

УДК 316.7

DOI: 10.34670/AR.2021.31.94.012

## Культурные связи как одна из главных форм интеграции в мировое содружество

**Гусейнова Фаргана Исмаил кызы**Доктор философии по культурологии,  
старший научный сотрудник,

Институт архитектуры и искусства НАНА,

AZ1001, Азербайджанская Республика, Баку, ул. Истиглалийят, 30;

e-mail: farqana.huseynova68@gmail.com

### Аннотация

Международные культурные связи рассмотрены в статье в качестве одного из важнейших свойств феномена исторического единства культур. Отмечается, что укрепление международных культурных связей положительно влияет на отношения государств в целом; в результате подобных практик смягчаются национальные, религиозные, расовые различия. Указывается на то, что культурные отношения обогащают содержание межнационального общения, создают условия для сотрудничества между народами в различных областях и обеспечивают широкий спектр решений проблем, существующих в обществе. Таким образом, культура межнационального общения становится более гибким средством для урегулирования самых противоречивых и напряженных ситуаций в современную эпоху. Культурные связи, основанные на человеческих нормах, сочетают в себе высокие человеческие качества наряду с высокими моральными принципами. Такое общение помогает национальным культурам извлечь выгоду от морально-нравственных ценностей друг друга.

### Для цитирования в научных исследованиях

Гусейнова Ф.И. Культурные связи как одна из главных форм интеграции в мировое содружество // Культура и цивилизация. 2021. Том 11. № 3А. С. 90-95. DOI: 10.34670/AR.2021.31.94.012

### Ключевые слова

Международные культурные связи, культурные ценности, национальное и общечеловеческое, сравнительная культурология, связь между народами.

## Введение

Сегодня человечество вступило в новый по качеству этап истории. Когда мы смотрим на тех, кто находится на пороге третьего тысячелетия, мы видим, что созданы и развиваются великие цивилизации и культуры. Культура во все времена для народов мира больше всего была методом взаимного общения, взаимного понимания, ареной процесса обогащения. Поскольку объединение, единство культур играли единственную ключевую роль в решении многих светских проблем, культурные обмены и на сегодняшний день являются одним из ключевых инструментов для наций, которые используются, чтобы понять друг друга в реализации своих идеалов мира и спокойствия. Сегодня понятие международного культурного обмена заменяется терминами, такими как «связи», «отношения», «взаимодействие», «сотрудничество». На самом деле, нет такой необходимости в большом научном обосновании, чтобы различать такие понятия основательным образом. А если такая необходимость возникнет, то такое различие можно объяснить определенными уточненными деталями. Например, если используется выражение «взаимодействия культур», то речь идет о культурных связях, культурном обмене, необходимых для такого процесса, поскольку для любого воздействия необходим фактор движения, развития. На первый взгляд, установление или интенсификация процесса международных культурных связей кажется легкой задачей, но он имеет очень древние исторические корни и особенности формирования [Асланова, 2004, 112].

## Основная часть

Культурные отношения являются одним из важнейших аспектов исторического единства культур. Синтез культур, реализованных в условиях сложных классовых, национальных и других противоречий, раскрывает характер ее интернационализации в современную эпоху. Культурный синтез играет роль не только формы взаимодействия в период трансформации, но и главного источника. Объединение национальных и человеческих, этнических и человеческих, этнонациональных аспектов с синтезом является наиболее приемлемым способом интеграции всех культур. Наряду с обогащением и увеличением влияния человеческой культуры, социальное взаимодействие приобретает еще более комплексную и интенсивную форму. В процессе создания и потребления культурных ценностей люди становятся ближе к единству и объединяются в коллективы. В результате роста производственных сил происходит постоянный рост численности населения на земном шаре. Наряду с увеличением численности людей в мире также возникает необходимость взаимного общения между ними. Если мы посмотрим на концепцию международных ценностей с точки зрения теории ценностей, то увидим, что основное место здесь занимают культурные ценности и обмен [Там же, 106].

Культурные отношения стали одним из главных инструментов межгосударственной политики Азербайджана и существуют в качестве области деятельности, представляющей стратегическое значение. По мере того как эта сфера деятельности становится все сильнее, происходит процесс все большего познания друг друга между нациями и государствами. В результате этого национальные, религиозные и расовые различия постепенно исчезают, а прекрасная музыка, образцы искусства и гуманистическое поведение человека оказывают значительное влияние на развитие международного общения и политики государств. С другой стороны, благодаря культурным связям люди извлекают пользу из культурного наследия друг

друга, в то время как формируются общие стороны в их образе жизни, мировоззрении, социально-политических отношениях [Эфендиев, 2003, 2].

Устанавливая культурные связи с другими странами, азербайджанское государство изучает законы, правительственные структуры таких государств и применяет их положительные стороны в процессе государственного строительства. Наряду с этим, используется исторический опыт, полученный другими странами. Это также предоставляет возможность довести до сведения мирового сообщества ряд проблем, существующих в нашей стране, и получить поддержку и помощь от развитых стран для их решения. Установление культурных связей в международном масштабе – это не только политика малых и относительно менее развитых стран. Великие державы тоже придают большое значение международной культурной политике. В настоящее время Азербайджан как независимое государство проводит свою национальную культурную политику и занимает одно из самых значимых мест среди мировых стран. Мы создаем основу для экономической, политической интеграции нашей страны с зарубежными странами посредством культурных связей [Концепция..., 2006, 5].

Культурные отношения проясняют возможности межгосударственных отношений и уточняют сферу создаваемых взаимоотношений. Таким образом, на сегодняшний день Азербайджанская Республика изучает социальный, политический, культурный и прочий потенциал государств, с которым она установила культурные связи, а также строит и развивает собственную внешнюю политику.

Культурные отношения, будучи неотъемлемой частью международной политики, должны основываться на принципе сотрудничества и иметь динамичный характер. Сезонная активность в этой области и взаимосвязь с перебоями не дают никаких качественных результатов. Даже если принцип согласованности не соблюдается в межгосударственных отношениях, тесно связанных друг с другом как с точки зрения религии и языка, так и с точки зрения традиций и обычаев, дружба, сложившаяся в отношениях, в тот же момент оказывает негативное влияние на внешнюю политику обеих сторон [Гейдар Алиев..., 2001, кн. I, 83].

В начале III тысячелетия идея развития человеческого общества в результате взаимной совместимости и обогащения существующих культур на нашей планете начала приобретать обширный образ. Отсюда возникла необходимость тщательно проанализировать международный опыт, классифицировать его достижения и ошибки, выявить общечеловеческие и специфические особенности и, наконец, применить культурный опыт нашей страны, которая развивается в быстро меняющихся условиях. Проблема успешного преодоления культурно-нравственного кризиса в соответствии с требованиями современной цивилизации, адаптации к экономическим, политическим и межэтническим отношениям, обеспечения неутомимости воздействия на человека во всех сферах деятельности культуры, в том числе в области организации отдыха, преобразуется в одну из важнейших и актуальных проблем общества.

Сравнительное изучение культур зарубежных стран в современную эпоху имеет большое значение для независимой Азербайджанской Республики. Каждая нация имеет свои национальные и религиозные особенности, моральные ценности, обычаи и традиции, а также национальный менталитет, существование и разнообразие которого представляют особый интерес для сравнительного анализа культур. Также следует отметить, что этические, правовые, эстетические и моральные значения всегда доминировали в сравнительной культурологии. Так, сравнительная культурология использует и систематизирует традиции и обычаи, праздники и церемонии народов и наций и использует их в качестве комплексного

образовательного инструмента. Сравнительная культурология, извлекая выгоду из секуляризма, занимает связующее положение, обеспечивает интеграцию отдельных культур, ускоряет формирование процессов глобализации. По мере того как расширяются возможности Азербайджана по установлению свободных культурных связей со странами мира, становится очевидным влияние зарубежных культур на наше моральное состояние [Гусейнов, Эфендиев, 2008, 278-279].

Известно, что в мире существует достаточно точек преткновения в межнациональных отношениях. Наряду с этими нюансами и конфликтами, существующими в национальных отношениях, существует также много гуманистических факторов, которые положительно влияют на развитие мировой цивилизации. Так, только национальные и гуманистические идеи могут быть объединены в процессе международных культурных связей. Не существует альтернативы организации межнациональных культурных связей для отображения указанных факторов в единой форме, поскольку межкультурные отношения порождают не только гуманизацию национальных отношений, но и ускорение формирования процессов глобализации и межгосударственной интеграции [Асланова, 2004, 67].

В современный период культурные связи нашей страны с народами мира продолжают расширяться. Политика культуры многих стран изучается как на государственном уровне, так и в рамках деятельности отдельных культурных фондов и ассоциаций, такая политика используется в качестве передового опыта в наших учреждениях культуры. Известно, что на сегодняшний день установление культурных связей с развитыми странами, развитыми в качестве независимых стран, очень важно для Азербайджана в сложном геополитическом пространстве. Азербайджан не сможет сохранить свою независимость без покровительства, поддержки могущественных государств. Для того чтобы получить такую власть и поддержку, азербайджанское государство должно быть в состоянии представить мировому сообществу пройденный путь древней цивилизации своего народа, а также духовные ценности, внесенные в человеческую культуру. Учитывая все это, азербайджанское государство сохраняет наши исторические и культурные памятники и использует их наиболее рациональным образом. Сохранение нашего культурного наследия является частью культурной политики государства. Однако задача применения культурного наследия в международной политике в значительной степени возложена на учреждения культуры и их специалистов – культурологов. Например, в разных странах наши музеи пропагандируют духовные и исторические ценности нашего народа. На выставках СМИ используют буклеты и книги, изданные на разных языках, организуются выступления деятелей культуры и искусства Азербайджана [Гусейнов, Эфендиев, 2008, 118].

## Заключение

Культурные отношения обогащают содержание межнационального общения, создают условия для сотрудничества между народами в различных областях и обеспечивают широкий спектр решений проблем, существующих в обществе. Таким образом, культура межнационального общения становится более гибким средством для урегулирования самых противоречивых и напряженных ситуаций в современную эпоху. Культурные связи, основанные на человеческих нормах, сочетают в себе высокие человеческие качества наряду с высокими моральными принципами. Такое общение помогает национальным культурам извлечь выгоду от морально-нравственных ценностей друг друга.

---

## Библиография

1. Асланова Р. Глобализация и культурное разнообразие. Баку: Наука, 2004. 264 с.
2. Гейдар Алиев на страже нашего культурного наследия. Баку: Баку, 2001. Кн. I. 440 с.
3. Гусейнов И., Эфендиев Н. Организация культурной деятельности в зарубежных странах. Баку, 2008. 378 с.
4. Концепция государственного развития в области культуры на 2006-2016 годы в Азербайджане // Культурное просвещение. 2006. № 11. С. 5-6.
5. Эфендиев Т.И. Во имя национальной культуры // Культура и искусство. 2003. № 1.

## Cultural ties as one of the main forms of integration into the world community

**Fargana I. Guseinova**

PhD in Cultural Studies,  
Senior Researcher,  
Institute of Architecture and Art of Azerbaijan National Academy of Sciences,  
AZ1001, 30 Istiglaliyyat str., Baku, Republic of Azerbaijan;  
e-mail: farqana.huseynova68@gmail.com

### Abstract

The article aims to study cultural ties as one of the main forms of integration into the world community. It makes an attempt to view international cultural relations as one of the most important properties of the phenomenon of historical unity of cultures. The author of the article pays special attention to the fact that the strengthening of international cultural ties has a positive effect on the relations of states as a whole; as a result of such practices, national, religious, and racial differences are softened. The article points out that cultural relations enrich the content of interethnic communication, create conditions for cooperation between peoples in various fields and provide a wide range of solutions to problems existing in society. Having considered cultural ties as one of the main forms of integration into the world community, the author comes to the conclusion that the culture of interethnic communication becomes a more flexible means for resolving the most controversial and tense situations in the modern era. Cultural ties that are based on human norms combine high human qualities along with high moral principles. The article points out that such communication helps national cultures to benefit from moral values of other cultures.

### For citation

Guseinova F.I. (2021) Kul'turnye svyazi kak odna iz glavnykh form integratsii v mirovoe sodruzhestvo [Cultural ties as one of the main forms of integration into the world community]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 11 (3A), pp. 90-95. DOI: 10.34670/AR.2021.31.94.012

### Keywords

International cultural relations, cultural values, the national and the panhuman, comparative cultural studies, communication among peoples.

---

## References

1. Aslanova R. (2004) *Globalizatsiya i kul'turnoe raznoobrazie* [Globalization and cultural diversity]. Baku: Nauka Publ.
2. Efendiev T.I. (2003) Vo imya natsional'noi kul'tury [In the name of national culture]. *Kul'tura i iskusstvo* [Culture and art], 1.
3. *Geidar Aliev na strazhe nashego kul'turnogo naslediya* [Heydar Aliyev is on guard of our cultural heritage] (2001), Book 1. Baku: Baku Publ.
4. Guseinov I., Efendiev N. (2008) *Organizatsiya kul'turnoi deyatel'nosti v zarubezhnykh stranakh* [The organization of cultural activities in foreign countries]. Baku.
5. Kontseptsiya gosudarstvennogo razvitiya v oblasti kul'tury na 2006-2016 gody v Azerbaidzhane [The Conception of state development in the field of culture for 2006-2016 in Azerbaijan] (2006). *Kul'turnoe prosveshchenie* [Cultural education], 11, pp. 5-6.