

УДК 371

Личностно-деятельностный аспект формирования организационно-педагогической культуры будущего учителя (на примере старших курсов)

Янова Марина Геннадьевна

Кандидат педагогических наук, доцент,
заведующая кафедрой спортивных дисциплин,
Красноярский государственный педагогический
университет им. В.П. Астафьева,
660049 г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, 89;
e-mail: ymg_boss@mail.ru

Аннотация

В статье изучается проблема формирования педагогической культуры будущего учителя в личностно-деятельностном аспекте и рассматриваются стадии формирования данного качества. Определяются позиционно-субъектные действия педагога и студента в процессе формирования организационно-педагогической культуры будущего учителя.

Ключевые слова

Педагогическая деятельность, культуротворческая деятельность, культура, организационно-педагогическая культура будущего учителя, культуросозидание, культуротворчество, позиционно-субъектные действия студентов и педагогов.

Введение

Педагогическое образование в период реформирования общества вы-

ступает важнейшим звеном, инициирующим культурные процессы общественного развития. Будущий учитель в процессе образования формируется

как профессионал, приобретает необходимый уровень личностного развития, формируется его организационно-педагогическая культура. Изучая организационно-педагогическую культуру и процесс ее формирования в личностно-деятельностном аспекте, подчеркнем, что будущий учитель одновременно выступает и объектом, и субъектом, так как будучи подверженным влиянию педагогической культуры, сложившейся в обществе, «сам реализует модели воспитания, внедряет их, модифицирует, изменяя и совершенствуя свою природу»¹. Данный процесс носит творческий характер, а образовательная деятельность студента рассматривается как культуротворческая и исследуется через понятия «культура», «культурная деятельность», «культуротворческая деятельность».

Стадии формирования организационно- педагогической культуры будущего учителя

Становление будущего учителя как профессионала осуществ-

ляется постепенно, формирование его качеств проходит определенные стадии: от осмысления необходимости «созидать» себя, воспитывать в себе культуру, к осознанному стремлению, и далее к активным действиям по осуществлению данного процесса. В процессе формирования организационно-педагогической культуры будущего учителя выделяем стадии: познавательную-ориентировочную (связана с формированием у студентов представления об организационно-педагогической культуре и ценностного отношения к ней); потребностно-поисковую (направлена на формирование у студентов потребности в практическом овладении организационно-педагогической культурой, способности к культуроосвоению и культуросозиданию) и стадию активно-деятельностного участия (отражает активизацию деятельности студентов по практическому овладению организационно-педагогической культурой, процессами культуросозидания и культуротворчества). Процесс формирования организационно-педагогической культуры будущего учителя на старших курсах с учетом вышеизложенного имеет специфические цели и задачи, стадии данного процесса сопровождаются позиционно-

1 Видт И.Е. Введение в педагогическую культурологию. – Тюмень: Изд. Тюмен. гос. ун-та, 1999. – С. 11.

субъектными действиями педагогов и студентов с учетом сформированных на младших курсах компетентностей. Охарактеризуем выделенные стадии.

Познавательного-ориентировочная стадия направлена на осознание ценностей культурного опыта. Студенты в процессе педагогической деятельности на данной стадии становления познают особенности и значимость организационно-педагогической культуры и ее основного компонента: культуротворчества; учатся критически оценивать собственную организационно-педагогическую культуру и осознают необходимость ее освоения на этапе обучения в вузе. Преподаватель: транслирует культурные знания и опыт, связанный с организационно-педагогической культурой; поясняет особенности данной культуры и сущность культуротворчества; концентрирует внимание студентов на существенных признаках организационно-педагогической культуры; убеждает студентов в необходимости овладения организационно-педагогической культурой и ее компонентом – культуротворчеством; объясняет студентам важность профессионально-культурного поведения. Активная деятельность педаго-

га способствует тому, что студенты познают особенности организационно-педагогической культуры учителя и уясняют значимость ее основных компонентов: культуросозидания, культуротворчества; критически оценивают собственную организационно-педагогическую культуру и осознают необходимость ее освоения на этапе обучения в вузе; принимают ценности культуросозидания и культуротворчества как руководство к действию.

В качестве основного средства формирования организационно-педагогической культуры будущего учителя разработана программа ТРКС (творческого решения культуротворческих ситуаций). Структурным звеном программы выступают культуротворческие ситуации, применяемые на практических занятиях.

Культуротворческие ситуации в данном контексте рассматриваются как целенаправленно созданная обстановка, в которой ее участники взаимодействуют, проявляя способности к культуротворчеству и культуротворчеству, повышая уровень культурного развития в организованной педагогической деятельности. Акцентируя вни-

мание на том, что «ситуация в обучении отражает совокупность реальных или воображаемых обстоятельств»² и учитывая направленность ситуаций на творческое решение педагогических задач, понимаем, что использование культуросозидательных ситуаций в образовательном процессе очень важно. В процессе освоения культуросозидательных ситуаций студенты осознают необходимость культуроосвоения, ощущают потребность в культуросозидании, ориентируются на ценности культуротворчества. В ситуации формируются представления участников и определяются культуротворческие траектории взаимодействия и собственных действий.

На **потребностно-поисковой стадии** действия педагога и студента характеризуются как обеспечивающие активное включение в систему взаимодействий в культуротворческих ситуациях. В процессе взаимодействия выявляются потребности и возможности студентов в практическом овладении организационно-педагогической культурой; орга-

низуется образовательный процесс с ориентацией на освоение студентами в учебной деятельности организационно-педагогических приемов. В данном взаимодействии педагог обеспечивает педагогическую поддержку и содействие студентам в их проектной деятельности. При этом студенты анализируют собственные потребности и возможности в практическом овладении организационно-педагогической культурой; изучают и применяют в учебной деятельности организационно-педагогические приемы; при поддержке преподавателя выбирают способы и средства формирования собственной организационно-педагогической культуры; активно участвуют в культуротворческой деятельности, осваивая культурные практики; включаются в систему ценностных отношений в процессе культуротворческой деятельности. Действия студентов сопровождаются активными действиями со стороны педагога, который организует образовательный процесс, выбирая организационно-педагогические приемы; создавая культуросозидательные ситуации; организуя совместную со студентами культуротворческую деятельность; обеспечивая им педагогическую поддержку.

2 Игнатова В.В. Педагогические факторы духовно-творческого становления личности в образовательном процессе: монография. – Красноярск: СибГТУ, 2000. – С. 22-24.

Характеризуя стадию **активно-деятельностного участия**, отмечаем, что применение адекватных средств и методов решения педагогических ситуаций, переосмысленных на данной стадии, способствует ориентированию студентов на активное участие в творческом проектировании, на необходимость самостоятельного выбора способов и средств формирования организационно-педагогической культуры. Студенты проявляют умение критически оценивать собственную деятельность по практическому овладению организационно-педагогической культурой учителя; демонстрируют готовность нести ответственность за результаты педагогической деятельности. Педагог сопровождает их действия, ориентируя их на активное использование способов и средств формирования организационно-педагогической культуры; активно участвует в совместном творческом проектировании со студентами; реализует ситуации освоения культурных педагогических практик и культуротворчества; оказывает педагогическую поддержку студентам в процессе культуротворческой деятельности; оценивает и корректирует действия студентов с позиций педагогической аксиологии.

Позиционно-субъектные действия педагогов и студентов в процессе формирования организационно-педагогической культуры будущего учителя

Далее изучим процессы включения будущего учителя в самостоятельный поиск способов и методов решения культуросозидательных ситуаций и проанализируем позиционно-субъектные действия педагогов и студентов в процессе формирования организационно-педагогической культуры.

В основу создания культуросозидательных ситуаций положено противоречие между требованиями к уровню сформированности организационно-педагогической культуры у студентов старших курсов и компетенциями, характеризующими будущего учителя как специалиста, владеющего способами воспитания и организации культуротворческой деятельности. Успешность решения данного противоречия выступает гарантом эффективного формирования организационно-педагогической культуры будущего учителя.

С целью решения данной задачи на познавательно-ориентировочной

стадии студенты старших курсов были организованы в несколько групп: организаторская, исполнительская, экспертная, наблюдатели. Студенты организаторской группы проектировали и разрабатывали культуросозидательные ситуации, разрабатывали стратегии реализации творческих проектов, выстраивали траектории обсуждения. Студенты исполнительской группы участвовали в реализации культуросозидательных ситуаций в учебно-воспитательной деятельности. В процессе творческого проектирования студенты с учетом фактов некультурного, а порой и недостойного поведения будущего учителя стремились разрешить данные ситуации, иногда прибегая к помощи педагогов. Студенты-эксперты внимательно следили за действиями всех групп и конкретными участниками и отмечали моменты (фиксировали в фото, видео, письменном виде) проявления культурных образцов поведения или их отсутствия. Студенты-эксперты оценивали ситуативное поведение исполнителей, конкретизировали поступки и указывали непосредственно участникам ситуаций на недостатки, отражающие низкий уровень профессиональной культуры.

Действия участников на потребностно-поисковой стадии вы-

ражались в проектировании и реализации культуросозидательных ситуаций и характеризовались необходимостью скоординированности действий студентов и преподавателей. В процессе разработки и подготовки к реализации культуросозидательных ситуаций использовались различные формы организационной работы: в парах, в малых и больших группах, индивидуально, самостоятельно или под руководством преподавателя. При этом он регулировал взаимодействие студентов, в процессе которого происходило переосмысление ими культурных знаний и опыта; ориентировал будущих учителей на необходимость культуроосвоения посредством аудиторной, внеаудиторной и самостоятельной работы. Наблюдалась взаимосвязь обучения и самообразования, развития и саморазвития, организации и самоорганизации в процессе освоения студентами – будущими учителями интерактивного и духовного содержания педагогической деятельности.

Стадия активно-деятельностного участия отражала деятельностную сторону реализации культуросозидательных ситуаций и предполагала активное участие в них студентов. Студентам старших курсов предлагалось принять активное участие в реализа-

ции культуросозидательных ситуаций. Идея организации культуротворчества в учебно-воспитательном процессе понравилась студентам, и они активно включились в разработку и реализацию своих творческих замыслов. Ситуации обыгрывались в присутствии независимой группы – наблюдателей. Учитывая мнение студентов-наблюдателей, студенты-эксперты оценивали поведение участников, определяли значимость их оценочных суждений. В подобном творческом взаимодействии, при условии педагогической поддержки преподавателя происходило «профессиональное взросление», становление будущего учителя; наблюдалось развитие критериев и признаков, определяющих его организационно-педагогическую культуру. На стадии активно-деятельностного участия будущие учителя, с одной стороны, начинали осознавать смысловую и ценностную значимость культуротворческих ситуаций; но с другой, не осознавали необходимости интеграции культуроосвоения и культуросозидания. Деятельность в этом направлении сопровождалась и корректировалась педагогом и отражала характеристики, свойственные функционально-нормативному, культуропотребност-

ному и культуросозидательному уровням. Только на старших курсах происходило переосмысление студентами культурных знаний и опыта; студенты более активно включались в процесс самостоятельного культуроосвоения и культуротворчества. В действиях студентов прослеживалось стремление к самообразованию, саморазвитию, самоорганизации в процессе освоения интерактивного, духовного и творческого содержания педагогической деятельности, и наблюдалось включение будущих учителей в культуротворческий процесс. Студенты обыгрывали и затем обсуждали ситуации. Будущие учителя стремились проявлять терпение и такт, понимая это как способ ценить мнения и суждения других, но с другой стороны, не всегда осознавали, как можно преодолеть «педагогическую черствость» и «бескультурность». В таком «культурном» взаимодействии проявлялось стремление студентов принимать ценностные стратегии общения и поведения как руководство к действию. Проигрывая ситуации, переживая их, студенты осознавали, что культуру можно и должно создавать, творить в себе самом и в других.

Анализ результатов реализации культуросозидательных ситуаций на

Таблица 1. Аргументативная схема сочинения «Быть или не быть культурным?»

«за»	«против»
способность культурно взаимодействовать способствует решению любых проблем	некоторые считают, что я притворяюсь
ты подаешь пример другим	иногда хочется расслабиться
накапливается культурный опыт	считают, что культурный опыт ни к чему
избирают культурные варианты поведения	не придерживаются культурных стратегий поведения
способны «создавать» культуру в себе	не заботятся о культуре «самости»

старших курсах проводился на основе метода «цветоматрицы». Согласно приему «цветописи», студентам-экспертам предлагалось охарактеризовать и оценить действия студентов-исполнителей на констатирующем и формирующем этапах в соответствии с проявлениями показателей организационно-педагогической культуры. Путем выбора карточек, цвет которых соответствовал проявлениям организационно-педагогической культуры испытуемого (теплый спектр – проявления культуры на среднем и высоком уровне; холодный спектр – на низком уровне), студенты-эксперты оценивали каждого студента старших курсов, участвующего в культуросозидательных ситуациях. Анализ результатов использования данного метода на начало экспериментальной работы показал следующее: карточек, окрашенных в цвета холодного спектра, оказалось значительно больше, чем теплого – 65 % и 35 % соответ-

ственно, что характеризовало студентов как не способных в полной мере следовать культурным образцам поведения и не всегда готовых к культуротворчеству. В результате анализа и подсчета карточек, отражающих соотношенность цветовых гамм холодного и теплого спектров на завершающей стадии, было отмечено, что возросло количество карточек теплых цветов, что выразилось в соотношении 51 % – 49 %. Полученные данные свидетельствуют об увеличении количества студентов старших курсов, отвечающих требованиям культурного, организованного учителя (возросло на 14 % количество студентов с признаками культуротворческого отношения к деятельности), в частности, это касается таких проявлений, как осознание необходимости культуросвоения, потребность в культуросозидании. Значительно снизилось количество карточек, характеризующих проявления организационно-педагогической куль-

туры, соответствующие цветам холодного спектра (было 65 %, стало 51 %).

Далее студентам старших курсов предлагалось выполнить творческое задание – написать мини-сочинение на тему: «Быть или не быть культурным?» с обоснованным анализом аргументов: «за» и «против» (см. табл. 1).

При анализе аргументов «за» и «против» отмечается, что студенты старших курсов, с одной стороны, понимают, что если учитель культурный, то к нему будет и соответствующее отношение, что поможет ему в решении педагогических проблем. С другой стороны, будущие учителя опасаются, что иногда в молодежной среде будущего учителя, который стремится следовать культурным образцам поведения, считают «выскочкой» и не принимают его культурных устремлений, и тем более не стремятся ему подражать. Преподаватель в данной ситуации выступал координатором и фасилитатором идей формирования культурных качеств личности с ориентацией на организационный контекст будущей педагогической деятельности. Будущие учителя при поддержке педагога критически анализировали и соотносили с реальной ситуацией свои знания и культурный опыт; осознавали несостоятельность тради-

ционных идей и способов решений педагогических задач; преодолевая шаблоны и стереотипы мышления, активно участвовали в культуротворческой деятельности.

Заключение

Резюмируя вышесказанное, отмечаем, что действия студентов старших курсов классифицируются как саморегулятивные с проявлением рефлексии при фрагментарной педагогической поддержке, которая на старших курсах носит консультационно-рекомендательный характер. На основе анализа результатов работы с экспериментальными группами студентов и группой преподавателей, принимавших активное участие в ней, были выделены позиционно-субъектные действия педагогов и студентов старших курсов в процессе формирования их организационно-педагогической культуры (см табл. 2).

Таким образом, анализ процесса формирования организационно-педагогической культуры будущего учителя на старших курсах позволяет сделать следующие выводы:

– позиционно-субъектные действия педагогов и студентов характеризуются соподчиненностью;

Таблица 2. Позиционно-субъектные действия педагогов и студентов в процессе формирования организационно-педагогической культуры будущего учителя на старших курсах

Стадии	Цель	Задачи	Действия студента	Действия педагога
Познавательно-ориентировочная	Обогащение знаний студентов об организационно-педагогической культуре учителя и ценностного отношения к ней	- диагностировать уровень сформированности организационно-педагогической культуры студента; - изучить состояние сформированности организационно-педагогической культуры учителя; - ознакомить студентов с организационно-педагогической культурой учителя в выражении ее компонента (культуротворчества) и разъяснить его сущность; - сориентировать студента на ценностное отношение к организационно-педагогической культуре, культуротворчеству.	- участвуют в диагностических процедурах; - участвуют в опросе, самооценке, взаимооценке; - познают особенности организационно-педагогической культуры учителя, сущность культуротворчества; - осмысливают и уясняют значимость организационно-педагогической культуры и ее основного компонента: культуротворчества; - критически оценивают собственную организационно-педагогическую культуру и осознают необходимость ее освоения на этапе обучения в вузе; - принимают ценности культуротворчества как руководство к действию.	- организует диагностику сформированности организационно-педагогической культуры студента; - применяет методики изучения представлений студентов об организационно-педагогической культуре и организует опрос студентов; - транслирует культурные знания и опыт, связанный с организационно-педагогической культурой; - поясняет особенности организационно-педагогической культуры и сущность культуротворчества; - концентрирует внимание студентов на существенных признаках организационно-педагогической культуры; - убеждает студентов в значимости и необходимости овладения организационно-педагогической культурой и ее компонентом – культуротворчеством; - объясняет студентам важность профессионально-культурного поведения в вузе и его критической самооценки.
Потребностно-поисковая	Систематизация знаний и устойчивой потребности студентов в практическом овладении организационно-педагогической культурой, способностей к культуротворчеству	- актуализировать у студентов потребность в практическом овладении организационно-педагогической культурой; - содействовать раскрытию у студентов способностей к культуротворчеству.	- анализируют собственные потребности и возможности в практическом овладении организационно-педагогической культурой; - осваивают и применяют в учебной деятельности организационно-педагогические приемы; - стремятся самостоятельно применять способы и средства формирования организационно-педагогической культуры учителя; - участвуют в освоении культурных педагогических практик; - участвуют в культуротворческой деятельности; - включаются в систему ценностных отношений в процессе культуротворческой деятельности.	- выявляет потребности и возможности студентов в практическом овладении организационно-педагогической культурой; - организует образовательный процесс с ориентацией на освоение студентами в учебной деятельности организационно-педагогических приемов; - создает ситуации освоения культурных педагогических практик и культуротворчества; - во взаимодействии со студентами участвует в культуротворческой деятельности; - обеспечивает педагогическую поддержку студентам в проектно-творческой деятельности и учебных ситуациях.
Активно-деятельностного участия	Активизация деятельности студентов по практическому овладению организационно-педагогической культурой, процессов культуросозидания и культуротворчества	- инициировать деятельность студентов по овладению способами и приемами организации педагогической деятельности, по формированию организационно-педагогической культуры будущего учителя; - содействовать обогащению студентов опытом культуротворчества в учебной деятельности; - способствовать активному участию студентов в культуротворческой деятельности; - проверить экспериментальным путем эффективность программы формирования организационно-педагогической культуры учителя.	- принимают активное участие в творческом проектировании (деятельность по культуросозиданию и культуротворчеству); - самостоятельно выбирают способы и средства формирования организационно-педагогической культуры; - осваивают культурные практики в контексте ценностей культуротворчества; - критически оценивают свою деятельность по практическому овладению организационно-педагогической культурой учителя; - демонстрируют готовность нести ответственность за результаты педагогической деятельности.	- активно содействует использованию способов и средств формирования организационно-педагогической культуры; - принимают активное участие в совместном творческом проектировании со студентами; - реализует ситуации освоения культурных педагогических практик и культуротворчества; - оказывает педагогическую поддержку студентам в процессе организационно-педагогической деятельности по культуротворчеству; - оценивает и корректирует действия студентов с позиций ценностного подхода.

– действия студентов осуществляются в культуротворческой деятельности и сопровождаются педагогической поддержкой и содействием со стороны педагога;

– активное участие студентов в культуротворческой деятельности сопровождается осмыслением и переосмыслением будущим учителем своих знаний, культурных ценностей, целей и действий, в результате чего студенты осознают необходимость формирования изучаемого качества как профессионально значимого;

– процесс формирования организационно-педагогической культуры будущего учителя на старших курсах сопровождается успешным переходом студентов от познавательной ориентировочной стадии к потребностно-

поисковой, и далее к стадии активно-деятельностного участия;

– деятельность студентов по формированию их организационно-педагогической культуры непосредственно связана с саморегуляцией и рефлексией, способствующими саморазвитию, самосовершенствованию, культурному становлению.

Список литературы

1. Видт И.Е. Введение в педагогическую культуuroлогию. – Тюмень: Изд. Тюмен. гос. ун-та, 1999. – 100 с.
2. Игнатова В.В. Педагогические факторы духовно-творческого становления личности в образовательном процессе: монография. – Красноярск: СибГТУ, 2000. – 272 с.

Identity-formation activity aspect of organizational culture and teaching of future teachers (senior rates)

Yanova Marina Gennad'evna

PhD (Pedagogics), assistant professor,
head of Sport Discipline Department,

Astaf'ev Krasnoyarsk State Pedagogical University,
P.O. Box 660049, Ady Lebedevoi st., 89, Krasnoyarsk, Russia;
e-mail: ymg_boss@mail.ru

Abstract

Pedagogical education is closely connected with cultural process of society development. A future teacher in this educational process is forming as a professional, his cultural characteristics are acquiring, his organizational and pedagogical culture is forming. Pedagogical process has creative peculiarity and a student's activity is characterized as cultural-creative and can be described through meanings: "culture", "cultural activity", "cultural-creative activity".

Future teacher as a professional forms stage by stage: from thinking up the necessity "to create" himself and to form his own culture to active actions to realize this process. Future teacher's organizational and pedagogical culture forms permanently, step by step and stages of this becoming are defined as: cognizable-competent stage that is connected with forming students' imagination and comprehension what organizational and pedagogical culture is; essential-searching which is directed to feel and form necessity of practical possession organizationally-pedagogical culture, possibilities to culture-building and culture-creativity; stage of active-action participation that reflects active student' actions in order to form and practically possess organizationally-pedagogical culture and culture-building and culture-creativity and then to form these qualities inside himself.

Coming into conclusion, the author remarks that senior courses students' actions are classified as self-regulative with elements of reflection with fragmentary pedagogical holding that is consulting-recommendation character.

Giving summary we have some conclusive points:

- positional-subjective actions of students and teachers are characterized as self-influent and self-dependant;
- students' actions are done in cultural-creative activity and are led permanent pedagogical holding;
- process of future teacher's organizational and pedagogical culture forming (senior courses) is accompanied by successful changing in its development: from cognizing competent stage to essential-searching stage, and then to the stage of active-action participation
- students' activity is connected with self-regulation and reflection, helping in their self-education, self-development, self-organization and cultural development.

Keywords

Pedagogical activity, cultural-creative activity, culture, organizational and pedagogical culture of future teacher, culture-building, culture-creativity, positional and subjective actions of students and teachers.

References

1. Ignatova, V.V. (2000), *Pedagogical factors of spiritual and creative development of personality in the educational process: a monograph* [*Pedagogicheskie faktory dukhovno-tvorcheskogo stanovleniya lichnosti v obrazovatel'nom protsesse: monografiya*], Krasnoyarsk, 272 p.
2. Vidt, I.E. (1999), *Introduction to teaching cultural studies* [*Vvedenie v pedagogicheskuyu kul'turologiyu*], Tyumen, 100 p.