

УДК 37.013

DOI: 10.34670/AR.2022.75.46.094

Формирование своего «Я» у одаренных учеников**Молдасан Куаныш Шормановна**

Кандидат педагогических наук,
старший преподаватель,
кафедра педагогики и менеджмента образования,
Казахский национальный университет им. Аль-Фараби,
050040, Республика Казахстан, Алматы, пр. аль-Фараби, 71;
e-mail: info@kaznu.kz

Конисбаева Жадра Кайржановна

Студент,
Казахский национальный университет им. Аль-Фараби,
050040, Республика Казахстан, Алматы, пр. аль-Фараби, 71;
e-mail: info@kaznu.kz

Аннотация

В настоящее время знание и учет особенностей формирования у одаренного ученика собственного «Я» позволяет прогнозировать поведение человека в различных ситуациях, интерпретировать его значимые события, оценивать результаты своей деятельности, прогнозировать стиль межличностного общения. Осмысление психолого-педагогических условий и создание средств формирования у одаренных школьников собственного «Я» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития становится важнейшей задачей современной педагогической психологии и воспитательной практики. Цель статьи – выявить и выявить особенности одаренности (вид, уровень и т.д.) для всестороннего раскрытия способностей и талантов личности. В настоящее время проблема одаренности становится все более актуальной. Это связано, прежде всего, с потребностью общества в особой творческой личности. В этой статье в качестве эксперимента применена методика Дж. Брунера «Типы мышления». По итогам методики выявлены интеллектуальные способности, творчество и мотивация, превышающие средний уровень развития. Формирование у одаренного ученика своего «Я» происходит в постоянном поиске. Кроме того, формирование, развитие и изменение «Я» одаренного ребенка обеспечивается интроверсионными и экстраверсионными явлениями (по нескольким причинам, как внутренним, так и внешним). Это социальная среда, семья, школа. Мы не ошибемся, говоря, что на закладку основы Я-концепции больше всего влияет семья.

Для цитирования в научных исследованиях

Молдасан К.Ш., Конисбаева Ж.К. Формирование своего «Я» у одаренных учеников // Педагогический журнал. 2022. Т. 12. № 3А. С. 239-247. DOI: 10.34670/AR.2022.75.46.094

Ключевые слова

Собственное «Я», одаренность, гений, мораль, интеллект, личность, типы мышления.

Введение

Одаренность – это черта, которая формируется человеком через собственные склонности, через творческую работу. Надо заметить эту черту, убедиться, что она существует, и дальше развивать свой талант, развиваться.

Талант можно рассматривать как генетическое явление и интерпретировать его как конечный результат определенной стадии развития, поскольку сам Платон утверждал, что поэтизация возникает «не из-за искусства и знания, а из-за божественного определения и напряженного чувства». Сократ, комментируя свое особое свойство, сказал: «на помощь мне всегда придет добрый уникум (Гений)» [Дружинин, 2000].

Собственное «Я» в большинстве случаев называют «Я-образ» или «я-проявление» [Омарова, 2010] т.е. отношение личности к себе или своим личностным качествам называется самооценкой или самовосприятием. «Я-концепция» определяет не только представления личности о себе, но и то, что она думает о себе, о возможностях будущего развития и о том, как она относится к новым начинаниям [Нурахметова, 2010].

Основная часть

Мотивационный признак одаренных детей – высокий уровень познавательной потребности, желание много знать, увлеченно заниматься любимым делом. Одаренные дети с раннего возраста проявляют особый интерес, проявляя удивительную способность к познанию, внимание к проблеме. Для подавляющего большинства одаренных детей характерен высокий «перфекционизм», т.е. стремление к совершенству в выполнении действия. Иногда одаренный ребенок может воссоздать законченную работу, чтобы улучшить ее в течение нескольких часов. Это дает благоприятную картину, которая становится залогом высокого уровня профессионального успеха в будущем [Одаренность..., www].

Это связано, прежде всего, с потребностью общества, науки в особой творческой личности. Субъект науки – ученый. А ученый – это зрелая талантливая личность. В этой связи наука имеет свою определенную самостоятельность. В качестве доказательства этого можно сказать, что наука развивается и функционирует, опираясь на свои внутренние законы и принципы. Одаренный ученик живет в середине материальной и духовной жизни, стремится проявиться как член общества, коллектива, нации, рода, в котором он живет, со своим собственным интеллектом, присущими ему особенностями ума, воли, поведения [Одаренные дети..., 2012].

Что касается политики, одаренный ученик и политика тесно связаны друг с другом. Политика проводится для человека, реализуется через человека. Политическое сознание одаренного ученика – это его политические чувства, взгляды. Требования политической резолюции могут быть различными: альтуристическими, т.е. бескорыстными, или эгоистическими, т.е. преследовать только собственную выгоду. Рассматривая одаренного ученика как гуманистическую личность, он старается не причинять вреда другим, проявляет доброту, стремится помочь и защитить. Его действия требуют соответствия амнистии, добродетели, чести, долгу, долгу. Сейчас, когда человеческое общество становится цивилизованным и демократизированным, политика должна быть прежде всего нравственной ориентацией. Политическая социализация – это формирование политического самосознания одаренного школьника.

А мораль – это исторический объект, объект изучения этики. То есть субъектом морали является либо индивид, либо одаренная личность, которая делает свой нравственный выбор.

Мораль всегда индивидуальна, ее субъектом и ответчиком является одаренная личность, которая делает свой нравственный выбор.

К. Маркс, анализируя социальную сущность способности, называет ее «сущностной силой» человека, которая дает человеку удовольствие, пробуждает различные чувства, которые «спят».

Способность человека также анализировалась в социальных работах А.Н. Радищева, В.Г. Белинского, И. Алтынсарина, А. Кунанбаева. В произведениях Абая четко обозначено, что каждый гражданин Казахстана, в соответствии со своими способностями, должен заниматься определенной профессией – пастыбой или скотоводством, гонкой знаний, обучением искусству, посевом, торговлей, в советской психологии с проблемой «Я-концепции» сталкивались Б.Г. Ананьев, И.С. Кон, Д.А. Леонтьев, В.В. Столин, А.А. Реан.

Проблема психологического исследования личности, по мнению С.Л. Рубинштейна, заключается не только в изучении психической особенности личности – ее способностей, темперамента и характера, но и в раскрытии самосознания личности.

К. Роджерс о самосознании, сложном структурном построении «Я-концепции», включающем в сознание индивида существующую фигуру и фон и «Я», а также отношения, в которых он может находиться, а также позитивные и негативные ценности, связанные с отношением к «я» в прошлом, настоящем, будущем.

Гении преуспевают не только благодаря своим аналитическим способностям, но и потому, что они опережают свое время, и кажется, что их открытия и творения взяты из будущего.

В основе гения – очень высокий уровень одаренности и таланта, который проявляется в различных видах деятельности. Кажется, гений может преуспеть во всем. Например:

Леонардо да Винчи был не только художником, но и архитектором, выдающимся изобретателем, чьи идеи были на сотни лет раньше его времени.

Джордано Бруно известен не только как гениальный астроном, высказавший идеи, несопоставимые с уровнем развития науки того времени, но и как поэт и философ.

Иоганн Кеплер, открывший законы движения планет Солнечной системы, был известен как известный математик, механик и оптик.

Выдающийся философ Рене Декарт все еще был создателем аналитической геометрии, физиком и даже физиологом. Кстати, русский физиолог И. П. Павлов считал его своим предшественником.

Один из самых ярких русских гениев – Михайло Ломоносов – показал свои способности в области поэзии и механики, химии и истории, живописи и металлургии, географии и астрономии. Своеобразное «Я» одаренного ученика – важнейший структурный элемент психологического облика личности, который накапливается в процессе общения и деятельности, представления индивидом идеала о себе. Собственное «Я» возникает при обмене деятельностью между людьми, субъект «предстает зеркалом другого человека и таким образом обсуждает, уточняет и корректирует свое «Я». В результате такого анализа человек знакомится с некоторыми знаниями о своем «Я».

В религиозном учении совершенный человек – благородный человек, полностью очищенный от чуждых ему человеческих поступков, просветленный внутренним миром, духовно возвышенный, максимально приближенный к основам и устоям непорочности. Каждое действие совершенного человека посвящено Всевышнему.

Человек через самосознание избавляется от пессимистической психологии, которая балует внутренний мир человека, такой как гордость, злопамятность, гнев, ложь, зло, страсть. В учении Ясави достижение человеком совершенства должно быть не только вооружено теоретическим (шариатским) и практическим познанием, но и осознано и реализовано в его духе через его

хадис. То есть познание не должно оставаться в рамках холодной теории и сухой практики. С этой точки зрения, для того чтобы у одаренного ученика сформировалось свое «Я», мы должны сначала определить духовную структуру личности. Основой формирования духовного мира личности является сущность общественного сознания.

Если бы учитель веры воспитал достойное поколение, врач веры проявил доброту к больному, лечил болезнь, руководитель веры беспристрастно служил народу, строитель веры был верен своему делу, то только тогда мы создали бы поколение с высоким нравственным качеством.

Научно-поисковая деятельность по планированию и организации нашего исследования опиралась на комплекс взаимодополняющих методов исследования: теоретических (аналитико-синтетический, сравнительно-сопоставительный, метод психологического моделирования); эмпирических (констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты, метод контрастных групп, тестирование); методов интерпретации полученных результатов; методов количественной обработки (методы описания).

В ходе теоретического анализа уточнялось понимание основных категорий: понятие Я-концепции, ее компонентов (когнитивный, эмоционально-оценочный и конативный), уровней сформированности (спонтанно-эмпирический, эмпирический, теоретический), выявления одаренности и ее основных показателей (интеллект, творчество, мотивация).

Эмпирический этап включал планирование и проведение констатирующего и формирующего экспериментов. На этапе выявления был использован метод контрастных групп, позволяющий сформировать из общей модели испытуемых группу одаренных старшеклассников. В психологических исследованиях в противоположные группы выбираются темы с максимальным и минимальным отражением исследуемых показателей. В нашем исследовании в качестве соответствующего критерия накопления групп использовались показатели одаренности: интеллект выше среднего, творческая и познавательная мотивация.

Накопление методов в эмпирическом блоке зависит от их диагностических возможностей в отношении изучения показателей одаренности, структурных компонентов понятия I. Критериями отбора стали следующие положения: 1) соответствие объекту, предмету, целям и задачам исследования; 2) психометрические критерии качества применяемых методик (стандартизация, валидность, надежность); 3) соответствие количества и типа методов исследования возрасту респондентов; 4) информативность и взаимодополняемость; 5) соответствие полученных результатов возрасту респондентов при использовании и обработке доступность.

В ходе исследования были использованы психодиагностические методы следующих типов: интеллект, творческие тесты, индивидуальные опросы (самопроверки), проективная техника.

Тесты интеллекта (англ. *intelligence tests*) – особый класс тестов, направленных на измерение и оценку общего уровня когнитивного развития индивидов, выявление особенностей его структуры интеллекта при решении или в широком диапазоне умственных задач. Уточняя особенности тестов интеллекта, А. Анастаси отмечает, что тесты интеллекта позволяют показать реальное состояние диагностируемых параметров без определения его причин.

Личностные опросы – совокупность стандартизированных саморасчетов, предназначенных для определения степени выраженности личностных качеств и проявлений личности. Они обладают высокой валидностью, надежностью, дискриминантной способностью, определяющей высокий уровень диагностических и прогностических возможностей.

Творческие тесты (лат. *creatio*-созидание, созидание) – группа психодиагностических методов для изучения и оценки творческих способностей личности.

Проективная техника-группа методик, предназначенных для диагностики личности и разработанных на основе проективного диагностического подхода. Для них характерен глобальный подход к оценке личности, слабо структурированные стимулы, скрытые целью исследования, которые респондент должен дополнять, интерпретировать. Эти особенности проективной техники снижают вероятность получения от субъектов социально необходимых ответов.

В ходе проведения психодиагностического обследования строго соблюдались требования к организации психодиагностического обследования: 1) добровольность и мотивация участия испытуемых; 2) конфиденциальность полученных результатов; 3) стандартизация процедур проведения и обработки полученных данных; 4) организация группового и индивидуального консультирования респондентов по результатам психодиагностического обследования. Установленные требования позволили обеспечить достоверность и объективность полученных диагностических результатов. Теоретический анализ проблем нашего исследования и методологическая основа применяемых методов позволили дифференцировать психодиагностические методы по следующим направлениям:

- методы исследования особенностей Я-концепции личности;
- методы исследования одаренности.

Интеграция научных подходов позволяет установить, что концепция «Я» представляет собой динамический набор установок личности по отношению к себе с трехкомпонентной структурой: когнитивный, эмоционально-оценочный и конативный компоненты. При выборе методов психологической диагностики, позволяющих экспериментально исследовать особенности Я-концепции личности, следует отметить сложность измерения психологических параметров исследуемого явления и возникшую методологическую проблему количественной выраженности, полного определения такой психологической категории, как я-концепция. Кроме того, предметом методологического анализа ряда исследователей стала проблема социальной необходимости при использовании саморасчетов в условиях исследования Я-концепции.

С учетом указанных особенностей в нашем исследовании был использован комплекс психодиагностических методов различных типов: личностных опросов и проективных приемов. Индивидуальные опросы (самоопросы), по мнению А.М. Эткинда, способствуют выявлению личностных смыслов субъектов, выявлению их системы общения. Использование проективных приемов при изучении концепции «Я» личности позволяет более широко взглянуть на личность респондента, учесть и уменьшить его неосознанное желание показать свое «Я» и окружающих с более желательного ракурса.

Многомерность и объективная сложность эмпирического исследования категории I-концепта обусловили выбор и выделение психодиагностических методов.

Когнитивный компонент I-концепции определялся с помощью опроса для диагностики устойчивых форм I-внимания.

Методы исследования

Применена методика Дж. Брунера «типы мышления». По итогам методики выявлены интеллектуальные способности, творчество и мотивация, превышающие средний уровень развития.

Группа, участвовавшая в исследовании психодиагностической направленности: 7 класс
Всего: 19 учащихся

Цель: выявить типы мышления и уровень креативного мышления учащихся;

Автор методики: Методика определения типов мышления и уровня креативности Дж. Брунера.

Вид исследования: индивидуальное исследование заключение исследования:

Типы мышления	
Предметное мышление / заттық ойлау	Характерен практический ум. Выделяться предметным мышлением (объективным) в восприятии пространства и времени. Уметь характеризовать вещными действиями при осуществлении восприятия информации
Символическое мышление / символдық ойлау	Характерен математический ум. Символьный отличать узбекистане.. Уметь характеризовать информацию символическими признаками при осуществлении ее восприятия. (в частности, правила или алгебраические признаки и арифметические операции). В результате возможность выразить идею в виде структур и формул
Знаковое мышление / белгілік ойлау	Характерен гуманитарный ум. Мысленное обобщение обработки информации по каким-либо признакам
Образное мышление / образдық ойлау	Характерно художественное мышление. Обработка студентом информации, отдельной от времени и пространства, одним образом (образом) или действием
Креативное мышление / креативті ойлау	Характерна творческая особенность. Умение предлагать новые идеи, давать правдивые, оригинальные, рациональные ответы на проблемы и вопросы

Рисунок 1 - Характеристика и описание о типах мышления



Рисунок 2 - Результаты цифровых данных по опроснику Дж. Брунера

Заключение

Изучение особенностей и характера самоактуализации личности одаренных старшеклассников является актуальной проблемой организации системы психологического сопровождения данной категории учащихся в учебно-воспитательном процессе.

Теоретический анализ научных исследований по проблеме Я-концепции позволяет установить, что я-концепция представляет собой динамический набор установок личности по отношению к себе, включающий три компонента: когнитивный, эмоционально-оценочный и конативный. Представленные компоненты взаимосвязаны и могут действовать следующими

способами: реальное я (самопознание), идеальное я (желаемый результат), зеркальное я (видение себя с точки зрения других людей).

В ходе поставленных задач мы проанализировали сущность феномена одаренности, выявили и обосновали показатели одаренности, проблема их определения является наиболее противоречивой в изучении данного феномена.

Концептуальный сравнительный анализ одаренности позволил выявить следующие показатели: интеллектуальные способности, творчество и мотивация, превышающие средний уровень развития. Предложенные характеристики выступали в качестве критериев для выявления одаренных учащихся из общего выбора респондентов с использованием метода противоположных групп.

Я-концепция одаренных школьников в отличие от серьезных конфликтов между действительными достижениями и желательным результатом, которая стимулирует возникновение внутриличностных конфликтов, депрессий, неврозов. Анализ современных экспериментальных исследований феномена одаренности выявляет, что психологическая проблема развития интеллектуального и творческого потенциала – это особенности самоактуализации.

Старший школьный возраст наиболее чувствителен к формированию концепции самопознания в целом и ее отдельных компонентов.

В работе предложена и апробирована модель формирования позитивной самооценки одаренного старшеклассника. Под концепцией позитивного «я» одаренного старшеклассника мы понимаем динамический набор познавательных, эмоционально-оценочных и конативных представлений личности о себе, способствующих активизации личностного и профессионального самоопределения старшего школьника, реализации его интеллектуального и творческого потенциала.

Положения системного подхода позволили представить модель позитивной Я-концепции одаренных старшеклассников как единое организованное целое, совокупность взаимодействующих компонентов, обладающих определенными свойствами. Взаимосвязанные части этой системы (компоненты я-понятия) становятся носителями свойств всей системы и предназначены для выполнения функций, не тождественных свойствам отдельных ее частей. Поэтому можно вносить изменения в систему в целом, управляя отдельными компонентами системы. Целенаправленное психолого-педагогическое воздействие на отдельные компоненты Я-концепции в целом приводит к соответствующему изменению характера и содержания Я-концепции в целом. Предложенная модель позволила уточнить показатели положительной Я-концепции для организации опытно-экспериментального исследования. Формирование у одаренного ученика своего «Я» происходит в постоянном поиске. Кроме того, формирование, развитие и изменение «Я» одаренного ребенка обеспечивается интроверсионными и экстраверсионными явлениями (по нескольким причинам, как внутренним, так и внешним). Это социальная среда, семья, школа. Мы не ошибемся, говоря, что на закладку основы Я-концепции больше всего влияет семья.

Библиография

1. Бейсенбай К. Қ.А. Ясауидің – діни философиясындағы «кемел адам» концепциясы // Молодой ученый. 2017. № 7.1 (141.1). С. 7-9.
2. Голубева М.В. Одаренность, талант, гениальность с точки зрения психологии. URL: <https://psychologist.tips/279-odarennost-talant-genialnost-s-tochki-zreniya-psihologii.html>

3. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. СПб.: Питер, 2000. 368 с.
4. Нурахметова К.С. Вспомогательные средства воздействия в развитии одаренных детей // Одаренный ребенок. 2010. № 6. С. 122-127.
5. Одаренные дети – будущее Казахстана. Алматы, 2012. 294 с.
6. Омарова В.К. Концептуальные подходы к работе с одаренными детьми // Одаренный ребенок. 2010. № 6. С. 22-28.
7. Bouffard-Bouchard T., Parent S., Lavirée S. Self-regulation on a concept-formation task among average and gifted students //Journal of Experimental Child Psychology. – 1993. – Т. 56. – №. 1. – С. 115-134.
8. Winne P. H., Woodlands M. J., Wong B. Y. L. Comparability of self-concept among learning disabled, normal, and gifted students //Journal of learning disabilities. – 1982. – Т. 15. – №. 8. – С. 470-475.
9. Craven R. G., Marsh H. W., Print M. Gifted, streamed and mixed-ability programs for gifted students: Impact on self-concept, motivation, and achievement //australian Journal of Education. – 2000. – Т. 44. – №. 1. – С. 51-75.
10. Preckel F., Götz T., Frenzel A. Ability grouping of gifted students: Effects on academic self-concept and boredom //British Journal of educational psychology. – 2010. – Т. 80. – №. 3. – С. 451-472.

Formation of the self in gifted students

Kuanysh Sh. Moldasan

PhD in Pedagogy, Senior Lecturer,
Department of Pedagogy and Education Management,
Al-Farabi Kazakh National University,
050040, 71, Al-Farabi ave., Almaty, Republic of Kazakhstan;
e-mail: info@kaznu.kz

Zhadra K. Konisbaeva

Graduate Student,
Al-Farabi Kazakh National University,
050040, 71, Al-Farabi ave., Almaty, Republic of Kazakhstan;
e-mail: info@kaznu.kz

Abstract

At present, knowledge and consideration of the peculiarities of the formation of a gifted student's self makes it possible to predict a person's behavior in various situations, interpret their significant events, evaluate the results of their activities, and predict the style of interpersonal communication. Understanding the psychological and pedagogical conditions and creating means for the formation of their self in gifted schoolchildren, considering age and individual characteristics of development, is becoming the most important task of modern pedagogical psychology and educational practice. The purpose of the article is to identify and identify the features of giftedness (type, level, etc.) for a comprehensive disclosure of the abilities and talents of the individual. Currently, the problem of giftedness is becoming more and more relevant. This is connected, first of all, with the need of society for a special creative personality. In this article, the method of J. Bruner “Types of thinking” is applied as an experiment. According to the results of the methodology, intellectual abilities, creativity and motivation were revealed that exceed the average level of development. The formation of the self in a gifted student takes place in a constant search. In addition, the formation, development and change of the self of a gifted child is provided by introversion and extraversion phenomena (for

several reasons, both internal and external). This is a social environment, family, school. We will not be mistaken in saying that the foundation of the self-concept is most influenced by the family.

For citation

Moldasan K.Sh., Konisbaeva Zh.K. (2022) Formirovanie svoego «Ya» u odarenykh uchenikov [Formation of the self in gifted students]. *Pedagogicheskiy zhurnal* [Pedagogical Journal], 12 (3A), pp. 239-247. DOI: 10.34670/AR.2022.75.46.094

Keywords

Self, giftedness, genius, morality, intelligence, personality, types of thinking.

References

1. Beisenbai K. (2017) K.A. Yasauidiñ – dini filosofiyasyndary «kemel adam» kontseptsiyasy [The concept of perfect man in Yasawi's religious philosophy]. *Molodoi uchenyi* [Young scientist], 7.1 (141.1), pp. 7-9.
2. Druzhinin V.N. (2000) *Psikhologiya obshchikh sposobnostei* []. St. Petersburg: Piter Publ.
3. Golubeva M.V. *Odarennost', talant, genial'nost' s tochki zreniya psikhologii* [Giftedness, talent, genius from the point of view of psychology]. Available at: <https://psychologist.tips/279-odarennost-talant-genialnost-s-tochki-zreniya-psihologii.html> [Accessed 06/06/2022]
4. Nurakhmetova K.S. (2010) Vspomogatel'nye sredstva vozdeistviya v razvitii odarenykh detei [Auxiliary means of influence in the development of gifted children]. *Odarenniy rebenok* [Gifted child], 6, pp. 122-127.
5. (2012) *Odarennye deti – budushchee Kazakhstana* [Gifted children are the future of Kazakhstan]. Almaty.
6. Omarova V.K. (2010) Kontseptual'nye podkhody k rabote s odarennymi det'mi [Conceptual approaches to work with gifted children]. *Odarenniy rebenok* [Gifted child], 6, pp. 22-28.
7. Bouffard-Bouchard, T., Parent, S., & Lavirée, S. (1993). Self-regulation on a concept-formation task among average and gifted students. *Journal of Experimental Child Psychology*, 56(1), 115-134.
8. Winne, P. H., Woodlands, M. J., & Wong, B. Y. (1982). Comparability of self-concept among learning disabled, normal, and gifted students. *Journal of learning disabilities*, 15(8), 470-475.
9. Craven, R. G., Marsh, H. W., & Print, M. (2000). Gifted, streamed and mixed-ability programs for gifted students: Impact on self-concept, motivation, and achievement. *australian Journal of Education*, 44(1), 51-75.
10. Preckel, F., Götz, T., & Frenzel, A. (2010). Ability grouping of gifted students: Effects on academic self-concept and boredom. *British Journal of educational psychology*, 80(3), 451-472.