

УДК 378.1**Педагогическая технология формирования культурологической компетентности студентов сельскохозяйственного вуза на основе интегративного подхода****Чигина Нелли Владимировна**Кандидат педагогических наук,
доцент,Самарская государственная сельскохозяйственная академия,
446442, Российская Федерация, Усть-Кинельский, ул. Учебная, 1;
e-mail: Chigina_Nelli@mail.ru**Сырескина Светлана Валентиновна**Кандидат педагогических наук,
доцент,Самарская государственная сельскохозяйственная академия,
446442, Российская Федерация, Усть-Кинельский, ул. Учебная, 1;
e-mail: syreskinasv@mail.ru**Камуз Валентина Владимировна**Кандидат педагогических наук,
доцент,Самарская государственная сельскохозяйственная академия,
446442, Российская Федерация, Усть-Кинельский, ул. Учебная, 1;
e-mail: nechayeva-og@mail.ru**Аннотация**

Статья посвящена вопросам формирования культурологической компетентности студентов сельскохозяйственного вуза на основе интегративного подхода. Актуальность исследования данной проблемы обусловлена потребностью современного российского общества в высокообразованных, широкомыслящих специалистах с высоким уровнем самосознания, обладающих такими этическими и эстетическими качествами и критериями, которые основаны на эмпатии и толерантности к «Другому»: личности, культуре, религии.

Культура сегодня находится в центре внимания мирового сообщества, поэтому значение гуманитарных наук растет. Одной из задач современного гуманитарного образования является формирование культурологической компетентности студентов, основной смысл которой заключается в творческом усвоении и осмыслении всего ценного как в культуре собственного народа, так и в других культурах.

Для цитирования в научных исследованиях

Чигина Н.В., Сырескина С.В., Камуз В.В. Педагогическая технология формирования культурологической компетентности студентов сельскохозяйственного вуза на основе интегративного подхода // Педагогический журнал. 2019. Т. 9. № 1В. С. 751-757.

Ключевые слова

Культурологическая компетентность, интегративный подход, студенты сельскохозяйственного вуза, культура, гуманитарное образование, гуманитарные дисциплины, процесс обучения, языковые специальности.

Введение

Процесс развития современного общества предъявляет все более высокие требования к качеству подготовки кадров для всех областей нашей жизни. Образование перестает быть средством усвоения готовых знаний, а все более становится способом реализации его культуросозидающих функций, формирования духовно богатой личности. В этих условиях актуализируется проблема формирования профессиональной, в том числе и культурологической компетентности специалиста с высшим образованием.

Новое понимание целей образования неразрывно связано с построением и применением другой модели образования, перехода от знаний к компетентностям. Анализ литературы по исследуемой проблеме привел нас к пониманию культурологической компетентности как интегративного свойства личности, характеризующего ее теоретическую и практическую готовность к социокультурной деятельности, выраженной в личностно-осознанном позитивном отношении к ней, в наличии глубоких и прочных знаний и умений, направленных на решение социокультурных задач.

Основная часть

Проведенный анализ психолого-педагогической литературы позволил сделать вывод о том, что большинство современных исследователей стремятся решить проблему развития культурологической компетентности студентов гуманитарных или языковых специальностей, но на наш взгляд, не менее важной задачей является формирование культурологической компетентности студентов инженерных специальностей, так как это позволит повысить общекультурный уровень будущих специалистов практически в любых сферах жизнедеятельности современного человека.

Научная новизна работы заключается в разработке и реализации педагогической технологии формирования культурологической компетентности студентов сельскохозяйственного вуза, основанной на:

– авторской трактовке понятия «культурологическая компетентность»

Вслед за А.Л. Бусыгиной, Н.В. Кузьминой и А.И. Щербаковым мы рассматриваем компетентность личности как интегративное понятие.

Под «культурологической компетентностью» (КК) мы понимаем совокупность личностных характеристик, которые можно разделить на три компонента: концептуальный, деятельностный и эмоционально-нравственный. Единство этих характеристик позволяет человеку:

- быть широко образованным, обладать знаниями в разнообразных областях духовной культуры человечества – что составляет концептуальный компонент КК;
- ощущать себя объектом культурно-исторического процесса в современном мире; быть способным к рефлексии, общаться с другими людьми, оперируя реалиями, обычаями,

образами не только своего народа, но и других народов Земли – деятельностный компонент КК;

- понимать закономерности развития культуры как процесса по созданию, сохранению и трансляции общечеловеческих ценностей – эмоционально-нравственный компонент КК.

Также предлагаемая нами технология основана на:

- отношении к категории «культурологическая компетентность» как к составной части профессионально-личностного развития специалиста с высшим образованием;
- интегративном подходе к проблеме формирования культурологической компетентности, согласно которому гуманитарные дисциплины представляют собой не совокупность обособленных курсов, каждый из которых освещает определенную область развития материальной и духовной культуры человечества, а комплекс знаний, основанный на взаимопроникновении гуманитарных дисциплин в процессе их преподавания;
- «концепции диалога культур», согласно которой явления и артефакты мировой культуры преподносятся студентам сквозь призму многоуровневого взаимодействия и переклички культур различных стран, народов и исторических эпох;
- организации процесса обучения гуманитарным дисциплинам в сельскохозяйственном вузе как целенаправленной деятельности по формированию культурологической компетентности студентов с позиций компетентностно-ориентированного и интегративного подходов.

Применяя интегративный подход в качестве ведущей концептуальной основы построения нашей технологии, мы разработали свою модель формирования культурологической компетентности студентов сельскохозяйственного вуза. Основой предлагаемой технологии является интегративный курс «Культуроведческий комплекс», состоящий из трех спецкурсов - «Из истории философской мысли», «История мировой культуры» и «Мифология и мифотворчество народов мира», - системно связанных между собой, пронизанных идеями диалога культур различных времен и народов, и находящихся в интегративном единстве.

В процессе преподавания культуроведческого комплекса широко применяются следующие формы обучения (семинары-диалоги, дискуссии, беседы, коллоквиумы, лабораторные работы с первоисточниками, занятия с использованием информационно-коммуникационных средств обучения (ИКТ), самостоятельная и научно-исследовательская работа студентов); а также соблюдаются необходимые дидактические условия построения образовательно-воспитательного процесса.

Фундаментальной теоретической основой «Культуроведческого комплекса» является синтез идей ряда философов, педагогов и психологов, группирующихся вокруг понятия «диалог культур»:

Сквозной вертикальный диалог культур уже на первых шагах обучения позволяет студентам увидеть, как древние культуры/цивилизации воспроизводятся в форме новых артефактов в проблематике культур XIX-XX, начале XXI вв. Горизонтальный диалог культур позволяет на протяжении всего цикла обучения обнаруживать сотрудничество или соперничество культур, их комплиментарность, заимствование или, напротив, отторжение, враждебность, антидиалог.

Культуроведческий комплекс преподается в течение двух семестров, он имеет четыре субструктуры, каждая из которых соответствует историческому периоду и типу изучаемой культуры (эпоха Античности, средневековье, Новое время, Новейшее время). Стержнем каждого субкомплекса является спецкурс «Из истории мировой философской мысли». С ним

интегрируются два других спецкурса - «История мировой культуры» и «Мифология и мифотворчество народов мира».

При изучении трех спецкурсов в основном применяются синхронный и крупноузловой методы преподавания. В ряде случаев происходит опережающее обучение по одному из компонентов культуроведческого комплекса.

С целью проверки эффективности применяемой нами технологии формирования культурологической компетентности студентов сельскохозяйственного вуза был проведен педагогический эксперимент, который проходил в три этапа (пилотный, констатирующий и формирующий).

Экспериментальной базой стала ФГОУ ВО «Самарская государственная сельскохозяйственная академия». В эксперименте приняли участие студенты трех факультетов академии – агрономического, инженерного и технологического – в количестве 174 человека.

Проведенный анализ и обобщение результатов психолого-педагогических исследований по изучаемой проблеме позволили выделить три уровня культурологической компетентности: низкий, средний и высокий; а также определить основные показатели и критерии сформированности этих уровней.

С целью определения уровня сформированности культурологической компетентности студентов на начало эксперимента, нами был проведен констатирующий срез в начале первого учебного семестра. Студентам было предложено ответить на вопросы трех анкет, содержащих задания, позволяющие оценить уровень каждого из компонентов культурологической компетентности: концептуального, деятельностного и эмоционально-нравственного.

Результаты констатирующего эксперимента показали, что у студентов и контрольной, и экспериментальной групп преобладает низкий и средний уровень сформированности всех компонентов культурологической компетентности.

Полученные данные стали основанием для применения педагогической технологии формирования культурологической компетентности, в основе которой находится интегративный курс «Культуроведческий комплекс», что и составило суть формирующего эксперимента.

В экспериментальных группах в рамках вузовского компонента преподавался интегрированный курс «Культуроведческий комплекс», а в контрольных группах занятия проводились по традиционной системе, и процесс формирования культурологической компетентности происходил в рамках изучения ими таких дисциплин как философия, история и культурология.

В конце второго учебного семестра (на формирующем этапе эксперимента) был осуществлен контрольный срез в заключение изучения культуроведческого комплекса, целью которого также было определение уровня сформированности трех компонентов культурологической компетентности: концептуального, деятельностного и эмоционально-нравственного. Студентам вновь было предложено ответить на вопросы трех анкет.

Данные, полученные в итоге констатирующего и формирующего этапов педагогического эксперимента, подтверждают выдвинутую гипотезу исследования и позволяют говорить об эффективности предложенной нами педагогической технологии.

Для проверки существенности полученных результатов мы использовали статистический метод обработки данных, используя для этого критерий Стьюдента (t-критерий), который подтвердил значительную разницу в уровне сформированности культурологической компетентности студентов экспериментальных и контрольных групп по всем трем компонентам: концептуальному, деятельностному и эмоционально-нравственному.

Заключение

Проведенное исследование позволило нам сделать следующие выводы:

1. Эффективные, научно обоснованные технологии формирования культурологической компетентности личности еще не заняли должного места в учебном процессе студентов вузов, между тем, это позволило бы повысить общекультурный уровень будущих специалистов практически в любых сферах жизнедеятельности современного человека.

2. Интегративный подход к формированию культурологической компетентности служит основным условием успешной подготовки конкурентоспособных специалистов, не ограниченных лишь профессионально-квалификационной функцией, а соответствующих этическим, моральным и культурным измерениям российского высшего образования. Данный подход предполагает, что гуманитарные дисциплины представляют собой не совокупность обособленных курсов, каждый из которых освещает определенную область развития материальной и духовной культуры человечества, а комплекс знаний, основанный на диффузности гуманитарных дисциплин в процессе их преподавания.

3. Основными принципами предлагаемой нами педагогической технологии являются: интеграция общетеоретических знаний гуманитарной направленности по вопросам общечеловеческой культуры; создание междисциплинарных курсов на основе сквозного диалога культур – горизонтального и вертикального; ориентация на социальное и личностное развитие студента в процессе профессиональной подготовки; оптимальное сочетание групповых и индивидуальных, диалоговых и самостоятельных, теоретических и лабораторно-практических форм, средств и методов организации учебного процесса; соответствие уровня культурологической компетентности выпускника современным и прогнозируемым потребностям общества и научным тенденциям.

4. Проведенная экспериментальная работа показала, что разработанный и апробированный интегративный курс «Культуроведческий комплекс» способствует успешному формированию у студентов сельскохозяйственного вуза концептуального, деятельностного и эмоционально-нравственного компонентов культурологической компетентности, что доказывает истинность выдвинутой гипотезы и правильность основных положений, которые были вынесены на защиту.

5. Интегративные курсы, в основу которых положена идея формирования культурологической компетентности, необходимо, на наш взгляд, включить в официальные учебные планы инженерных специальностей для того, чтобы создать условия для гармоничного развития личности студента, формирования ее этической, социальной, этнической, эстетической совместимости с людьми иной национальности, культуры и религии, понимания и принятия общечеловеческих и культурных ценностей различных народов. Высокий уровень развития культурологической компетентности личности способствует исчезновению чувства пренебрежения к культурам других времен и народов, стремлению к компромиссу в межличностных отношениях и психологическому неприятию насилия как средства разрешения конфликтов, что весьма актуально в современных социально-политических условиях, существующих в мире.

Дальнейшее изучение данной проблемы представляется перспективным в направлении усиления взаимопроникновения и диалогичности как гуманитарных знаний внутри культуроведческого комплекса, так и интеграции этих знаний с дисциплинами

профессионально-предметной подготовки будущих специалистов инженерного профиля. Также представляют интерес: разработка диагностических методик оценки сформированности компонентов культурологической компетентности студентов на разных этапах обучения; развитие и совершенствование учебно-методического комплекса всех трех спецкурсов, составляющих основу нашей технологии, в том числе дидактических материалов; поиск эффективных способов решения воспитательных задач, направленных на развитие, прежде всего, эмоционально-нравственного компонента культурологической компетентности студентов.

Библиография

1. Арановская И. Подготовка специалиста как социокультурная проблема // Высшее образование в России. – 2002. – №4. – С. 115–119.
2. Березин Ю.Н. Конструирование содержания предметов лингвистического цикла в учреждениях общего и среднего профессионального образования. Учебное пособие. Самара: Изд-во Парус – принт, 2003. – 251 с.
3. Болотов В.Л. Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 8–14.
4. Бусыгина А.Л. Совершенствование педагогической компетентности преподавателей как фактор повышения эффективности учебного процесса вуза. – Дисс. ... канд. пед. наук. – СПб, 1994.
5. Быстрова А.Н. Формирование личности в контексте культуры // Философия образования. – 2005. – № 2. – С. 179–185.
6. Видгоф В.М. Концепция гуманистического воспитания студентов классического университета в контексте целостного подхода // Философия образования. – 2009. – №3. – С. 157–162.
7. Гусейнов А.А. Еще раз о возможности глобального этоса // Век глобализации. – 2009. – №1. – С. 16–27.
8. Деньгина Н.П. Научно-методическое обеспечение культурологической направленности начального профильного образования. – Дисс. ... канд. пед. наук. – Ставрополь, 2006. – 168 с.
9. Ежова Т.В. Формирование общекультурной компетентности студентов в образовательном процессе вуза. – Дисс. ... канд. пед. наук. – Оренбург, 2003. – 175 с.
10. Селевко Г.К. Компетентности и их классификации // Народное образование. – 2004. – №4. – С. 138–143.
11. Шадриков В.Д. Новая модель специалиста: инновационная подготовка и компетентностный подход // Высшее образование сегодня. – М., 2004. – №8.

Pedagogical technology for the formation of cultural competence of students of agricultural universities based on an integrative approach

Nelli V. Chigina

PhD in Pedagogy, Associate Professor,
Samara State Agricultural Academy,
446442, 1, Uchebnaya st., Ust-Kinelsky, Russian Federation;
e-mail: Chigina_Nelli@mail.ru

Svetlana V. Syreskina

PhD in Pedagogy, Associate Professor,
Samara State Agricultural Academy,
446442, 1, Uchebnaya st., Ust-Kinelsky, Russian Federation;
e-mail: syreskinasv@mail.ru

Valentina V. Kamuz

PhD in Pedagogy, Associate Professor,
Samara State Agricultural Academy,
446442, 1, Uchebnaya st., Ust-Kinelsky, Russian Federation;
e-mail: nechaeva-og@mail.ru

Abstract

The article is devoted to the formation of cultural competence of students of agricultural universities based on an integrative approach. The relevance of the study of this problem is due to the need of modern Russian society for highly educated, broad-minded specialists with a high level of self-awareness, possessing such ethical and aesthetic qualities and criteria that are based on empathy and tolerance for the “Other”: personality, culture, religion.

Today culture is in the center of attention of the world community, therefore the importance of the humanities is growing. One of the tasks of modern humanitarian education is the formation of students' cultural competence, the main meaning of which is the creative assimilation and comprehension of all that is valuable both in the culture of one's own people and in other cultures.

For citation

Chigina N.V., Syreskina S.V., Kamuz V.V. (2019) *Pedagogicheskaya tekhnologiya formirovaniya kul'turologicheskoi kompetentnosti studentov sel'skokhozyaistvennogo vuza na osnove integrativnogo podkhoda*. [Pedagogical technology for the formation of cultural competence of students of agricultural universities based on an integrative approach]. *Pedagogicheskii zhurnal* [Pedagogical Journal], 9 (1B), pp. 751-757.

Keywords

Cultural competence, integrative approach, students of an agricultural university, culture, humanitarian education, humanitarian disciplines, the learning process., Language specialties.

References

1. Aranovskaya I. (2002) Training a specialist as a sociocultural problem // Higher Education in Russia. No. 4. - S. 115-119.
2. Berezin Yu.N. (2003) Designing the content of linguistic cycle subjects in institutions of general and secondary vocational education. Tutorial. Samara: Publishing house Sail - print, 251 p.
3. Bolotov V.L. Serikov V.V. (2003) Competency model: from an idea to an educational program // Pedagogy. No. 10. - S. 8-14.
4. Busygina A.L. (1994) Improving the pedagogical competence of teachers as a factor in increasing the effectiveness of the educational process of a university. - Diss. ... cand. ped sciences. - St. Petersburg.
5. Bystrova A.N. (2005) The formation of personality in the context of culture // Philosophy of Education. - №2. - S. 179-185.
6. Vidgof V.M. (2009) The concept of humanistic education of students of a classical university in the context of a holistic approach // Philosophy of Education. - No. 3. - S. 157 - 162.
7. Huseynov A.A. (2009) Once again about the possibility of global ethos // Century of globalization. No. 1. - S. 16 - 27.
8. Dengina N.P. (2006) Scientific and methodological support of the cultural orientation of primary specialized education. Diss. ... cand. ped sciences. - Stavropol, 168 p.
9. Yezhova T.V. (2003) The formation of the general cultural competence of students in the educational process of the university. - Diss. ... cand. ped sciences. - Orenburg, 175 p.
10. Selevko G.K. (2004) Competencies and their classification // Public Education. No. 4. - S. 138 - 143.
11. Shadrikov V.D. (2004) A new specialist model: innovative training and competency-based approach // Higher education today. - M., No. 8.