

УДК 372.881.111.1

DOI: 10.34670/AR.2022.16.23.029

Роль фонетических игр в формировании фонетических навыков у младших школьников на уроках иностранного языка

Супруненко Виталий Николаевич

Руководитель методического отдела,
ООО «Сан Скул»,
121069, Российская Федерация, Москва, ул. Большая Никитская, 60/3;
e-mail: vitaliy.suprunenko@sunschool.ru

Казакова Ирина Владимировна

Руководитель методического отдела по англоязычной программе,
ООО «Сан Скул»,
121069, Российская Федерация, Москва, ул. Большая Никитская, 60/3;
e-mail: irina.kazakova@sunschool.ru

Бугакова Эльвина Ильнуровна

Методист методического отдела,
ООО «Сан Скул»,
121069, Российская Федерация, Москва, ул. Большая Никитская, 60/3;
e-mail: elvina.bugakova@sunschool.ru

Аннотация

Данная статья посвящена вопросу применения фонетических игр как метода обучения фонетической стороне речи на уроках иностранного языка в курсе обучения детей младшего школьного возраста. Актуальность работы продиктована необходимостью корректной постановки фонетических навыков на начальном этапе обучения иностранному языку. В рамках исследования авторы обобщили опыт отечественных и зарубежных специалистов в области психологии и педагогики, в том числе ученых, специализирующихся на применении методик игровых практик при постановке фонетических навыков у обучающихся в возрасте от 6,5 до 11 лет. В статье представлен сравнительный анализ подходов к обучению фонетике, описаны виды, функции и задачи фонетических игр. В работе изложены результаты исследования, посвященного вопросам эффективности изучения иностранного языка при интеграции игровых фонетических методик в образовательный процесс. Результатом данного исследования является подтверждение эффективности использования игровых технологий при постановке фонетических навыков в курсе обучения иностранному языку на начальном этапе. Статья рекомендована к использованию специалистам в области обучения и воспитания детей младшего школьного возраста иностранным языкам, в соответствии с требованиями стандарта начального общего образования.

Для цитирования в научных исследованиях

Супруненко В.Н., Казакова И.В., Бугакова Э.И. Роль фонетических игр в формировании фонетических навыков у младших школьников на уроках иностранного языка // Педагогический журнал. 2022. Т. 12. № 2А. С. 220-229. DOI: 10.34670/AR.2022.16.23.029

Ключевые слова

Иностранный язык, речевая культура, фонетическая игра, фонетические навыки, младший школьный возраст.

Введение

Изучение иностранного языка подразумевает формирование языковых навыков – лексических, грамматических и фонетических. Успех в овладении устной речью определяется главным образом изучением фонетики и развитием фонетических навыков [Недорезова, 2014]. Одним из эффективных методов постановки корректного звукопроизношения является использование в процессе обучения фонетических игр.

Основная часть

По мнению психологов, младший школьный возраст считается самым благоприятным для изучения иностранных языков, что объясняется как эмоциональной, так и природной готовностью детей этого возраста к овладению новыми языками [Обухов, 2014]. По мнению А.Е. Чугуновой, «Данный возраст характеризуют как возраст лингвистической одаренности ребенка, когда наиболее активны механизмы мозга, отвечающие за развитие речи». Именно в этом возрасте начинает проявляться интерес к осмыслению своей речи.

Одной из главных задач на начальном этапе обучения иностранному языку является формирование фонетических навыков, которые способствуют корректному произношению. Правильное произношение звуков создает для детей условия психологического комфорта и уверенности в другом языке, снимая тем самым психологический языковой барьер [Певцова, 2016].

Фонетические навыки – это отработанные до автоматизма навыки произнесения звуков, сочетаний звуков, идентификации звуков в потоке речи, расстановки ударений в словах, корректного интонационного оформления речи [Азимов, www].

Выделяют две большие группы фонетических навыков [Певцова, 2016].

Слухо-произносительные навыки включают в себя навыки корректного произношения (артикуляция звуков, сочетание звуков в слова) и распознавание звуков (фонемы, слова, предложения) в речи других людей (рис. 1). Сюда относятся также расстановка ударений, выделение пауз в предложениях, интонирование.

Ритмико-интонационные навыки – это навыки логических и экспрессивных ударений в словах, а также навыки интонирования предложений. К ним относятся просодические и интонационные навыки (рис. 1). Просодические навыки подразумевают корректное ударение в словах. Интонационные навыки предполагают знания логического и экспрессивного интонирования и ударения в предложениях.

Можно заключить, что уровень сформированности фонетических навыков напрямую влияет

на уровень развития речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения и письма).

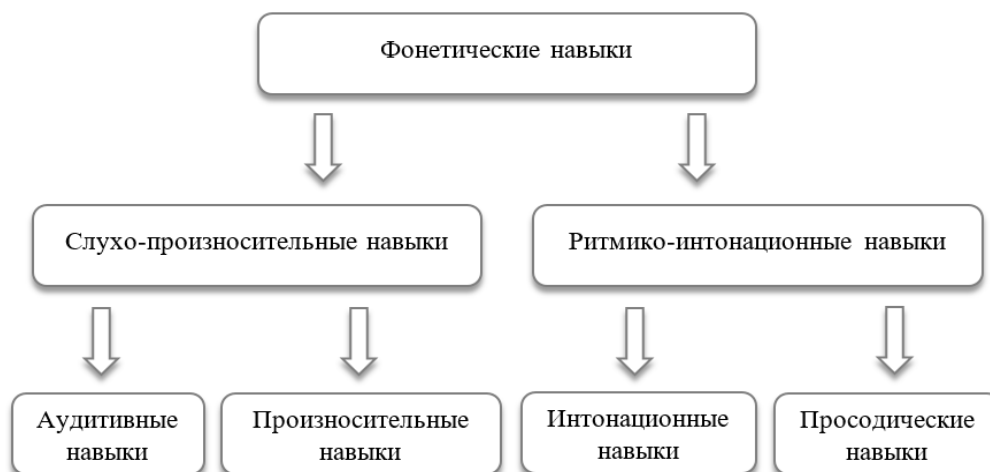


Рисунок 1 - Группы фонетических навыков

Известны три подхода к обучению фонетической стороне речи: артикуляторный, акустический и дифференцированный [Певцова, 2016]. Рассмотрим каждый из этих подходов подробнее, чтобы определить их достоинства и недостатки (табл. 1).

Таблица 1 - Подходы к обучению фонетике

| Подход | Характеристика | Достоинства | Недостатки |
|--------------------|---|---|--|
| Артикуляторный | Упор на подробное изучение фонетики в рамках вводного курса Произносительные и аудитивные навыки отрабатываются отдельно | Глубокое изучение работы артикуляционного аппарата (для отработки чистоты звучания) сознательное усвоение особенностей артикуляции иностранного языка Отработка каждого звука Учитывает возможную интерференцию вторичной языковой системы | Не отрабатывается чистота навыка происходит деавтоматизация навыка (по мнению профессора Р. К. Миньяр-Белоручева) Не задействованы аудитивные навыки не формируются составляющие коммуникативной компетенции |
| Акустический | Упор на аудитивное усвоение речи и ее имитацию Усвоение звуков происходит в потоке речи | Возможность ускоренного погружения в иноязычную разговорную речь | Нет четкого понимания работы артикуляционного аппарата Не отрабатывается чистота навыка Велика вероятность ошибок |
| Дифференцированный | Синтез акустического и артикуляторного подходов | Изучение транскрипции и формирование графемно-фонемных соответствий Доступное объяснение работы артикуляционного аппарата Большое внимание к развитию аудитивного навыка | Не уделяется время для глубокой работы с артикуляционным и акустическим аппаратами |

Дифференцированный подход, на наш взгляд, является сбалансированным сочетанием

положительных сторон применения артикуляторного и акустического подходов в формировании фонетических навыков.

В соответствии с требованиями примерной основной образовательной программой начального общего образования к результатам овладения фонетической стороной речи учащиеся научатся: «адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка; соблюдать нормы произношения звуков; соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах; соблюдать особенности интонации основных типов предложений; корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей». В данных требованиях не ограничены методы достижения поставленных результатов, а значит, педагог может самостоятельно выбирать методы обучения.

В младшем школьном возрасте объем и время удерживания внимания еще невелик, но хорошо развита долговременная память. Поэтому, на данном возрастном этапе, для изучения иностранных языков хорошо подойдут игровые методы обучения. С помощью игровой деятельности снимается напряжение и усталость, обучение перестает быть монотонным процессом, а дети учатся легче и с удовольствием.

Как писал А.С. Макаренко, «...игра – это важный воспитательный фактор в процессе обучения. Игра – не только забава, веселое времяпрепровождение. Она всегда требует деятельности ребенка, а потому помогает выработать навыки общения, находчивость, выдержку, смекалку. Игры только кажутся чем-то необязательным, на самом же деле требуют максимальной энергии, ума, самостоятельности, становясь порой подлинно напряженным трудом, ведущим через усилие к удовлетворению...» [Макаренко, 1969].

Вопросом внедрения различных игровых действий в обучении иностранному языку занимались такие ученые, как М.З. Биболетова и И.Н. Верещагина. Прямое положительное влияние игровой деятельности на уровень мотивации школьников была изучено О.А. Колесниковой, Б.И. Пассовым, В.Б. Царьковой. Также вопрос применения игровых методик в процессе обучения поднимали Л.С. Выготский, А.С. Макаренко, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин.

Работы, описывающие опыт применения игровой деятельности при изучении иностранного языка, можно встретить и у зарубежных авторов. Например, учитель английского языка Н.А. Шкель в своем исследовании описала идею использования игровой деятельности в обучении языку. Автор отметила, что по сравнению со стандартными формами проведения уроков, игровая форма занятий способствует повышению заинтересованности и трудоспособности учеников [Шкель, www].

А.Н. Одай в своей работе «Использование игровых методов в обучении английской фонетике для младших школьников» описала опыт применения игровой деятельности на уроках изучения фонетики и отметила у своих учащихся повышение мотивации к обучению. Освоение произношения происходило в располагающей атмосфере, вследствие чего в облегченной форме происходило усвоение произношения даже таких сложных для понимания звуков, как [ə], [ð], [ŋ], [r] и др. [O dai, www].

А.А. Певцова в своей работе «Роль фонетических игр в формировании фонетических навыков у учащихся общеобразовательной школы на младшем этапе обучения иностранному языку» отметила использование фонетических игр как интересный и продуктивный метод формирования и закрепления фонетических навыков, так как игры способствуют снятию психологического напряжения и снимают трудность овладения фонетической стороной речи. Также автор отметила особую важность систематического использования фонетических игр на

уроках иностранного языка [Певцова, 2016].

Таким образом, опыт отечественных и зарубежных исследований свидетельствуют о том, что игровая деятельность, это эффективный способ формирования и тренировки фонетических навыков.

Фундаментом фонетических игр для младших школьников является дифференцированный подход обучения фонетике. При обучении фонетической стороне речи детей младшего школьного возраста, необходимо учитывать их возрастные особенности восприятия информации (неспособность долго удерживать внимание, развитая долговременная память). Фонетические упражнения на начальном этапе обучения должны содержать малый контекст, который включает в себя элементарную информацию, так как языковая подготовка учащихся еще ограничена. Знакомство со звуками на начальном этапе обучения подразумевает утрированную наглядную демонстрацию звучания, путем элементарного объяснения работы артикуляционного аппарата.

Фонетические игры и упражнения делятся на подгруппы (рис. 2):

| Фонетические игры | | |
|--|----------------------------|--|
| Игры на развитие фонематического слуха | Игры на обучение интонации | Игры на развитие навыков звукопроизношения |

Рисунок 2 - Виды фонетических игр

Приведем несколько примеров фонетических игр:

1) Для корректного восприятия звучащей речи необходимо развивать фонематический слух. Сделать это можно, например, в игре «Слышу – не слышу». Преподаватель произносит слова, если учащиеся слышат заданный звук, они поднимают руку.

2) Для чистого воспроизведения звуков необходимо тренировать звукопроизношение. Данную тренировку подразумевает, например, игра «Правильно – неправильно». Учащиеся по очереди читают слова, если остальные учащиеся слышат правильное произношение, они поднимают зеленые карточки, если слышат ошибку – красные.

3) Для отработки интонирования предложений подойдут, например, игровые упражнения с небольшими стихотворениями. Стихотворения должны быть простыми, чтобы учащиеся смогли понять принципы интонирования в предложениях и легко расставили смысловые ударения. На начальном этапе тренировки учитель может помогать учащимся в трудных моментах.

Основной целью на этапе обучения иностранному языку детей младшего школьного возраста является формирование и развитие не только общеязыковых, но и интеллектуальных и познавательных способностей детей на основе игровых методов. В процессе формирования фонетических навыков фонетические игры выполняют ряд важных функций (табл. 2):

Таблица 2 - Функции фонетических игр

| Функция | Содержание функции |
|-----------------------|--|
| Мотивационная функция | Заинтересованность в игре (игровой формат урока) Посильность (постепенное «нарастание» сложности) Коммуникативная |

| Функция | Содержание функции |
|-----------------------------|---|
| | среда за счет устного формата ввода фонетики (устное опережение) |
| Обучающая функция | Формирование фонетических навыков (произношение, артикуляция, интонация) |
| Воспитательная функция | Воспитание культуры общения Формирование сплоченности детского коллектива как среды для воспитания (работа в парах/группах) Воспитание звуковой культуры речи (дифференцированный подход) |
| Развивающая функция | Общее развитие (мышление, память, восприятие, внимание и др.) Узконаправленное развитие (фонематический слух, чистота произношения) |
| Коммуникативная функция | Погружение в языковую среду общения Применение на себя определенных социальных ролей |
| Психологическая функция | Снятие нагрузки на нервную систему Преодоление психологического барьера |
| Двигательно-речевая функция | Задействуются одновременно не только речевой, но и двигательный аппарат |

Как видно из таблицы, применение фонетических игр способствует повышению мотивации к обучению фонетическим навыкам (корректное произношение звуков, интонирование предложений), умению распознавать речь на слух, формированию коммуникативных навыков [Чугунова, 2013]. Игровая форма обучения фонетике делает процесс образования интересным и непринужденным. На начальном этапе обучения иностранному языку фонетические игры могут быть использованы в виде фонетической зарядки, имитации звуков, загадки, игр лото и др.

Можно выделить следующие задачи, выполняемые фонетическими играми (рис. 3):

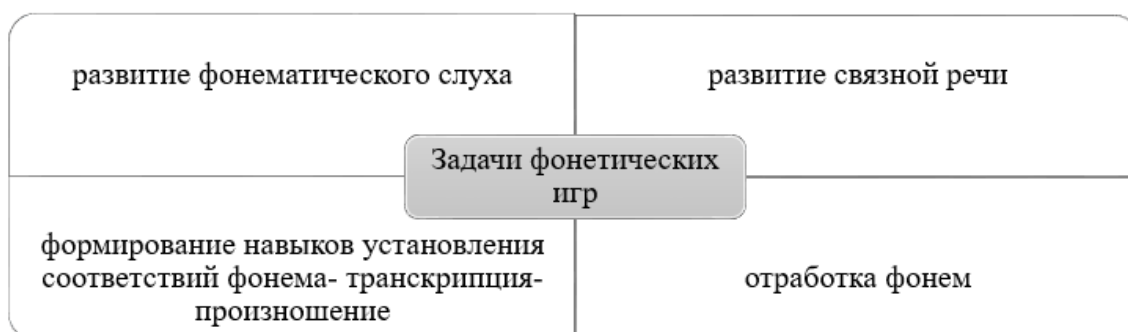


Рисунок 3 - Роль игровой деятельности в обучении фонетике

Принцип игровой деятельности при обучении фонетической стороне речи был апробирован авторами на базе муниципального образовательного учреждения дома детского творчества «Лира» (г. Домодедово) в 2020 году. Испытуемыми выступали ученики первого класса в количестве 30 человек.

Авторами были использованы следующие методы исследования [Байбородова, 2014]:

- Эмпирические: наблюдение, интервью, сравнение.
- Экспериментально-теоретический: педагогический эксперимент, анализ.
- Теоретический: изучение, обобщение.

Этапы проводимого эксперимента:

1) Констатирующий этап.

Результаты первичного наблюдения показали полное отсутствие сформированности

фонетических навыков у группы испытуемых.

2) Формирующий этап (активное обучение).

Обучение фонетике происходило в игровой форме с использованием фонетической сказки и игр, тренирующих корректность артикуляции.

3) Контрольный (контрольное наблюдение).

После проведения этапа обучения посредством фонетических игр был проведен вторичный анализ, который показал положительную динамику сформированности фонетических навыков у 90% учащихся.

Условный контроль уровня сформированности слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков осуществлялся при выполнении упражнений на понимание звучащей речи (умение различать долготу и краткость звуков, ритм и ударение) и фонетически корректное выражение своих мыслей (чистота произношения звуков, слов, словосочетаний, предложений).

Важно отметить, что ошибки бывают двух видов [Трубецкой, 1960]:

1) Фонетические ошибки, которые нарушают качество звучания, но не искажают общего понимания содержания, считаются негрубыми, поэтому не влияют на оценку ответа.

Однако, такие ошибки нужно сразу корректировать для недопущения формирования фонетически некорректных привычек речи.

2) Фонологические ошибки, которые нарушают правильность понимания всего содержания, считаются грубыми, поэтому влияют на оценку ответа.

Результатами изучения фонетики посредством игровой деятельности является:

- умение распознавать и корректно воспроизводить звуки и буквосочетания;
- умение корректно расставлять ударение в словах и интонацию в предложениях;
- знание основных правил чтения.

По итогам применения фонетических игр на уроках иностранного языка нами были сделаны следующие выводы:

1) повышение мотивации к обучению;

2) выявлена положительная динамика формирования фонетических навыков благодаря общему пониманию работы артикуляционного аппарата.

Заключение

Таким образом, можно сделать вывод о том, что уровень развития фонетических навыков обуславливает успех в овладении иностранным языком. Лучше всего начинать обучение фонетике в младшем школьном возрасте, когда нервная система ребенка готова к обучению иностранным языкам. Для обучения фонетике отлично подходит систематический игровой формат занятий, способствующий снятию психологического языкового барьера, делая процесс изучения иностранного языка более интересным, благодаря непринужденной игровой атмосфере. Лучшим способом формирования и совершенствования фонетических навыков является применение в обучении фонетических игр. Фонетические игры играют фундаментальную роль в формировании фонетических навыков у младших школьников при обучении иностранным языкам. Игры возможно использовать как при изучении основной школьной программы по иностранному языку, как и во внеурочной деятельности в качестве факультатива.

Библиография

1. Азимов Э.Г. (ред.) Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М., 2009. URL: https://methodological_terms.academic.ru/2235
2. Байбородова Л.В., Чернявская А.П. Методология и методы научного исследования. Ярославль, 2014. 283 с.
3. Макаренко А.С. Книга для родителей: Лекции о воспитании детей. М.: Просвещение, 1969. 359 с.
4. Недорезова Н.А. Технология формирования иноязычных фонетических 65 навыков. Оренбург, 2014. 7 с.
5. Обухов А.С. Психология детей младшего школьного возраста: учебник и практикум для бакалавров. М.: Юрайт, 2014. 583 с.
6. Певцова А.А. Роль фонетических игр в формировании фонетических навыков у учащихся общеобразовательной школы на младшем этапе обучения иностранному языку // Молодой ученый. 2016. № 7.5. С. 64-65.
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
8. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
9. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М.: Издательство иностранной литературы, 1960. 372 с.
10. Чугунова А.Е. Методическая разработка раздела программы по английскому языку «Формирование фонетических навыков» у младших школьников: педагог дополнительного образования. Бор, 2013. 19 с.
11. Шкель Н.А. Эффективность использования игр на уроках английского языка в младших классах. URL: <http://worldofteacher.com/3990-1456.html>
12. Odai A.N. Using of game methods in teaching English Phonetics for younger pupils. URL: <http://megadocs.ru/958>

The role of phonetic games in the formation of phonetic skills in younger students in foreign language lessons

Vitalii N. Suprunenko

Head of the Methodological Department,
School Program of LLC “Sun School”,
121069, 60/3, Bol’shaya Nikitskaya str., Moscow, Russian Federation;
e-mail: vitaliy.suprunenko@sunschool.ru

Irina V. Kazakova

Head of the Methodological Department,
Foreign Program of LLC “Sun School”,
121069, 60/3, Bol’shaya Nikitskaya str., Moscow, Russian Federation;
e-mail: irina.kazakova@sunschool.ru

El’vina I. Bugakova

Methodologist of the Methodological Department,
School Program of LLC “Sun School”,
121069, 60/3, Bol’shaya Nikitskaya str., Moscow, Russian Federation;
e-mail: elvina.bugakova@sunschool.ru

Abstract

This article is dedicated to the use of phonetic games as a method of teaching the phonetic side of speech during foreign language classes in primary school curriculum. The relevance of the work is dictated by the necessity of the correct formation of phonetic skills at the initial stage of teaching a foreign language. In the study, the authors summarized the experience of Russian and foreign specialists in the field of psychology and pedagogy, including scientists specializing in the application of game practices in the development of phonetic skills of students from 6.5 to 11 years old. The article presents a comparative analysis of approaches to teaching phonetics, describes the types, aims and functions of phonetic games. The article also presents the results of a study on the effectiveness of the integration of game phonetic methods into the educational process when learning a foreign language. These results confirm the effectiveness of using the technology of phonetic games in the formation of phonetic skills in the process of teaching a foreign language at the initial stage. The article is recommended to the specialists in the field of teaching and educating primary school age children in foreign languages working in accordance with the requirements of the standard of primary general education.

For citation

Suprunenko V.N., Kazakova I.V., Bugakova E.I. (2022) Rol' foneticheskikh igr v formirovaniy foneticheskikh navykov u mladshikh shkol'nikov na urokakh inostrannogo yazyka [The role of phonetic games in the formation of phonetic skills in younger students in foreign language lessons]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 12 (2A), pp. 220-229. DOI: 10.34670/AR.2022.16.23.029

Keywords

Foreign language, speech culture, phonetic game, phonetic skills, primary school age.

References

1. Azimov E.G. (ed.) (2009) *Novyi slovar' metodicheskikh terminov i ponyatii (teoriya i praktika obucheniya yazykam)* [A new dictionary of methodological terms and concepts (theory and practice of teaching languages)]. Moscow. Available at: https://methodological_terms.academic.ru/2235 [Accessed 03/03/2022]
2. Baiborodova L.V., Chernyavskaya A.P. (2014) *Metodologiya i metody nauchnogo issledovaniya* [Methodology and methods of scientific research]. Yaroslavl.
3. Chugunova A.E. (2013) *Metodicheskaya razrabotka razdela programmy po angliiskomu yazyku «Formirovanie foneticheskikh navykov» u mladshikh shkol'nikov: pedagog dopolnitel'nogo obrazovaniya* [Methodical development of the section of the Formation of phonetic skills in English program in younger students: teacher of additional education]. Bor.
4. Makarenko A.S. (1969) *Kniga dlya roditeli: Lektsii o vospitanii detei* [A book for parents: Lectures on the upbringing of children]. Moscow: Prosveshchenie Publ.
5. Nedorezova N.A. (2014) *Tekhnologiya formirovaniya inoyazychnykh foneticheskikh 65 navykov* [Technology of formation of foreign language phonetic 65 skills]. Orenburg.
6. Obukhov A.S. (2014) *Psikhologiya detei mladshego shkol'nogo vozrasta: uchebnik i praktikum dlya bakalavrov* [Psychology of children of primary school age: textbook and workshop for bachelors]. Moscow: Yurait Publ.
7. Odai A.N. *Using of game methods in teaching English Phonetics for younger pupils*. Available at: <http://megadocs.ru/958> [Accessed 03/03/2022]
8. Pevtsova A.A. (2016) Rol' foneticheskikh igr v formirovaniy foneticheskikh navykov u uchashchikhsya obshcheobrazovatel'noi shkoly na mladshem etape obucheniya inostrannomu yazyku [The role of phonetic games in the formation of phonetic skills in secondary school students at the youngest stage of teaching a foreign language]. *Molodoi uchenyi* [Young Scientist], 7.5, pp. 64-65.
9. *Prikaz Ministerstva truda i sotsial'noi zashchity RF ot 18 oktyabrya 2013 g. № 544n «Ob utverzhdenii professional'nogo standarta «Pedagog (pedagogicheskaya deyatelnost' v sfere doskol'nogo, nachal'nogo obshchego, osnovnogo*

obshchego, srednego obshchego obrazovaniya) (vospitatel', uchitel')» [Order of the Ministry of Labor and Social Protection of the Russian Federation of October 18, 2013 No. 544n “On approval of the professional standard “Teacher (pedagogical activity in the field of preschool, primary general, basic general, secondary general education) (educator, teacher)”].

10. *Primernaya osnovnaya obrazovatel'naya programma nachal'nogo obshchego obrazovaniya. Odobrena resheniem federal'nogo uchebno-metodicheskogo ob'edineniya po obshchemu obrazovaniyu (protokol ot 8 aprelya 2015 g. № 1/15)* [Exemplary basic educational program of primary general education. Approved by the decision of the federal educational and methodological association for general education (minutes of April 8, 2015 No. 1/15)].
11. Shkel' N.A. *Effektivnost' ispol'zovaniya igr na urokakh angliiskogo yazyka v mladshikh klassakh* [The effectiveness of the use of games in English lessons in elementary grades]. Available at: <http://worldofteacher.com/3990-1456.html> [Accessed 03/03/2022]
12. Trubetskoi N.S. (1960) *Osnovy fonologii* [Fundamentals of phonology]. Moscow: Izdatel'stvo inostrannoi literatury Publ.