

УДК 33

DOI: 10.34670/AR.2022.52.69.029

**Возможности развития сельского туризма с помощью  
праздничной культуры оседлых национальных меньшинств,  
проживающих в среднем и верхнем течении правого берега  
Хэйлунцзяна**

**У Хао**

Младший научный сотрудник,  
Университет г. Хэйхэ,  
164300, Китайская Народная Республика, провинция Хэйлунцзян, Хэйхэ;  
e-mail: 389241925@qq.com

Данная статья публикуется в рамках научно-исследовательского проекта основного операционного расхода вузов в провинции Хэйлунцзян 2018 г. на тему «Исследование праздничной культуры и туристической ценности оседлых наций правобережной части среднего и верхнего течения провинции Хэйлунцзян». Проект:2018-KYYWF-1287.

**Аннотация**

Праздничная культура оседлых национальных меньшинств, проживающих в среднем и верхнем течении правого берега Хэйлунцзяна, сочетается с ханьской культурой Центральных равнин и отражает уникальную местную народную культуру. Эффективное использование имеющегося потенциала праздничной культуры оседлых национальных меньшинств может способствовать возникновению новых идей для основания и развития местного сельского туризма и имеет большое значение для реализации стратегии возрождения сельских районов. Правительство должно усилить пропаганду, увеличить капиталовложения, рационально планировать и направлять, создавать хорошие условия для бизнеса, формулировать преференциальную политику для привлечения предприятий к финансированию сотрудничества, участию в строительстве и совершенствовании объектов туристических услуг. Посредством проведения праздников следует распространять сельскую культуру, а также способствовать сохранению местной, традиционной и этнической культуры.

**Для цитирования в научных исследованиях**

У Хао. Возможности развития сельского туризма с помощью праздничной культуры оседлых национальных меньшинств, проживающих в среднем и верхнем течении правого берега Хэйлунцзяна // Экономика: вчера, сегодня, завтра. 2022. Том 12. № 1А. С. 243-249. DOI: 10.34670/AR.2022.52.69.029

**Ключевые слова**

Праздничная культура, национальные меньшинства, сельский туризм, народ, культурная деятельность.

## Введение

Провинция Хэйлунцзян известна богатой культурой национальных меньшинств, а также великолепными разнообразными этническими культурами, такими как аборигенные и трансграничные. Согласно статистике, в провинции Хэйлунцзян проживают 53 этнических меньшинства, создавая исключительную и разнообразную этническую культуру северной территории Китая. Среди них есть бывшие этнические меньшинства, которые поколениями жили на этой земле. Их называют их резидентами национальных меньшинств, в их число входят десять местных меньшинств, в том числе орокены, маньчжуры, эвенки, русские, даур, монголы, шибе и корейцы.

По сравнению с национальными меньшинствами в других областях Китая, праздничная культура национальных меньшинств, проживающих в верхнем и среднем течении правого берега Хэйлунцзяна, сохраняет свою изначальную особенность, и под влиянием региональных факторов большинство праздничных мероприятий имеют сильный северный окрас. Фестивали каждой группы этнических меньшинств за тысячелетия претерпели определенные изменения, однако сохранили обычаи, касающиеся традиционной еды, одежды, жилища, навыков и культурной деятельности.

## Основная часть

Вследствие долгосрочной интеграции с ханьской культурой многие праздники нынешних поколений представителей национальных меньшинств пересекаются с ханьскими праздниками, такими как Праздник весны и Праздник драконьих лодок.

Орочоны в основном живут в городке Синьшэн города Хэйхэ и городке Синьсин в уезде Сюнкэ и проводят традиционный фестиваль Гулун Мута (костер на орочонском языке) каждый год около июня по лунному календарю. Еще в 2006 году этот фестиваль был официально одобрен Государственным советом как первая партия национального нематериального культурного наследия, подлежащего охране. Это уникальный традиционный фестиваль, принадлежащий народности орочона, который проводится ежегодно в июне [Хан Юфэн, 2010]. Содержание мероприятий богато и разнообразно, например различные культурные и развлекательные мероприятия в течение дня и празднования у костра ночью. Текущий фестиваль Гулун Мута не только сохраняет содержание традиционных фестивальных мероприятий, но и придает культурный оттенок новой эры, делая фестиваль более грандиозным и разнообразным. За прошедшие годы в городке Орочон на границе провинции Хэйлунцзян Китая было проведено множество связанных с этим праздников. Помимо традиционных празднований у костра, пения и танцев, были также добавлены культурные мероприятия, демонстрирующие традиционные навыки, и проводились семинары по культурному обмену.

Типичным праздником даурской народности является фестиваль Кумуле (в переводе – Лю Хаоя). Можно сказать, что историческое развитие Даура и дикий овощ Лю Хаоя имеют неразрывную связь. Это уникальная кулинарная культура Даура. Чтобы помнить об исторических страданиях и ценить хорошую жизнь в данный момент, в 1980-х годах был основан фестиваль Кумуле, который ежегодно проводится примерно в третье воскресенье мая. Это эволюция культуры питания, и фестиваль превратился в социальное и культурное явление. В последние годы в некоторых этнических поселках Даур, таких как деревня Кунхэ Фулаэрджи

в районе Айхуэй города Хэйхэ, деревня Сиганцзы, деревня Сигоу и поселок Линьцзян в уезде Нэньцзян, этот фестиваль провели, чтобы отведать пищу из ростков ивы и продемонстрировать знания об этнической миграции, национальной кулинарной культуре, вспомнить о тяготах прошлого, подумать о нынешней счастливой жизни.

Маньчжуры – относительно густонаселенная и сконцентрированная этническая группа в среднем и верхнем течении правого берега Хэйлунцзяна. Маньчжуры сосредоточены в поселке Сицзяцзы, поселке Чжандийинцзы, поселке Синфу, поселке Шанмачан и поселке Сандаогоу района Айхуэй в городе Хэйхэ. Как одна из древнейших этнических групп, она имеет долгую историю. Существует множество фестивалей маньчжурской этнической группы, в том числе фестиваль Бань Цзинь, фестиваль Шаньюань, фестиваль Цзоу Байбин и фестиваль Чжунюань, среди них наиболее представительным является фестиваль Фестиваль Бань Цзинь. Этот фестиваль является маньчжурским фестивалем «этнических праздников». Его история насчитывает более 300 лет, но официальное время проведения фестиваля – 1989 год. Маньчжурские соотечественники со всего мира носят мандарины и чонсам, чтобы петь и танцевать, и по-своему отмечают самый важный для них праздник. Самая увлекательная и загадочная часть этого фестиваля – церемония благословения шамана. На сцене, заполненной восемью знаменами с маньчжурскими характеристиками, древними древовидными жертвоприношениями, старейшины молятся о благословениях, а шаманы бьют в барабаны и танцуют шаманские танцы. Имеют место таинственный ритуал жертвоприношения; спортивные игры на льду и снегу, такие как качание ледяных гирь и катание на обручах. В выставочной зоне представлены уникальные маньчжурские костюмы, живые предметы, различные маньчжурские рисунки, каллиграфия, художественная вырезка из бумаги и другие вещи, составляющие историческое и культурное наследие. Во время выступления артистическая группа привозит маньчжурские национальные характерные певческие и танцевальные номера, выражая пожелания пения и танцев Родине и благословляя лучшую жизнь. Каждый раз на этом фестивале маньчжурцы готовят на вкус пельмени, сакима, рисовые лепешки, маньчжурские миски и другие блюда с особенным маньчжурским вкусом. В городе Хэйхэ провинции Хэйлунцзян каждую зиму проводится теплый и праздничный «Фестиваль Бань Цзинь». В дополнение к государственным организациям также проводятся мероприятия по сохранению этнического наследия, совместно организованные предприятиями поселка и школами поселка.

Русская этническая группа в провинции Хэйлунцзян – трансграничное этническое меньшинство в Европе и Азии с небольшим населением, в основном в районе Айхуэй, уезде Сюнкэ, уезде Сунью, Хума, уезде Цзяин и других местах в городе Хэйхэ. Это этническая группа, в которой смешаны китайская и русская культуры, поэтому русские в Китае сохраняют некоторые традиционные русские обычаи, а также многие обычаи ханьской культуры. Под влиянием русской православной культуры русские в Хэйлунцзяне отмечают некоторые традиционные православные праздники, такие как Рождество, праздник Богоявления и другие. На них также влияет культура хань, проводятся некоторые традиционные ханьские фестивали, такие как Праздник Весны, Праздник лодок-драконов и так далее. Самый главный праздник россиян – Пасха, внесенная в список национального нематериального культурного наследия. Пасха – это праздник в память о смерти и воскресении Иисуса Христа. Дата Пасхи – первое воскресенье после полного весеннего равноденствия. Поскольку она рассчитывается по православному юлианскому календарю, время всегда меняется, примерно с 3 апреля на 5.

Праздник длится неделю, и русские люди придают ему большое значение. В их сердцах этот фестиваль представляет собой возрождение Иисуса, а также означает воскресение всего сущего весной. Ежегодно проводятся грандиозные фестивальные торжества. Баскские фестивали проводятся уже много лет.

Народность эвенков, национальность оленей, имеет много фестивалей, сложившихся в процессе долгой истории нации, таких как фестиваль постановки «Фестиваль Миколу», но главным представительным фестивалем является религиозный фестиваль – фестиваль Сэбинь. Это фестиваль, на котором эвенки олицетворяют поклонение тотему. В 1993 году Ассоциация исследования национальностей эвенков провинции Хэйлунцзян официально подтвердила, что 18 июня каждого года по солнечному календарю отмечается «Фестиваль Сэбинь». Позже, в 1994 году, фестиваль Сэбинь был признан официальным этническим праздником эвенки. В 2005 году фестиваль Сэбинь был включен в Список охраны нематериального культурного наследия провинции Хэйлунцзян, а в 2010 году он был официально подтвержден как национальное нематериальное культурное наследие [Цзян Дунфан, 2020].

Согласно исследованиям экспертов, праздник Сэбинь – это «жертвоприношение медведя» в истории. Предки эвенков когда-то поклонялись и верили в тотем медведя и эволюционировали от поклонения тотемам до табу, убийства медведей и сегодняшнего праздника Сэбиня. Согласно историческим данным, медвежьи праздники обычно занимают три дня, включая поедание медвежьего мяса, принесение в жертву медведей и захоронение медведей. Сегодня праздник Сэбинь ослабил значение древней церемонии жертвоприношения медведя, придавая новое содержание и форму. Большинство из них – это спортивные и культурные мероприятия, такие как танцы, перетаскивание палок и перетягивание каната. Поселок народности эвенки, представленный городком народности эвенки Нехе, провинция Хэйлунцзян, в последние годы организовал множество мероприятий для праздника Сэбиня.

Фестиваль, на котором смелая монгольская национальность может лучше всего воплотить свои национальные спортивные навыки в фестивальной культуре, – это Праздник надом. Есть исторические записи о деятельности Надом, которая осуществляется в июле и августе каждого года. Основными видами деятельности фестиваля являются верховая езда на лошади, стрельба из лука и борьба. В дополнение к вышеупомянутым трем основным видам соревнований праздник Надом имеет ярко выраженные этнические особенности, такие как пение и танцы, чаепитие с молоком, употребление алкоголя. В последние годы, чтобы включить в фестиваль новые виды деятельности, такие как коммерческая реклама, к фестивалю были добавлены многочисленные элементы деятельности.

Развитие туризма в сельской местности является неизбежной тенденцией как в данный момент, так и в будущем в условиях, когда Китай энергично осуществляет стратегию возрождения сельских районов. Место сбора этнического праздничного туризма в провинции Хэйлунцзян – это, как правило, сельские поля, где реализуется стратегия развития сельских районов.

Фестивальный сельский туризм играет важную роль в защите этнического культурного наследия, развитии сельской экономики и улучшении сельской гуманистической среды [Цзян Дунфан, 2020]. Продвижение по пути развития сельского туризма в резиденциях национальных меньшинств, несомненно, придаст новый импульс индустрии туризма Хэйлунцзяна и даст новые идеи для разработки стратегий возрождения сельских районов. Сельский этнический

фестивальный туризм может способствовать развитию сельской региональной культуры, в то же время защита этнической культуры также приносит большую пользу. Праздничный туризм способствует быстрому развитию местной сельской экономики и борьбе с бедностью в бедных деревнях. Культура фестивалей этнических меньшинств является опорой и точкой прорыва, позволяющей в полной мере раскрыть ценность фестивального туризма и эффективно содействовать всестороннему развитию возрождения сельских районов.

### Заключение

В заключение стоит отметить, что в области сохранения праздничной культуры национальных меньшинств с целью дальнейшего развития сельского праздничного культурного туризма по-прежнему существует много трудностей и проблем. Хотя провинция Хэйлунцзян добилась больших успехов в деле возрождения и развития сельских районов, все еще имеется много пробелов и задач, требующих решения. Автор считает, что опора на национальную праздничную культуру в развитии сельского туризма может иметь следующие пути развития.

Во-первых, важно создать местный туристический бренд через праздничную культуру как окно, а также интегрировать и развивать различные национальные праздничные мероприятия, чтобы сформировать фестивальный туризм и систему осмотра достопримечательностей с целью создания местного этнического праздничного бренда.

Во-вторых, правительство должно усилить интенсивность пропаганды, увеличить капиталовложения, рационально планировать и направлять, создавать хорошие условия для бизнеса, формулировать преференциальную политику для привлечения предприятий к финансированию сотрудничества, участию в строительстве и совершенствованию объектов туристических услуг.

В-третьих, нужно полностью изучить обычаи проведения праздников национальных меньшинств, укрепить обмен с трансграничными этническими группами, расширить масштабы и широту праздничной культуры, обогатить содержание сельского туризма. Наконец, следует сочетать фестивальный туризм с развлекательным туризмом и сельским туризмом и привлекать туристов к участию в нем с помощью новой модели и хорошего опыта.

Посредством проведения праздников необходимо способствовать распространению сельской культуры, чтобы посетители могли в полной мере понять образ жизни новой сельской местности во время посещения, а также способствовать защите местной, традиционной и этнической культуры. Развитие сельской местности будет способствовать общему развитию местной экономики, культуры, образования, сельского хозяйства, занятости и т.д. и в конце концов реализации важной стратегической цели возрождения сельской местности.

### Библиография

1. Елагина А.С. Региональные аспекты формирования социокультурной среды сельской местности: музейная деятельность // Культура и цивилизация. 2017. Том 7. № 2В. С. 585-593.
2. Кузьмина Е.А. Народ как субъект конституционного права Российской Федерации: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. М., 2011. С. 123.
3. Смирнова О.О., Елагина А.С. Институциональные основы организации народных гуляний в сельской местности // Культура и цивилизация. 2016. № 3. С. 233-243.
4. У Тяньси. Культура народности ороchon в провинции Хэйлунцзян // Педагогическое издательство в Хэйлунцзян. 2008. № 12.
5. Хан Юфэн. Культура народности ороchon в провинции Хэйлунцзян // Педагогическое издательство в Хэйлунцзян. 2010. № 4.

6. Цзян Дунфан, Ву Кэ, Сунь Сяомэй. Исследования по развитию и инновациям в сельском туризме. М.: Издательство научно-технической литературы, 2020.
7. Чжан Юйсян. О социальных функциях традиционной фестивальной культуры этнических меньшинств // Синьцзянский форум социальных наук. 2019. № 3.
8. Чи Яньцун. Функция культурного наследования традиционных фестивалей этнических меньшинств // Национальное исследование искусства. 2008. № 3.
9. Эбзеев Б.С. Самоопределение народов в современном мире: конституционно- и международно-правовые аспекты (по мотивам ценного монографического исследования) // Конституционное и муниципальное право. 2011. № 9. С. 29-34.
10. Юань Инь. Современная ценность и наследие традиционной фестивальной культуры национальных меньшинств на юго-западе // Национальная серия Хэйлунцзян. 2008. № 3.

## **Opportunities of development of rural tourism through the holiday culture of sedentary national minorities living in the middle and upper reaches of the right bank of Heilongjiang**

**Khao U**

Junior Researcher,  
Heihe University,

164300, Heihe, Heilongjiang province, People's Republic of China;  
e-mail: 389241925@qq.com

### **Abstract**

The festive culture of the sedentary ethnic minorities living in the middle and upper reaches of the right bank of Heilongjiang combines with the Han culture of the Central Plains and has a unique local folk culture. Full utilization of the characteristic cultural resources of the holiday culture of sedentary national minorities can generate new ideas for the development and construction of local rural tourism and is of great importance for the implementation of a rural revitalization strategy. The government should strengthen advocacy, increase capital investment, plan and direct rationally, create good business conditions, formulate preferential policies to attract enterprises to finance cooperation, participate in the construction and improvement of tourism services. Rural culture should be promoted through celebrations and local, traditional and ethnic culture should be preserved. Through the celebrations, it is necessary to promote the spread of rural culture so that visitors can fully understand the lifestyle of the new rural area when visiting. Rural development will contribute to the overall development of the local economy, culture, education, agriculture, employment, etc. and ultimately realizing the important strategic goal of rural revitalization.

### **For citation**

U Khao (2022) *Vozmozhnosti razvitiya sel'skogo turizma s pomoshch'yu prazdnichnoi kul'tury osedlykh natsional'nykh men'shinstv, prozhivayushchikh v srednem i verkhnem techenii pravogo berega Kheiluntszyana* [Opportunities of the development of rural tourism through the holiday culture of sedentary national minorities living in the middle and upper reaches of the right bank of Heilongjiang]. *Ekonomika: vchera, segodnya, zavtra* [Economics: Yesterday, Today and Tomorrow], 12 (1A), pp. 243-249. DOI: 10.34670/AR.2022.52.69.029

---

**Keywords**

Festive culture, national minorities, rural tourism, people, cultural activities.

**References**

1. Chi Yan'tsyun (2008) Funktsiya kul'turnogo nasledovaniya traditsionnykh festivalei etnicheskikh men'shinstv [Function of cultural inheritance of traditional festivals of ethnic minorities]. *Natsional'noe issledovanie iskusstva* [National research of art], 3.
2. Chzhan Yuisyan (2019) O sotsial'nykh funktsiyakh traditsionnoi festival'noi kul'tury etnicheskikh men'shinstv [On the social functions of the traditional festival culture of ethnic minorities]. *Sin'tszyanskiy forum sotsial'nykh nauk* [Xinjiang Forum of Social Sciences], 3.
3. Ebzeev B.S. (2011) Samoopredelenie narodov v sovremennom mire: konstitutsionno- i mezhdunarodno-pravovye aspekty (po motivam tsennogo monograficheskogo issledovaniya) [Self-determination of peoples in the modern world: constitutional and international legal aspects (based on a valuable monographic study)]. *Konstitutsionnoe i munitsipal'noe pravo* [Constitutional and municipal law], 9, pp. 29-34.
4. Elagina A.S. (2017) Regional'nye aspekty formirovaniya sotsiokul'turnoi sredy sel'skoi mestnosti: muzeinaya deyatel'nost' [Regional aspects of the formation of the socio-cultural environment of rural areas: museum activities]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 7 (2B), pp. 585-593.
5. Khan Yufen (2010) Kul'tura narodnosti orochon v provintsii Kheiluntszyan [Culture in Heilongjiang Province]. *Pedagogicheskoe izdatel'stvo v Kheiluntszyan* [Heilongjiang Pedagogical Publishing House], 4.
6. Kuz'mina E.A. (2011) *Narod kak sub'ekt konstitutsionnogo prava Rossiiskoi Federatsii. Dokt. Diss. Abstract.* [The people as a subject of the constitutional law of the Russian Federation. Doct. Diss. Abstract]. Moscow.
7. Smirnova O.O., Elagina A.S. (2016) Institutsional'nye osnovy organizatsii narodnykh gulyanii v sel'skoi mestnosti [Institutional foundations for the organization of public festivities in the countryside]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 3, pp. 233-243.
8. Tszyan Dunfan, Vu Ke, Sun' Syaomei (2020) *Issledovaniya po razvitiyu i innovatsiyam v sel'skom turizme* [Research on development and innovation in rural tourism]. Moscow: Izdatel'stvo nauchno-tehnicheskoi literatury Publ.
9. U Tyan'si (2008) Kul'tura narodnosti orochon v provintsii Kheiluntszyan [Culture in Heilongjiang Province]. *Pedagogicheskoe izdatel'stvo v Kheiluntszyan* [Heilongjiang Pedagogical Publishing House], 12.
10. Yuan' In' (2008) Sovremennaya tsennost' i nasledie traditsionnoi festival'noi kul'tury natsional'nykh men'shinstv na yugo-zapade [Contemporary value and heritage of the traditional festival culture of national minorities in the southwest]. *Natsional'naya seriya Kheiluntszyan* [Heilongjiang National Series], 3.