

УДК 371.398

DOI 10.34670/AR.2019.45.4.014

## Развитие речевой культуры детей в учреждениях дополнительного образования

**Бирюкова Наталья Сергеевна**

Специалист по учебно-методической работе,  
Сургутский государственный университет,  
628400, Российская Федерация, Сургут, пр. Ленина, 1;  
e-mail: birikova.natalia@mail.ru

### Аннотация

Статья посвящена вопросам теоретического осмысления современного состояния развития речевой культуры детей в учреждениях дополнительного образования. В статье анализируется современное состояние системы дополнительного образования детей в Российской Федерации и в целом по региону в условиях реализации Концепции развития дополнительного образования детей. По мнению автора, задачей современного дополнительного образования является формирование поколения, мотивирование его на интеллектуальное и творческое развитие. Под развитием речевой культуры автор понимает целенаправленный процесс педагогической деятельности, направленный на овладение личностью знаний, умений, навыков речи для эффективного общения на всех уровнях владения языком. Актуальность исследования определяется противоречием между потребностью общества в специалистах с высоким уровнем развития речевой культуры и ее реальным низким уровнем. Исследовательская проблема связана с определением педагогических условий эффективного развития речевой культуры детей в учреждениях дополнительного образования. К ним автор относит разработку методических рекомендаций по развитию речевой культуры детей в учреждениях дополнительного образования; активизацию деятельности по развитию речевой культуры детей в учреждениях дополнительного образования.

### Для цитирования в научных исследованиях

Бирюкова Н.С. Развитие речевой культуры детей в учреждениях дополнительного образования // Педагогический журнал. 2019. Т. 9. № 4А. С. 127-137. DOI 10.34670/AR.2019.45.4.014

### Ключевые слова

Дополнительное образование детей, развитие, речевая культура, педагогические условия развития речевой культуры, педагогика.

## Введение

Сегодня дополнительное образование детей – уникальная сфера деятельности, характеризующаяся широким спектром направленности. Важной задачей является формирование мотивированного на интеллектуальное и творческое развитие поколения, которое должно сделать нашу страну конкурентоспособной на международной арене.

Дополнительное образование детей занимает важное место в профессиональной ориентации каждого конкретного ребенка, развивая навыки социального общения. К сожалению, можно констатировать тот факт, что навыки социального общения формируются под воздействием неудержимой свободы от норм, правил и этических установок языка, неразборчивостью в использовании языковых средств, сознательном игнорировании морально-этических установок в средствах массовой информации, словесной грубости, агрессии, вплоть до употребления нецензурной лексики. Уровень речевой культуры современного поколения характеризуется употреблением жаргонных слов и выражений, вульгаризмов, многочисленным употреблением иноязычных слов.

Развитие речевой культуры во многом зависит от среды, в которой находится ребенок – это и семейная, и образовательная, и общественная (радио, телевидение, Интернет), и молодежная, которые по-разному оказывают воздействие на развитие личности, обогащая и трансформируя ее. Перед сферой дополнительного образования стоит актуальный и остро проблемный вопрос: как реализовывать задачу мотивирующего персонального образования. Проблема развития речевой культуры стоит в одном ряду с фундаментальными проблемами педагогики.

Концептуальные основы процесса развития освещены в ряде трудов отечественных ученых И.П. Подласого, В.С. Безруковой, Т.А. Ильиной, Л.С. Выготского и др.

Педагогические исследования в области развития речевой культуры, основанные на принципе объективно существующей связи между языком и мышлением охарактеризованы в работах В.В. Грехнева, В.В., В.А. Григорьевой-Голубевой, В.Г. Зайцевой, А.П. Храмченко и других исследователей.

Проблема поиска эффективных путей развития речевой культуры в целом находит свое отражение в исследованиях ученых В.В. Виноградова, Л.В. Щербы, Г.О. Винокура, С.И. Ожегова, Д.Э. Розенталя, Е.М. Тазиевой, Л.А. Введенской, А.Н. Пленкина, А.Н. Ксенофонтовой и ряда других ученых.

Таким образом, изучение научной литературы показывает, что вопросы развития речевой культуры детей в учреждениях дополнительного образования остаются недостаточно исследованными. К ним относятся: выявление и обоснование педагогических условий, направленных на развитие речевой культуры детей в учреждениях дополнительного образования.

## Современное состояние учреждений дополнительного образования

В России на сегодняшний день осознается падение нравственности подростков, речевой культуры, что означает смену ценностных ориентаций молодежи под влиянием массовой культуры и различных обстоятельств, в том числе и экономической неустроенности. В этой связи учреждения дополнительного образования играют важную роль в формировании личности, развитии единой культуры, укреплении здоровья, в выборе специальности.

*Дополнительное образование* – это вид образования, который направлен на всестороннее

удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования<sup>1</sup>.

Организация дополнительного образования – это новый тип образовательного учреждения, имеющий свою специфику и задачи в едином образовательном пространстве (Таблица 1).

**Таблица 1 - Организация дополнительного образования**

Тип образовательной организации	Основная образовательная деятельность	Дополнительная (возможная для осуществления) образовательная деятельность	Возможные виды образовательных организаций
Организация дополнительного образования	дополнительные общеобразовательные программы	образовательные программы дошкольного образования, программы профессионального обучения	учреждения дополнительного образования детей: дворцы детского (юношеского) творчества, станции юного натуралиста, станции юного туриста, детская школа искусств; учреждения дополнительного образования взрослых

«Организации дополнительного образования» – это такие внешкольные организации, которые организуют досуг детей и подростков, помогают семье и школе осуществить гармоничное развитие личности с учетом способностей, интересов и дарований. Внешкольное дополнительное образование – это педагогический процесс со своими особенностями, своей организацией и оснащением, фундаментом которого являются завоевания внешкольного образования и воспитания. В современном понимании его характеризуют следующие признаки: двусторонний характер; совместная деятельность педагога и учащегося; руководство со стороны педагога; планомерная организация управления; целостность и единство; соответствие закона возрастного развития подростков; управление развитием и воспитанием школьников. Внешкольную систему обучения и воспитания отличает сочетание педагогического управления с инициативностью, самостоятельностью, активностью учащихся. Главное – это вывод школьника на заданный уровень обучения с минимальными затратами времени, сил и средств<sup>2</sup>.

В «Типовом положении об образовательной организации дополнительного образования ребенка» (далее по тексту ОДО) – говорится, что ОДО – это образовательная организация, предназначенная для осуществления дополнительных проектов, услуг, которые будут интересовать общество, государство, для формирования, стремления личности к постижению и творчеству<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

<sup>2</sup> Понятие организация дополнительного образования, их цели, задачи и функции. URL: <http://www.grandeducator.ru/gamivs-563-1.html>

<sup>3</sup> Особенности в организациях дополнительного образования. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_133739/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_133739/)

По данным Федерального статистического наблюдения 1-ДО Департамента образования и молодёжной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее по тексту (ХМАО – Югры) возрастная структура контингента обучающихся в ОДОД в 2018 году характеризовалась следующим образом (Таблица 2):

**Таблица 2 - Возрастная структура контингента обучающихся в ОДОД ХМАО – Югры в 2018 году**

Показатель	Количество учащихся	Доля учащихся, %
До 5 лет	744	1%
5-9 лет	34668	46%
10-14 лет	29038	39%
14-17 лет	8950	12%
18 лет и старше	1029	2%
<b>Всего</b>	<b>74429</b>	<b>100%</b>

Распределение детских объединений в ОДОД ХМАО – Югры по направленности реализуемых в них дополнительных общеобразовательных программ в 2018 году (Таблица 3):

**Таблица 3 - Распределение детских объединений в ОДОД ХМАО – Югры по направленности**

Показатель	Количество человек	Доля %
Технического творчества	9699	(13%)
Спортивно-технические	325	(1%)
Эколого-биологические	6149	(8%)
Туристско-краеведческие	2994	(4%)
Спортивные	9601	(12%)
Художественного творчества	28043	(38%)
Культурологические	1333	(2%)
Другие	16285	(22%)
<b>Всего</b>	<b>74429</b>	<b>100%</b>

Сопоставление полученных данных по ХМАО – Югры с данными доклада по России (Таблица 4):

**Таблица 4 - Возрастная структура контингента обучающихся в ОДОД ХМАО – Югры/Россия в 2018 году**

Показатель	Доля учащихся, %	
	Данные Минобрнауки России	ДО и МП ХМАО – Югры
До 5 лет	2%	1%
5-9 лет	37%	46%
10-14 лет	44%	39%
14-17 лет	15%	12%
18 лет и старше	2%	2%
<b>Всего</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Сопоставление полученных данных по региону с данными доклада по России позволяет сделать следующие выводы:

1. По данным статистики показатели возрастной структуры контингента обучающихся в ОДОД варьируются между субъектами Российской Федерации и

ХМАО – Югры, однако значительного расхождения между значениями не наблюдается.

2. Доля детей до 5 лет, обучающихся в ОДОД в 2018 году, колеблется от 1% до 2%.
3. Основная возрастная структура контингента обучающихся в ОДОД в 2018 году – это дети 5–14 лет, что составляет в среднем 83%.
4. Доля учащихся старших классов составляет 14–17 лет в среднем составляет 13%.
5. Участие старшеклассников в программах дополнительного образования резко сокращается до 2%.

Распределение детских объединений в ОДОД по направленности реализуемых в них дополнительных общеобразовательных программ в 2018 году представлено в рисунке 1:



**Рисунок 1 - Распределение детских объединений в ОДОД ХМАО – Югры/Россия по направленности реализуемых в них дополнительных общеобразовательных программ в 2018 году**

Сопоставление сведений о сети объединений и научных обществ в учреждениях дополнительного образования позволило проанализировать распределение детских объединений в ОДОД по направленности реализуемых в них дополнительных общеобразовательных программ в 2018 году по региону с данными доклада по России.

Согласно Приказу Минобрнауки РФ № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»<sup>4</sup>, занятия в объединениях проводятся по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности:

- технической;

<sup>4</sup> Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- естественно-научной;
- физкультурно-спортивной;
- художественной;
- туристско-краеведческой;
- социально-педагогической.

Доля участия детей распределилась следующим образом (Таблица 5):

**Таблица 5 - Распределение детских объединений в ОДОД ХМАО – Югры/Россия по направленности**

Показатель	Доля детских объединений, %	
	Данные Минобрнауки России	ДО и МП ХМАО – Югры
Технического творчества	6%	13%
Спортивно-технические	1%	1%
Эколого-биологические	4%	8%
Туристско-краеведческие	4%	4%
Спортивные	29%	12%
Художественного творчества	38%	38%
Культурологические	1%	2%
Другие	17%	22%
<b>Всего</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Сравнительная характеристика распределения детских объединений в Ханты-Мансийском автономном округе – Югры и России показал, что наибольшую долю составляют объединения художественного творчества (38%) и физкультурно-спортивной направленности (29% и 12%). Доля таких направленностей, как культурологическое (1% и 2%), спортивно-техническое (1%), техническое (6% и 13%), туристско-краеведческое (4%), эколого-биологическое (4% и 8%), другое (17% и 22%) невелика. Значительного расхождения между значениями не наблюдается.

Из представленного исследования мы видим, что сфера дополнительного образования различна и по своей направленности, и по своей специфике. В каждом учреждении (дворцы детского (юношеского) творчества, станции юного натуралиста, станции юного туриста, детская школа искусств и т.п.) существует своя методика, свои цели и задачи. Однако развитие духовности, нравственности, развитие творческого потенциала и познавательной деятельности является объединяющим фактором. Структурной составляющей каждого фактора является речевая культура.

### **Сущность и содержание понятия «речевая культура»**

На современном этапе развития общества, в век информационной культуры, информатизации и цифровизации актуальной проблемой педагогики и лингвистики является развитие речевой культуры. Высокий уровень речевой культуры является условием для успешного овладения профессией в области политики, журналистики, юриспруденции, педагогики и т.п. Развитие речевой культуры особенно важно в учебный период повседневной и будущей профессиональной деятельности.

Понятие «речевая культура» тесно связано с междисциплинарным и многоаспектным понятием «культура». Существует различные подходы к определению концепта «культура».

В Философском энциклопедическом словаре «культура» (от лат. cultura) рассматривается как воспитание, образование, развитие; возделывание [Философский энциклопедический

словарь, 2007]. Культура включает философское представление о жизненно важных проблемах современности и понимание социально-политической сути имеющих место в реальной жизни явлений. Культура является показателем уровня интеллектуального развития человека, соответствующий своей эпохе, обеспечивающий его способностью ориентироваться в окружающем социальном мире [Ортега-и-Гассет, 2010].

В педагогике под культурой понимают определенный уровень развития общества, выраженный в творчестве, деятельности, типах и формах организации жизни, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях [Полонский, 2004]. Исследователи в области педагогики утверждают, что культура формируется в образовательной среде, задача педагогов создать педагогические условия для формирования и развития всесторонне воспитанной и культурной личности. Культура личности проявляется во всех сферах жизнедеятельности человека: коммуникационной, профессиональной, личной.

*Сущность речевой культуры* заключается в проявлении индивидуальной культуры личности через языковые обороты; умения правильно, уместно подбирать языковые средства; во владении нормами литературного языка; в воспитании личности и ее поведении [Самойленко, 2016].

В широком смысле под речевой культурой понимается соблюдение литературных норм, умение выбирать из богатства языковых средств максимально точный в содержательном отношении, стилистически уместный вариант языковых средств [Лосева, 2004].

Рассматривая современное состояние процесса развития речевой культуры детей в учреждениях дополнительного образования отметим, что в педагогике по-разному раскрывается определение понятия «развитие»: процесс и результат количественных и качественных изменений человека [Подласый, 2004]; процесс внутреннего последовательного количественного и качественного изменения физических и духовных сил человека [Безрукова, 2013]; процесс становления индивида под воздействием внешних, внутренних, контролируемых и не контролируемых социальных и естественных факторов [Журавлев, 1988]; процесс становления и формирования личности под действием обучения и воспитания [Ильина, 2005]; процесс формирования индивида, направленный на высокие профессиональные достижения, овладение мастерством и осуществляемый в саморазвитии личности, профессиональной деятельности и профессиональных взаимодействиях [Сластенин, 2002]; процесс индивидуализации, который проходит путь от общественного к персональному [Выготский, 2005].

Исходя из представленных определений понятий «развитие» и «речевая культура» можно обосновать понятие «развитие речевой культуры».

Под развитием речевой культуры, мы будем понимать целенаправленный процесс педагогической деятельности, направленный на овладение личностью знаний, умений, навыков речи для эффективного общения на всех уровнях владения языком.

Проведенный анализ позволяет сделать вывод, что процесс развития речевой культуры детей охватывает занятия в объединениях по программам различной направленности и технической, и естественно-научной, и физкультурно-спортивной, и художественной, и туристско-краеведческой, и социально-педагогической.

Однако процесс развития речевой культуры, понимание языка, глубокое его изучение может быть осуществлен только в условиях целенаправленной педагогической деятельности. В этой связи нами предложены педагогические условия эффективного развития речевой культуры в учреждениях дополнительного образования.

## Педагогические условия эффективного развития речевой культуры в учреждениях дополнительного образования

Учреждения дополнительного образования детей оказывают посильную помощь образовательным организациям применяя индивидуальный подход, с учетом специфики механизмов мышления индивида.

В целях формирования коммуникативной компетенции, закрепления и совершенствования навыков владения нормами русского литературного языка, повышение культуры разговорной речи пр. необходимо определить педагогические условия для развития речевой культуры в целом.

Под педагогическими условиями понимают воздействие внешних и внутренних факторов на развитие личности: физическое, нравственное, психическое, его поведение, воспитание, обучение и т.п. [Полонский, 2004.

В нашем исследовании под педагогическими условиями понимается специально созданная педагогическая среда, предопределяющая подбор содержания, форм и методов развития речевой культуры детей в учреждениях дополнительного образования.

Для достижения наилучших результатов мы предлагаем *первое педагогическое условие. Разработка методических рекомендаций по развитию речевой культуры детей в учреждениях дополнительного образования.*

Методические рекомендации включают в себя советы по организации педагогической деятельности, направленной на развитие речевой культуры детей в учреждениях дополнительного образования.

*Второе педагогическое условие. Активизация деятельности по развитию речевой культуры детей в учреждениях дополнительного образования.*

Речевая деятельность – важнейшая составляющая развития речевой культуры детей в учреждениях дополнительного образования.

В нашем исследовании под основными направлениями активизации деятельности по развитию речевой культуры детей в учреждениях дополнительного образования понимается:

–улучшение техники речи (сюда входят речевая гимнастика, включающая в себя тренировку речевого дыхания, голосовые и артикуляционные упражнения, упражнения с монофонами, что способствуют активизации дикции и произношения, расширяют словарный запас, формируют стиль говорящего, расширяют горизонты ораторского мастерства и способствуют становлению речи);

–развитие общей культуры речи (упражнения включают в себя чтение текстов, с соблюдением орфоэпических норм, чтение диалогов по ролям, решение лингвистических задач и различные речевые игры);

–развитие невербального общения (жесты, которыми мы иллюстрируем свою речь, или помогают или мешают слушателям воспринимать информацию. Они многое говорят о нас, как об ораторах. Они вносят свой весомый вклад в результат нашего выступления. Отсутствие жестов (т.е. руки, постоянно висящие вдоль тела или зафиксированные в какой-то статической позе) – это тоже жест, который тоже несет о нас какую-то информацию);

–проведение деловых игр, в частности проведение деловой игры «Успешная деловая самопрезентация» (самопрезентация – это управление впечатлением, которое мы производим на окружающих, с целью поддержания или усиления своего влияния на него. Важно, что самопрезентация (самоподача, самопредъявление) происходит всегда, независимо оттого,

насколько полно мы представляем ее себе и как к ней относимся. Чтобы деловая самопрезентация была успешной: чтобы произвести «правильное» впечатление, расположить к себе, повлиять на отношения и решения необходимо осознанно и ответственно подходить к управлению впечатлением) [Бирюкова, 2009].

Таким образом, представленные педагогические условия способствуют развитию правильной, благозвучной, образовательной и богатой речи будущего журналиста (в нашем исследовании данная работа проводится в процессе занятий в учреждениях дополнительного образования по предлагаемой нами программе «Юный журналист»), ориентированного на конкретного собеседника с определенным уровнем знаний, запросов, направленностью интересов, возможно – и необходимо.

### Заключение

Формирование поколения, мотивированного на интеллектуальное и творческое развитие – важная задача современного дополнительного образования. Развитие речевой культуры в учреждениях дополнительного образования является одним из путей повышения качества подготовки будущих абитуриентов, а в дальнейшем и специалистов.

Анализ современного состояния речевой культуры показывает, что общество формируется под воздействием средств массовой информации, телевидения, Интернета и пр., где наблюдается неудержимая свобода от норм и правил литературного языка, неразборчивость в использовании языковых средств, сознательное игнорирование морально-этических установок, словесная грубость, агрессия и т.д. В этой связи проблема развития речевой культуры стоит в одном ряду с фундаментальными проблемами педагогики.

Ведущей идеей исследования является разработка и обоснование педагогических условий по развитию речевой культуры в учреждениях дополнительного образования.

Под речевой культурой в нашем исследовании в узком смысле понимается следование литературной норме языка, употребление языковых средств в соответствии с выбранным стилем; в широком – речевая культура – это показатель духовной культуры человека, культуры его мышления, показатель уровня развития личности.

Содержание речевой культуры – это совокупность существенных и отличительных признаков таких как высокий уровень владения языком, высокая степень развития языковых способностей, навыков, умений, позволяющих в определённой коммуникативной ситуации и при соблюдении делового этикета достигать необходимого эффекта коммуникации в разных сферах общественной жизни.

Под развитием речевой культуры, мы понимаем целенаправленный процесс педагогической деятельности, направленный на овладение личностью знаниями, умениями, навыками речи для эффективного общения на всех уровнях владения языком.

Проведенный анализ позволяет сделать вывод, что процесс развития речевой культуры, понимание языка, глубокое его изучение может быть осуществлен только в условиях целенаправленной педагогической деятельности.

На основе анализа теоретической литературы по проблеме исследования, анализа образовательной практики нами определены педагогические условия, реализация которых обеспечит эффективность развития речевой культуры детей в учреждениях дополнительного образования:

– разработаны методические рекомендации по развитию речевой культуры детей в

учреждениях дополнительного образования;

– активизирована деятельность по развитию речевой культуры детей в учреждениях дополнительного образования.

Методические рекомендации включают в себя советы по организации педагогической деятельности, направленной на развитие речевой культуры детей в учреждениях дополнительного образования.

В нашем исследовании под основными направлениями активизации деятельности по развитию речевой культуры детей в учреждениях дополнительного образования понимается: улучшение техники речи, развитие общей культуры речи, развитие невербального общения, проведение деловых игр.

Выявленные педагогические условия, по нашему мнению, способствуют развитию правильной, благозвучной, образовательной и богатой речи будущих абитуриентов, а в дальнейшем и специалистов.

### Библиография

1. Безрукова В.С. Педагогика. Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. 381 с.
2. Бирюкова Н.С. Деловая игра как метод коммуникативной подготовки современного студента // Проблемы современного коммуникативного образования в вузе и школе. Новокузнецк, 2009. С. 21-24.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 2005. 420 с.
4. Журавлев В.Н. (ред.) Введение в научное исследование по педагогике. М.: Просвещение, 1988. 239 с.
5. Ильина Т.А. Психофизиология состояний человека. СПб.: Питер, 2005. 416 с.
6. Лосева Н.А. Формирование речевой культуры как одно из необходимых условий подготовки будущих педагогов // Вестник Череповецкого государственного университета. 2004. С. 174-177.
7. Ортега-и-Гассет Х. Миссия университета. М.: Высшая Школа Экономики, 2010. 144 с.
8. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов. М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. 365 с.
9. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. М.: Высшая школа, 2004. 512 с.
10. Самойленко Н.Б. Речевая культура и культура речи: сущность и содержание понятий // Теория и практика современной науки. 2016. №5(11). С. 1308-1311.
11. Слостенин В.А. (ред.) Общая педагогика. М.: ВЛАДОС, 2002. Ч. 1. 288 с.
12. Философский энциклопедический словарь. М.: ИНФРА-М, 2007. 576 с.

### The development of children's speech culture in institutions of additional education

**Natal'ya S. Biryukova**

Specialist in educational and methodical work,  
Surgut State University,  
628400, 1, Lenina av., Surgut, Russian Federation;  
e-mail: birikova.natalia@mail.ru

### Abstract

The article is devoted to the issues of theoretical understanding of the current state of development of children's speech culture in institutions of additional education. The article analyzes the current state of the system of additional education of children in the Russian Federation and the region as a whole in the context of the implementation of the Concept for the development of

additional education of children. According to the author, the task of modern continuing education is the formation of a generation, its motivation for intellectual and creative development. Under the development of speech culture, the author understands the purposeful process of pedagogical activity aimed at mastering the personality of knowledge, skills, speech skills for effective communication at all levels of language proficiency. The relevance of the study is determined by the contradiction between the need of society for specialists with a high level of development of speech culture and its real low level. The research problem is associated with the definition of pedagogical conditions for the effective development of children's speech culture in institutions of additional education. The author refers to them the development of methodological recommendations for the development of the speech culture of children in institutions of additional education; intensification of activities for the development of children's speech culture in institutions of further education.

### For citation

Biryukova N.S. (2019) Razvitie rechevoi kul'tury detei v uchrezhdeniyakh dopolnitel'nogo obrazovaniya [The development of children's speech culture in institutions of additional education]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 9 (4A), pp. 127-137. DOI 10.34670/AR.2019.45.4.014

### Keywords

Additional education of children, development, speech culture, pedagogical conditions for the development of speech culture, pedagogy.

### References

1. Bezrukova V.S. (2013) *Pedagogika* [Pedagogy]. Rostov-on-Don: Feniks Publ.
2. Biryukova N.S. (2009) Delovaya igra kak metod kommunikativnoi podgotovki sovremennogo studenta [Business game as a method of communicative preparation of a modern student]. In: *Problemy sovremennogo kommunikativnogo obrazovaniya v vuze i shkole* [Problems of modern communicative education in high school and school]. Novokuznetsk.
3. (2007) *Filosofskii entsiklopedicheskii slovar'* [Philosophical Encyclopedic Dictionary]. Moscow: INFRA-M Publ.
4. Il'ina T.A. (2005) *Psikhofiziologiya sostoyanii cheloveka* [Psychophysiology of human conditions]. St. Petersburg: Piter Publ.
5. Loseva N.A. (2004) Formirovanie rechevoi kul'tury kak odno iz neobkhodimykh uslovii podgotovki budushchikh pedagogov [The formation of speech culture as one of the necessary conditions for the training of future teachers]. *Vestnik Cherepovetskogo gosudarstvennogo universiteta* [Bulletin of the Cherepovets State University], pp. 174-177.
6. Ortega y Gasset J. (1991) *Mission of the University (Foundations of Higher Education)*. Transaction Publishers.
7. Podlasyi I.P. (2004) *Pedagogika: 100 voprosov – 100 otvetov* [Pedagogy: 100 questions and 100 answers]. Moscow: VLADOS-press Publ.
8. Polonskii V.M. (2004) *Slovar' po obrazovaniyu i pedagogike* [Dictionary on education and pedagogy]. Moscow: Vysshaya shkola Publ.
9. Samoilenko N.B. (2016) Rehevaya kul'tura i kul'tura rechi: sushchnost' i sodержanie ponyatii [Speech culture and speech culture: the essence and content of concepts]. *Teoriya i praktika sovremennoi nauki* [Theory and practice of modern science], 5(11), pp. 1308-1311.
10. Slastenin V.A. (ed.) (2002) *Obshchaya pedagogika* [General pedagogy]. Moscow: VLADOS Publ. Part 1.
11. Vygotskii L.S. (2005) *Pedagogicheskaya psikhologiya* [Pedagogical psychology]. Moscow.
12. Zhuravlev V.N. (ed.) (1988) *Vvedenie v nauchnoe issledovanie po pedagogike* [Introduction to the scientific study of pedagogy]. Moscow: Prosveshchenie Publ.