному

развитию младшего школьника, но и дает возможность научиться организовывать свой досуг самостоятельно.

Под термином «библиотечные уроки» часто понимают массовые мероприятия по привлечению читателей. Определенный интерес к чтению они формируют, но этот интерес ситуативный и нестойкий. Проведение библиотечных уроков в одной группе в течении учебного года направлено на развитие и закрепление устойчивой и регулярной тяги к чтению, ощущающейся младшим школьником как потребность к общению с печатным словом.

Библиотечные уроки дают возможность познакомить младших школьников с произведениями, не вошедшими в школьную программу. С учетом изменения модели детского чтения подбираются произведения современных авторов. При подборе литературы целесообразно ориентироваться на произведения лауреатов Международных детских конкурсов или литературных премий. Произведения проходят отбор жюри, состоящего из издателей, редакторов, педагогов, библиотекарей, писателей и прочих специалистов.

Целью библиотечных воздействий на читателя является не только трансляция социального опыта, регулирующего нормы поведения, которыми мы руководствуемся, накопление и функционирование в памяти культурных ценностей, достижений науки и искусства, но и формирование системы представлений о себе как о читателе и выбора своего читательского пути.

Регулярное проведение библиотечных уроков направлено на организацию трехсубъектной модели читательской деятельности:

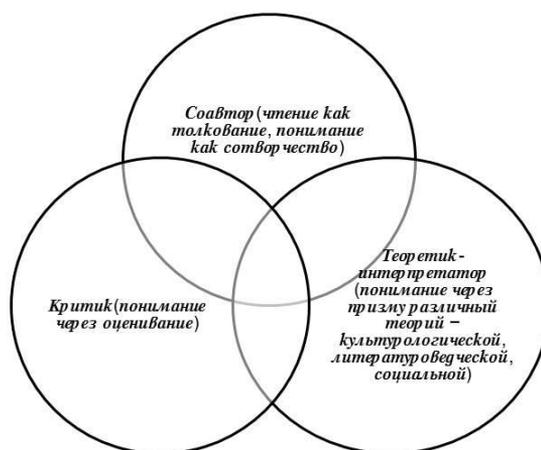


Рисунок 1 - Трехсубъектная модель читательской деятельности

Успех развития читательского интереса в умении младшего школьника в «умении сливать понятийное и чувственное в процессе чтения» [Полозова, 2010, 28]. Основные направления работы, реализуемые в ходе проведения библиотечных уроков, направленных на развитие читательского интереса:

- патриотическое воспитание и развитие гражданственности;

- духовно-нравственное воспитание;
- экологическое воспитание;
- продвижение чтения, формирование читательской культуры;
- знакомство с культурой коренных народов Камчатского края;
- календарь удивительных дат.

В ходе проведения библиотечных уроков используются как проверенные временем практики по продвижению чтения, так и формы работы, появившиеся уже в нынешнем веке.

На начальной стадии развития интереса к чтению, проявляющемся в простом желании открыть первую страницу незнакомой книги, широко используется организация книжно-иллюстративных выставок с библиографическим обзором.

Привлечение внимания с помощью иллюстраций, оформления обложки, необычной структуры книги принято называть ситуативной заинтересованностью. Такая заинтересованность создает позитивный опыт общения с книгой. Сюда же относится знакомство с так называемой, визуальной литературой. К этому виду относятся комиксы, графические романы, а также другие произведения, в которых повествование передано изобразительными способами. Этот вид литературы часто бывает посвящен острейшим гражданским, социальным, историческим темам, хотя традиционно вызывает недоверие педагогов и библиотекарей. При подборе литературы важно как учитывать нынешние реалии, так и «повторять золотую полку нынешних десятилетий» [Кабачек, 2021, 175].

Формы проведения библиотечного урока разнообразны. Чаще всего используется классическая форма с кратким повторением пройденного, изложением нового материала и его закреплении. Наиболее распространены такие формы занятий, как викторины, интеллектуальные турниры, библиографические игры, литературные путешествия, круглые столы, урок-исследование, урок-инсценировка, урок-экскурсия, мультимедиа-урок, проблемный урок.

Широко используются традиционные устоявшиеся формы работы, такие как беседа, в ходе которой осуществляется непосредственный контакт между библиотекарем и младшим школьником. Такая обратная связь дает возможность строить работу в соответствии с ожиданиями и возрастными потребностями младших школьников. Различают беседы о рекомендуемой литературе, о книжных новинках, о прочитанных книгах и информационных ресурсах. «Издательская» продукция библиотеки (списки литературы, буклеты, дайджесты) знакомит с книгами различных жанров и тематик.

Хорошо зарекомендовали себя викторины с комментариями, содержащие небольшие блоки познавательной информации.

Интерактивные методы нашли свое применение при проведении библиотечных занятий. Это творческие задания, ролевые, деловые и образовательные игры, имитации, спектакли-импровизации и квесты, удовлетворяющие потребность детей в движении.

Знакомство с литературными текстами часто сопровождается демонстрацией иллюстраций и картин, просмотром фильма, спектакля, балетной постановки, буктрейлера, а также прослушиванием музыкальных произведений. Трудно спорить с В.А. Абдарашидовым, утверждающим, что «кино может обогатить курс литературы» [Мелик-Пашаев, 2018, 352], так как визуальное восприятие играет для младших школьников важную роль. Интерес младших школьников вызывают видеосюжеты «буктьюберов» – то есть книжных блогеров, которые делятся впечатлениями о прочитанных книгах, дают рекомендации по выбору книг или устраивают громкие чтения. Важно, чтобы разговор о литературе можно было вести с

заинтересованными сверстниками, а не учителями литературы или родителями.

Опыт популяризации книги показал, что встречи со специалистами из разных областей искусства позволяют по-новому осмыслить печатный текст.

Информационно-коммуникативные технологии при знакомстве с разными видами литературы применяются достаточно широко. Речь идет о книгах с дополненной реальностью, периодических изданиях, размещающие на страницах QR-код коды, при считывании которых можно получить дополнительную информацию.

Воплощая идею поддержки чтения и книжной культуры целесообразно вводить формы работы, требующие предварительной работы. Это эссе, синквейны, отзывы с учетом возрастных особенности младших школьников. Предварительно необходимо рассказать ребятам о требованиях, предъявляемых к данному виду работ, составить план, привести примеры.

Проведение систематических библиотечных уроков, ставящих своей целью развитие интереса к чтению, подразумевает работу с родителем. Многие родители задаются вопросами, что сделать, чтобы ребенок полюбил читать, каким образом вовлечь ребенка в процесс чтения, как найти «волшебную» книгу, которая будет способствовать устойчивому развитию интереса к читательской деятельности.

Основные направления работы с родителями над формированием читательского интереса младших школьников:

- 1) Разработка комплекса домашних заданий для младших школьников, выполняемых при помощи родителей (изготовление самодельных книжек, цитатников, поделок, плакатов)
- 2) Изготовление раздаточного материала для родителей (буклеты, листовки, мини-презентации, книги, памятки, знакомящие родителя с мнением специалистов по вопросу формирования читательского интереса ребенка).
- 3) Составление аннотированных списков литературы для детей и родителей. Примерные темы: «10 самых читаемых в мире книг для детей», «Книжные новинки».

Заключение

Невозможно переоценить роль чтения в гармоничном развитии личности. Таким образом целью проведения библиотечных уроков является не только приобщение младших школьников к чтению, но и организация познавательного досуга детей, развитие их творческих способностей, коммуникативных навыков. Эффективная организация библиотечных уроков служит ядром деятельности библиотеки, работающей с потенциальным или реальным читателем. Она не всегда инновационна, часто на проверенных временем методах и уже устоявшихся форм.

Формы и методы привлечения к чтению в ходе проведения библиотечных уроков без массовых форм работы немыслимы, ребенку важна игра, движение, визуализация, интерактив.

Библиотечные уроки формируют положительное отношение к читательской деятельности, заинтересованность конкретными книгами, законченность процесса чтения и стремление поделиться опытом общения с другими от общения с книгой.

Библиография

1. Елагина А.С. Возможности и ограничения развития культурологической и социальной деятельности сельских библиотек России: институциональные аспекты // Культура и цивилизация. 2016. № 4. С. 374-382.
2. Елагина А.С. Институциональные аспекты развития деятельности сельских библиотек России // Крымский

- научный вестник. 2016. № 6 (12). С. 144-154.
3. Елагина А.С. Сельские библиотеки как элемент культурного ландшафта России // Культура и цивилизация. 2016. Том 6. № 5В. С. 458-469.
 4. Кабачек О.Л. Субъектность литературно-художественной деятельности. М., 2021. 304 с.
 5. Концепция библиотечного обслуживания детей в России на 2014-2020 гг.: принята Конференцией Российской библиотечной ассоциации. М., 2014. 32 с.
 6. Мелик-Пашаев А.А. Литература на экране. М., 2018. 352 с.
 7. Полозова Т.Д. О власти искусства слова и ценности чтения. М., 2010. 316 с.
 8. Тихомирова И.И. Психология чтения школьников. М., 2016. 289 с.
 9. Slade A. L., Kascus M. Library services for open and distance learning: The third annotated bibliography. – Libraries Unlimited, 2000. – Т. 3.
 10. Korneev A., Matveeva E., Akhutina T. Silent reading in Russian primary schoolchildren: An eye tracking study //Psychology. Journal of Higher School of Economics. – 2017. – Т. 14. – №. 2. – С. 219-235.

Development of readers' interest of younger schoolchildren through the system of library lessons

Dar'ya V. Arkhipova

Graduate Student,
Kamchatka State University,
683032, 4, Pogranichnaya str., Petropavlovsk-Kamchatsky,
Russian Federation;
e-mail: DArkhipova@lib-pk.ru

Abstract

The research presented in this article discusses the current situation with the formation of reader interest in the framework of systematic library lessons based on the experience of the author's recent years. The article contains a description of effective methods in the development of interest in reading as a factor in the formation of a child's personality. It is impossible to overestimate the role of reading in the harmonious development of personality. Thus, the purpose of conducting library lessons is not only to introduce younger students to reading, but also to organize cognitive leisure for children, develop their creative abilities, and communication skills. The effective organization of library lessons is the core of the library's activity, working with a potential or real reader. It is not always innovative, often based on time-tested methods and already established forms. Forms and methods of attracting to reading in the course of library lessons without mass forms of work are unthinkable, the child is important game, movement, visualization, interactive. Library lessons form a positive attitude towards reading activity, interest in specific books, the completeness of the reading process and the desire to share the experience of communicating with others from communicating with a book.

For citation

Arkhipova D.V. (2022) Razvitie chitatel'skogo interesa mladshikh shkol'nikov cherez sistemu biblioteknykh urokov [Development of readers' interest of younger schoolchildren through the system of library lessons]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 12 (4A), pp. 260-267. DOI: 10.34670/AR.2022.52.16.031

Keywords

Reader's interest, student, lesson, library, library lesson, reader, influence, form of work, formation, reading.

References

1. (2014) *Kontsepsiya bibliotchnogo obsluzhivaniya detei v Rossii na 2014-2020 gg.: prinyata Konferentsiei Rossiiskoi bibliotchnoi assotsiatsii* [The concept of library services for children in Russia for 2014-2020: adopted by the Conference of the Russian Library Association]. Moscow.
2. Elagina A.S. (2016) *Institutsional'nye aspekty razvitiya deyatel'nosti sel'skikh bibliotek Rossii* [Institutional aspects of the development of rural libraries in Russia]. *Krymskii nauchnyi vestnik* [Crimean Scientific Bulletin], 6 (12), pp. 144-154.
3. Elagina A.S. (2016) *Sel'skie biblioteki kak element kul'turnogo landshafta Rossii* [Rural libraries as an element of Russia's cultural landscape]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 6 (5B), pp. 458-469.
4. Elagina A.S. (2016) *Vozmozhnosti i ogranicheniya razvitiya kul'turologicheskoi i sotsial'noi deyatel'nosti sel'skikh bibliotek Rossii: institutsional'nye aspekty* [Possibilities and limitations of culturological and social activities of rural libraries in Russia: institutional aspects]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 4, pp. 374-382.
5. Kabachek O.L. (2021) *Sub"ektnost' literaturno-khudozhestvennoi deyatel'nosti* [Subjectivity of literary and artistic activity]. Moscow.
6. Korneev, A., Matveeva, E., & Akhutina, T. Y. (2017). Silent reading in Russian primary schoolchildren: An eye tracking study. *Psychology. Journal of Higher School of Economics*, 14(2), 219-235.
7. Melik-Pashaev A.A. (2018) *Literatura na ekrane* [Literature on the screen]. Moscow.
8. Polozova T.D. (2010) *O vlasti iskusstva slova i tsennosti chteniya* [On the power of the art of the word and the value of reading]. Moscow.
9. Slade, A. L., & Kascus, M. (2000). *Library services for open and distance learning: The third annotated bibliography* (Vol. 3). Libraries Unlimited.
10. Tikhomirova I.I. (2016) *Psikhologiya chteniya shkol'nikov* [Psychology of reading schoolchildren]. Moscow.