

Рецензия  
на статью Спириной М.Ю.  
**Традиционное прикладное искусство в истории  
искусств**

Рецензент Е.П. Яковлева

Журнал  
«**“Белые пятна” российской и мировой истории**»  
№ 1, 2012

*<http://publishing-vak.ru/archive-2012/history-1.htm>*



---

ANALITIKA RODIS publishing house  
Noginsk, Moscow region

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на статью Марины Юрьевны Спириной**  
**«Традиционное прикладное искусство в истории искусств»**

В статье освещаются важные и актуальные вопросы современного искусствознания – формирование, эволюция и сегодняшнее состояние изучения традиционного прикладного искусства как самобытной и значимой базы отечественной и мировой художественной культуры. На общем фоне истории искусств автор рассматривает основные этапы и компоненты процесса развития «отраслевого» искусствознания, при этом традиционное прикладное искусство справедливо характеризует как одну из констант формирования единого поля мировой культуры и, вместе с тем, как важную составляющую жизнедеятельности современного социума.

Анализируя точки зрения ведущих специалистов на традиционное народное искусство, автор убедительно обосновывает необходимость продолжения и актуализации всех сторон этого уникального социокультурного вида художественного творчества, сохраняющего свое непреходящее значение в современном мире.

Особый интерес вызывает повышенное внимание автора к проблеме взаимосвязи традиционного прикладного искусства и художественного образования и, как следствие, – необходимость подготовки искусствоведов в данной отрасли научного знания.

Научный уровень содержания рецензируемой статьи позволяет рекомендовать ее к публикации.



*Яковлева*

**Яковлева Елена Пантелеевна,**  
доктор искусствоведения,  
профессор кафедры рисунка  
РГПУ им. А.И. Герцена,  
эксперт по культурным ценностям