

УДК 37

DOI: 10.34670/AR.2022.61.44.078

Сторителлинг – преимущества и возможности в школьном образовании

Подорожная Анастасия Владимировна

Старший преподаватель
Региональный центр выявления, поддержки и развития
способностей и талантов у детей и молодежи "Вега",
603005, Российская Федерация, Нижний Новгород, ул. Алексеевская, 22А/38;
e-mail: podorozhnaya@br-analytics.ru

Сулейков Андрей Владленович

Старший преподаватель
Региональный центр выявления, поддержки и развития
способностей и талантов у детей и молодежи "Вега",
603005, Российская Федерация, Нижний Новгород, ул. Алексеевская, 22А/38
e-mail: andrey.suleykov@rsv.ru

Аннотация

Предметом проведенного исследования является методика Storytelling Schools в кросс-функциональном и межпредметном измерении школьной программы. Цель статьи заключается в детальном рассмотрении преимуществ и возможностей использования сторителлинга в школьном образовании. Методологию исследования составляет взаимосвязь и взаимодействие общенаучных, конкретно-научных, инструментально-технологических методологических подходов, принципов (специальных и научно-педагогических), а также методов научного поиска. В процессе исследования рассмотрены преимущества и достоинства методики сторителлинга. Обозначены факторы, которые обуславливают ее эффективность при преподавании различных дисциплин, к их числу относится большая заинтересованность детей в историях и их динамизм. На примерах конкретных дисциплин описаны возможности использования сторителлинга и специфика его применения. Полученные в ходе исследования результаты могут использоваться учителями в ходе преподавания различных дисциплин. Кроме того, в статье акцентировано внимание на том, что наибольший эффект от методики сторителлинга может быть достигнут тогда, когда выбранный сюжет будет соответствовать поставленной цели. В итоге можно подчеркнуть, что для активизации использования сторителлинга в школе необходимо разработать инструкцию его применения, создать банк историй и выбрать наиболее подходящие для каждого конкретного случая сюжетные линии.

Для цитирования в научных исследованиях

Подорожная А.В., Сулейков А.В. Сторителлинг – преимущества и возможности в школьном образовании // Педагогический журнал. 2022. Т. 12. № 2А. С. 365-370. DOI: 10.34670/AR.2022.61.44.078

Ключевые слова

изучение, школа, сторителлинг, предмет, навык.

Введение

В своем докладе «Будущее рабочих мест» Всемирный экономический форум описал тенденции, которые изменят рабочие места в ближайшие несколько лет, а также навыки, которые обучающиеся должны освоить сегодня, чтобы стать востребованными на рынке труда. Согласно докладу, от будущих работников ожидается смешение технологий и человеческих умений [Hsiu-Ling, Yun-Chi, 2021, с. 271]. Резкое повышение важности таких навыков, как технологический дизайн и программирование, подчеркивает растущий спрос на различные формы технологической компетентности. Однако владение новыми технологиями является лишь одной частью уравнения будущей квалификации специалиста, поскольку общечеловеческие способности, такие как креативность, оригинальность и инициативность, критическое мышление, убеждение и ведение переговоров, сохраняют или увеличат свою ценность.

Для формирования и развития этих общечеловеческих способностей в настоящее время особую популярность приобрела такая методика как сторителлинг, которую эксперты советуют использовать, начиная с первых классов школьного образования. О значимости сторителлинга в современной жизни свидетельствует тот факт, что такие компании, как Disney, Time Warner и Radisson Hotels, нанимают консультантов по рассказыванию историй, чтобы помочь им освоить подход к повествованию [Maloney, 2022].

В школе этот метод называется Storytelling Schools и представляет собой динамичный и творческий подход к обучению. Его основная идея проста: учась рассказывать истории и делать устные презентации, дети развивают отличные навыки устного общения, одновременно осваивая язык и идеи, необходимые для последующего письма. Этот систематический подход используется как для преподавания художественной, так и научно-популярной литературы, а также для конкретных предметных проектов в рамках всей учебной программы [Пяткова, 2018, 42].

Таким образом, учитывая вышеизложенное, изучение особенностей использования методики Storytelling Schools в современном школьном образовании, анализ ее специфики, возможностей и инструментов является на сегодняшний день важной научно-практической задачей, которая и обуславливает выбор темы данной статьи.

Анализ публикаций по теме исследования

О перспективности технологии сторителлинга свидетельствуют многочисленные публикации, статьи, методические пособия, онлайн-курсы, вебинары и т.д. Указанная методика, как было отмечено выше, достаточно актуальна во многих общественных областях.

Сущность сторителлинга, его возможности в сфере образования нашли свое отражение в работах Козуляева А.В., Степановой М.М., Диденко Э.Н., Max Schleser, Xiaoge Xu, Maloney, Esther.

Модели рассказывания историй на разных уроках и для обучения разным дисциплинами разрабатывали такие авторы как: Зорина Е.М., Степичев П.А., Чиркова Е.И., Kanaya, Томое; Santiago, Maleny; Okken, G. J.; Jansen, E. P.

Нерешенные части общей проблемы

Однако, несмотря на имеющиеся публикации, необходимо отметить, что Storytelling Schools считается инновационным методом в образовании, поэтому широкий комплекс вопросов относительно его использования остается открытым и требующим более глубокой проработки.

В частности, в дополнительном исследовании нуждаются приемы обеспечения разнообразия учебного материала и повышения интереса детей к изучаемому предмету с помощью сторителлинга. Также особого внимания заслуживает проблематика структуризации сторителлинга и подбора его наиболее эффективного вида для достижения целей, предусмотренных учебной программой.

Итак, принимая во внимание отмеченное выше, **цель статьи** заключается в детальном рассмотрении преимуществ и возможностей использования сторителлинга в школьном образовании.

Предметом исследования является методика Storytelling Schools в кроссфункциональном и межпредметном измерении.

Методологию исследования – составляет взаимосвязь и взаимодействие общенаучных, конкретно-научных, инструментально-технологических методологических подходов, принципов (специальных и научно-педагогических), а также методов научного поиска.

Результаты

Методика Storytelling Schools – эффективный способ донесения информации путем рассказа трогательных, обучающих, смешных историй для передачи с помощью них необходимой информации с целью воздействия на эмоциональную, мотивационную, когнитивную сферы учеников [Джахангирли, Сардак, 2020, с. 36].

В школьном образовании сторителлинг помогает удерживать внимание при изложении сложной темы, благодаря ему ученики запоминают важные факты или даты. Кроме того, использование учащимися разных форм сторителлинга хорошо тренирует их коммуникативные навыки, помогает упорядочивать мышление. Слушая истории, ученики получают новый опыт, учатся контролировать свои эмоции и узнают новые варианты урегулирования конфликта или разрешения любой проблемы.

К преимуществам исследуемой технологии также можно отнести следующее: легкое усвоение учебного материала; развитие воображения, речи, логического и критического мышления; способность анализировать; преодоление страха публичного выступления; налаживание отношений с другими обучающимися, самопознание [Кутепова, 2021, с. 102].

Можно выделить ряд факторов, объясняющих эффективность метода Storytelling Schools при обучении школьников разных возрастов.

Во-первых, дети любят слушать истории больше, чем доклады, описания или определения, потому что они легче воспринимаются (задействована не только рациональная сторона восприятия информации, но образная). Следовательно, реализуется принцип доступности обучения. В истории есть герой, который меняется. Эти изменения происходят в процессе борьбы, упорного труда, выполнения сложных задач [Niemi, Niu, с. 2021].

Во-вторых, история всегда динамична. Современные школьники с клиповым мышлением лучше воспринимают историю, чем текст другого вида. История влияет на чувство ребенка, а это повышает уровень концентрации внимания. Поэтому все внимательно слушают обучающий материал, воспринимают его, а затем с легкостью могут воспроизвести. Таким образом, в

результате реализуется принцип крепости знаний и эмоционального обучения.

Несомненным достоинством Storytelling Schools является его универсальность и интерактивность, благодаря этому Storytelling Schools, может использоваться в изучении истории, географии, ботаники, биологии, физики, различных языков. Рассказы о выдающихся деятелях из разных областей знаний, истории их успеха органично имплементируются в содержание всех предметов школьного курса [Забелина, 2020, с. 32].

Приведем ряд конкретных примеров.

В курсе русского языка Storytelling Schools целесообразно использовать при изучении любой языковой теории на текстоцентрической основе; культуры речи, в частности речевого этикета, охватывающего множество ситуаций, которые можно представить посредством историй (например, знакомство юноши и девушки).

При изучении риторики в 10 – 11 классах Storytelling Schools имеет значительные преимущества в процессе подготовки публичных выступлений и дискуссий (в этом случае Storytelling Schools используется и как метод обучения, и как метод убеждения).

В младшей школе детям сложно объяснить знаки «больше-меньше», потому что для них это обычные палочки. Таким образом появляется история с птенцом. Птенец очень умный, поэтому будет есть из той кучки, где зернышек больше. Следовательно, история рассказывает о том, что нужно поставить клювик птички в таком положении. И когда дети учат квадратные корни, птенец все равно остается в их памяти.

На уроках английского языка актуальным будет попросить учеников рассказать историю по картинкам, заполнить пропуски в истории наиболее подходящими по содержанию словами, описать одного из персонажей, написать концовку истории самостоятельно, расшифровать тайное сообщение и т.д.

В ходе проведения уроков истории можно попросить учащихся поставить себя на место известных исторических персонажей и подумать над вариантами важных решений, которые повлияли на ход истории.

В зависимости от конкретного предмета и задач, которые преподаватель должен решить, необходимо выбрать наиболее подходящий сюжет: 1) классический - используется для мотивации, объяснения процессов, явлений, выбора способов решения проблем (задач); 2) борьба с монстром применяют для стимулирования; 3) история Золушки - целесообразна для объяснения или сравнения процессов, явлений, описания эволюционных изменений, выбора способов решения задач; 4) день сурка - подходит для работы над ошибками; 5) квест - применяется для моделирования проблемных ситуаций, разрешения аналитических задач, закрепления навыков.

Выводы

Использование Storytelling Schools в школьном обучении имеет большое дидактическое и воспитательное значение. Рассказ историй развивает воображение, логическое мышление, речь, способность анализировать, сопоставлять, аргументировать и представлять себя и свои идеи; обогащает эмоциональную сферу учеников.

Для активизации использования данной технологии на практике необходимо разработать пошаговую технологию ее применения как всепредметного подхода к изложению материала; создать банк историй для учащихся; обосновать наиболее оптимальные формы и сюжеты для каждого типа заданий.

Библиография

1. Chen, Hsiu-Ling; Chuang, Yun-Chi The effects of digital storytelling games on high school students' critical thinking skills // *Journal of computer assisted learning*. 2021. Volume 37: Number 1; pp 265-274.
2. Maloney, Esther Working with propositional stories: digital storytelling as applied theatre praxis with newcomers in an urban middle school // *Research in drama education*. 2022. Volume 27: Number 1; pp 4-18.
3. Niemi, Hannele; Niu, Shuanghong Jenny Digital Storytelling Enhancing Chinese Primary School Students' Self-Efficacy in Mathematics Learning // *Journal of Pacific Rim psychology*. 2021. Volume 15.
4. Джахангирли Т.Н., Сардак Л.В. Эволюция метода storytelling в digital interactive storytelling при обучении иностранному языку // *Актуальные вопросы преподавания математики, информатики и информационных технологий*. 2020. № 5. С. 36-39.
5. Забелина С.Б. Сторителлинг как эффективная техника дидактической коммуникации на уроках математики // *Вестник Московского государственного областного университета*. 2020. № 4. С. 30-37.
6. Кутепова Л.И. Использование технологии сторителлинг в образовательном процессе ВУЗа // *Балтийский гуманитарный журнал*. 2021. Т. 10. № 3(36). С. 101-104.
7. Пяткова О.Б. Метод сторителлинга в обучении // *Школьные технологии*. 2018. № 6. С. 41-45. Chen, Hsiu-Ling; Chuang, Yun-Chi The effects of digital storytelling games on high school students' critical thinking skills
8. Rubegni E., Landoni M. Fiabot! Design and evaluation of a mobile storytelling application for schools // *Proceedings of the 2014 conference on Interaction design and children*. – 2014. – С. 165-174.
9. Solórzano D. G., Yosso T. J. Critical race methodology: Counter-storytelling as an analytical framework for education research // *Qualitative inquiry*. – 2002. – Т. 8. – №. 1. – С. 23-44.
10. Satriani I. Storytelling in teaching literacy: Benefits and challenges // *English Review: Journal of English Education*. – 2019. – Т. 8. – №. 1. – С. 113-120.

Storytelling - advantages and opportunities in school education

Anastasiya V. Podorozhnaya

Senior Lecturer

Regional Center for identification, support and development
of abilities and talents among children and Youth "Vega",

603005, 22A/38, Alekseevskaya str., Nizhny Novgorod, Russian Federation;

e-mail: podorozhnaya@br-analytics.ru

Andrei V. Suleikov

Senior Lecturer

Regional Center for identification, support and development
of abilities and talents among children and Youth "Vega",

603005, 22A/38, Alekseevskaya str., Nizhny Novgorod, Russian Federation;

e-mail: andrey.suleykov@rsv.ru

Abstract

The subject of this study is the methodology of Storytelling Schools in cross-functional and interdisciplinary dimension of the school curriculum, which allows to form in students the competencies and knowledge necessary for the modern labor market. The aim of the article is to examine in detail the advantages and opportunities of using Storytelling in school education. The methodology of the study consists of such methods as analysis and synthesis, comparison, generalization, classification, systematization, forecasting, modeling situations, deduction. The

article highlights the advantages and merits of the method of storytelling. Separate attention is paid to the factors which condition its effectiveness in the teaching of various disciplines, such as the greater interest of children in the stories, than in reports or definitions, as well as the dynamism of the stories. The use of storytelling is described using examples from history, language, and junior high school. The results obtained during the study can be used by teachers in the teaching of various disciplines. In addition, the article focuses on the fact that in order to get the greatest effect from the method of storytelling teachers should choose a story that corresponds to the set goal. In summary, it can be emphasized that in order to intensify the use of storytelling in school, it is necessary to develop instructions for its use, create a bank of stories and select the most appropriate stories.

For citation

Podorozhnaya A.V., Suleikov A.V. (2022) Storitelling – preimushchestva i vozmozhnosti v shkol'nom obrazovanii [Storytelling - advantages and opportunities in school education]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 12 (2A), pp. 365-370. DOI: 10.34670/AR.2022.61.44.078

Keywords

learning, school, storytelling, subject, skill.

References

1. Chen, Hsiu-Ling; Chuang, Yun-Chi The effects of digital storytelling games on high school students' critical thinking skills // *Journal of computer assisted learning*. 2021. Volume 37: Number 1; pp 265-274.
2. Maloney, Esther Working with propositional stories: digital storytelling as applied theatre praxis with newcomers in an urban middle school // *Research in drama education*. 2022. Volume 27: Number 1; pp 4-18.
3. Niemi, Hannele; Niu, Shuanghong Jenny Digital Storytelling Enhancing Chinese Primary School Students' Self-Efficacy in Mathematics Learning // *Journal of Pacific Rim psychology*. 2021. Volume 15.
4. Dzhahangirli T.N.O., Sardak L.V. (2020) Jevoljucija metoda storytelling v digital interactive storytelling pri obuchenii inostrannomu jazyku [Evolution of the storytelling method in digital interactive storytelling in teaching a foreign language]. In: *Aktual'nye voprosy prepodavaniya matematiki, informatiki i informacionnyh tehnologij* [Actual issues of teaching mathematics, informatics and information technologies]. 5. pp. 36-39.
5. Zabelina S.B. (2020) Storitelling kak jeffektivnaja tehnika didakticheskoy kommunikacii na urokah matematiki [Storytelling as an effective technique of didactic communication in mathematics lessons]. In: *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta*. [Bulletin of the Moscow State Regional University]. 4. pp. 30-37.
6. Kutepova L.I. (2021) Ispol'zovanie tehnologii storitelling v obrazovatel'nom processe VUZa [The use of storytelling technology in the educational process of the university]. In: *Baltijskij gumanitarnyj zhurnal* [Baltic Humanitarian Journal]. 3. pp. 101-104.
7. Pjatkova O.B. (2018) Metod storitellinga v obuchenii [Storytelling method in education]. In: *Shkol'nye tehnologii* [School technologies]. 6. pp. 41-45.
8. Rubegni, Elisa, and Monica Landoni. "Fiabot! Design and evaluation of a mobile storytelling application for schools." *Proceedings of the 2014 conference on Interaction design and children*. 2014.
9. Solórzano, Daniel G., and Tara J. Yosso. "Critical race methodology: Counter-storytelling as an analytical framework for education research." *Qualitative inquiry* 8.1 (2002): 23-44.
10. Satriani, I. (2019). Storytelling in teaching literacy: Benefits and challenges. *English Review: Journal of English Education*