

УДК 008

DOI: 10.34670/AR.2020.17.46.001

Культурологическое значение карго-культа: от этнографии к социальным наукам

Смирнов Олег Аркадьевич

Кандидат физико-математических наук,
доцент,
кафедра прикладной математики и программирования,
Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина,
115035, Российская Федерация, Москва, ул. Садовническая, 52/45;
e-mail: smirnovoleg1952@mail.ru

Аннотация

В работе показано, что в современных исследованиях зачастую явление карго-культа принято сводить к третьему закону Артура Кларка, согласно которому любая достаточно развитая технология неотличима от магии. Действительно, вера в то, что технологии транспортировки и производства промышленных товаров для индейцев, живущих натуральным хозяйством, представлялась магическим действием. В этнографии наличие карго-культа позволило сформулировать гипотезы о том, что мифологические события имели некоторую материальную основу. Однако такая трактовка является весьма узкой и не включает в себя учет культурологической составляющей. Действительно, любая новая технология может быть представлена как проявление магии в самом общем смысле. Однако в этом отношении не учитывается тот факт, что жители данного региона все явления жизни объясняли посредством магического воздействия, в том числе такие, которые не относятся к проявлению деятельности людей, такие как природные явления. В заключении статьи делается вывод о том, что термин карго-культу в его культурологическом аспекте может выражать одновременно следующую оценку действий: отсутствие понимание технологии или методологии происходящих процессов; бесполезную трату ресурсов; абсолютную невозможность получения желаемого результата; недостижимый разрыв в развитии между оригиналом и копией, непонимание причин и исторического контекста явлений.

Для цитирования в научных исследованиях

Смирнов О.А. Культурологическое значение карго-культа: от этнографии к естественным наукам // Культура и цивилизация. 2020. Том 10. № 5А. С. 303-307. DOI: 10.34670/AR.2020.17.46.001

Ключевые слова

Карго-культ, религиозные верования меланезцев, Джон Фрум, социальные институты, этнография, мифология.

Введение

Культурологический феномен карго-культа (самолетопоклонников) представляет существенный интерес для объяснения различных явлений и процессов и давно перестал отражаться только в исследованиях в области религиозных воззрений меланезийцев. Этот термин повсеместно употребляется в психологии, философии, науковедении, культурной антропологии, социологии.

В самом общем смысле его самостоятельное изучение представляет интерес для определения степени межкультурной коммуникации между различными цивилизациями, культурами. При этом описание феномена карго-культа как сложного явления показало степень непонимания между действиями участниками коммуникации. Не менее значимо изучение данного культурологического явления с целью понимания в каких ситуациях даже считающиеся развитыми цивилизации могут находиться в позиции «меланезийцев».

Основное содержание

В самом общем смысле карго-культ представляет собой религиозные воззрения меланезийцев, которые представляют, что товары промышленного производства развитых стран созданы духами их предков и предназначены для удовлетворения их потребностей.

Однако «белые люди» с помощью нечетных манипуляций захватили над ними власть. В дальнейшем, данный культ получает развитие путем верований в то, что путем повторения «магических» ритуалов «белых людей» можно или вернуть власть над силой материальных благ, или возможно получить беспрепятственный доступ к ним, путем повторения действий «белых людей», обладающих доступом к магическим знаниям.

Получив большое распространение во время Второй мировой войны, когда на отрока Папуа-Новой Гвинеи стало приходить множество грузов для обеспечения армии США в войне с Японией. Часть данных грузов доставалась местному населению в качестве материальной помощи для обеспечения военных баз или случайно, в результате неверной транспортировки грузов.

В результате получения значительного количества материальных благ были забыты традиционные культы данной местности и местные жители стали поклоняться самолетам, приносящим промышленные товары, такие как оружие, одежда или консервы. То есть, необходимым элементов самолетопоклонников являлось не просто дополнение местных религиозных культов, но их полное замещение. Все это, с одной стороны, свидетельствует об уровне религиозных воззрений, отличающихся достаточно примитивным характером – от «божества» требовалось только обеспечение материальными благами. С другой – говорит о том, что жители считали себя достойными обладания всеми благами цивилизации без участия в процессе экономического обмена.

Однако, после окончания войны грузы больше не прибывали, что стало причиной того, что меланезийцы стали имитировать действия летчиков и авиадиспетчеров посредством имитации формы их деятельности. В частности, они строили взлётно-посадочные полосы и самолеты из дерева, делали наушники из половинок кокосов. Однако несмотря на то, что они фактически полностью повторяли действия «белых» блага к ним не возвращались, что стало причиной отказа от них.

В настоящее время карго-культов фактически не сохранилось, они частично существуют у двух племен на острове Танна и имели дальнейшее развитие, согласно которому в определенный день должен вернуться пророк, возродить умерших предков, дать молодость и здоровье, а также неисчислимые богатства. Необходимо отметить, что данный культ сохраняется усилиями жреца, который утверждает, что находится в постоянном общении с пророком, и убеждает жителей острова ожидать его. Так как различные религиозные учения постоянно осуществляли миссию на данном острове, его жители являются восприимчивыми к идеям

Общей характеристикой всех карго-культов являлось то, что они посредством внешнего повторения пытались воссоздать функции вещей и непосредственное участие в этом духов предков. Именно они должны были посылать богатства своим потомкам. При этом, могли отличаться сами верования – предки могли как включать в себя мессианские верования – то есть освобождения от влияния «белых» людей посредством мессии, к которому мог относиться как мифический персонаж, такой как Джон Фрум, так и лицо Бога-троицы в христианстве - Иисус Христос. При этом последний должен был во втором пришествии явиться народу хмонг в камуфляже за рулем военного джипа и принести всевозможные блага (согласно другой версии – увезти их в земли, где не будет смерти).

Для того, чтобы поклоняться последователи карго-культа должны могли кроме имитации самолетов осуществлять такие действия как исполнять ритуальные танцы для того, чтобы предки народа паюта вернулись по железной дороге или вырезать из дерева макеты кассетных магнитофонов для того, чтобы разговаривать с умершими предками. У культов могли быть реально существующие пророки (например Вовока – пропрока народа паюта), жрецы (Мквати в Южной Родезии) и первосвященники (например, Намбас в культе Джона Фрума).

В современных исследованиях зачастую явление карго-культа принято сводить к третьему закону Артура Кларка, согласно которому любая достаточно развитая технология неотличима от магии. Действительно, вера в то, что технологии транспортировки и производства промышленных товаров для индейцев, живущих натуральным хозяйством, представлялась магическим действием. В этнографии наличие карго-культа позволило сформулировать гипотезы о том, что мифологические события имели некоторую материальную основу.

Однако, по мнению автора, такая трактовка является весьма узкой и не включает в себя учет культурологической составляющей. Действительно, любая новая технология может быть представлена как проявление магии в самом общем смысле. Однако в этом отношении не учитывается тот факт, что жители данного региона все явления жизни объясняли посредством магического воздействия, в том числе такие, которые не относятся к проявлению деятельности людей, такие как природные явления.

С другой стороны, карго-культ имеет и другую культурологическую особенность – посредством применения данной категории описываются любые непродуктивные действия людей, не понимающих сути процесса. Карго-культом можно с уверенностью назвать включение в болонских процесс российской системы образования и применение сложившихся в других странах методов государственного управления национальной экономики. Этим же термином определяются по мнению ряда исследователей современные научные методы, когда посредством количественных инструментов пытаются описать характеристики личности, таких как «соционика». В современной научной литературе именно посредством данной культурологической концепции определяется отношение к ряду исследований – таких как нейролингвистическому программированию в психологии [Roderique-Davies, 2009].

Заключение

Таким образом, термин карго-культу в его культурологическом аспекте может выражать одновременно следующую оценку действий:

- отсутствие понимание технологии или методологии происходящих процессов;
- бесполезную трату ресурсов;
- абсолютную невозможность получения желаемого результата;
- недостижимый разрыв в развитии между оригиналом и копией;
- непонимание причин и исторического контекста явлений.

Также, пример карго-культу является полезной концепцией для всех акторов социально-экономической сферы, осуществляющих копирование институтов общественной жизни без учета всех факторов, определяющих успешность развития его в той среде, где оно развивалось «естественным» образом.

Библиография

1. Jebens H. (ed.). Cargo, cult, and culture critique. – University of Hawaii Press, 2004.
2. Lindstrom L. Cargo cult: strange stories of desire from Melanesia and beyond. – University of Hawaii Press, 2019.
3. Austin A. Early warning and the field: a cargo cult science? //Transforming Ethnopolitical Conflict. – VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden, 2004. – С. 129-150.
4. Spence C., Husillos J., Correa-Ruiz C. Cargo cult science and the death of politics: A critical review of social and environmental accounting research //Critical perspectives on accounting. – 2010. – Т. 21. – №. 1. – С. 76-89.
5. Stark P. B., Saltelli A. Cargo-cult statistics and scientific crisis //Significance. – 2018. – Т. 15. – №. 4. – С. 40-43.
6. Roderique-Davies G. Neuro-linguistic programming: cargo cult psychology //Journal of applied research in higher education. – 2009. – Т. 1. – №. 2. – С. 58-63.
7. McDowell N. A note on cargo cults and cultural constructions of change //Pacific Studies. – 1988. – Т. 11. – №. 2. – С. 121.
8. Otto T. What Happened to Cargo Cults?: Material Religions in Melanesia and the West //Social Analysis. – 2009. – Т. 53. – №. 1. – С. 82-102.
9. Jebens H. Signs of the second coming: On eschatological expectation and disappointment in highland and seaboard Papua New Guinea //Ethnohistory. – 2000. – Т. 47. – №. 1. – С. 171-204.
10. Billings D. K. Cargo cult as theater: Political performance in the Pacific. – Lexington Books, 2002.

Cultural significance of cargo cult: from ethnography to social sciences

Oleg A. Smirnov

PhD in Physics and Mathematics, Associate Professor,
Department of Applied Mathematics and Computer Science,
Russian State University named after A.N. Kosygin,
115035, 52/45, Sadovnicheskaya str., Moscow, Russian Federation;
e-mail: smirnovoleg1952@mail.ru

Abstract

The paper shows that in modern research, the phenomenon of cargo cult is often reduced to the third law of Arthur C. Clarke, according to which any sufficiently developed technology is indistinguishable from magic. Indeed, the belief that the technology of transportation and production of industrial goods for the Indians living on a subsistence basis was a magical act. In ethnography,

Oleg A. Smirnov

the presence of a cargo cult allowed us to formulate hypotheses that mythological events had some material basis. However, this interpretation is very narrow and does not include the cultural component. Indeed, any new technology can be represented as a manifestation of magic in the most general sense. However, this does not take into account the fact that the inhabitants of this region explained all the phenomena of life through magical influence, including those that do not relate to the manifestation of human activity, such as natural phenomena. In conclusion, the article concludes that the term cargo-culture in its cultural aspect can simultaneously express the following assessment of actions: lack of understanding of the technology or methodology of the processes taking place; waste of resources; absolute impossibility of obtaining the desired result; unattainable gap in development between the original and the copy, lack of understanding of the causes and historical context of the phenomena.

For citation

Smirnov O.A. (2020) Kul'turologicheskoe znachenie kargo-kul'ta: ot etnografii k sotsial'nym naukam [Cultural significance of cargo cult: from ethnography to social sciences]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 10 (5A), pp. 303-307. DOI: 10.34670/AR.2020.17.46.001

Keywords

Cargo cult, religious beliefs of the Melanesians, John Frum, social institutions, ethnography, mythology.

References

1. Jebens, H. (Ed.). (2004). Cargo, cult, and culture critique. University of Hawaii Press.
2. Lindstrom, L. (2019). Cargo cult: strange stories of desire from Melanesia and beyond. University of Hawaii Press.
3. Austin, A. (2004). Early warning and the field: a cargo cult science?. In *Transforming Ethnopolitical Conflict* (pp. 129-150). VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden.
4. Spence, C., Husillos, J., & Correa-Ruiz, C. (2010). Cargo cult science and the death of politics: A critical review of social and environmental accounting research. *Critical perspectives on accounting*, 21(1), 76-89.
5. Stark, P. B., & Saltelli, A. (2018). Cargo-cult statistics and scientific crisis. *Significance*, 15(4), 40-43.
6. Roderique-Davies, G. (2009). Neuro-linguistic programming: cargo cult psychology. *Journal of applied research in higher education*, 1(2), 58-63. Roderique-Davies
7. McDowell, N. (1988). A note on cargo cults and cultural constructions of change. *Pacific Studies*, 11(2), 121.
8. Otto, T. (2009). What Happened to Cargo Cults?: Material Religions in Melanesia and the West. *Social Analysis*, 53 (1), 82-102.
9. Jebens, H. (2000). Signs of the second coming: On eschatological expectation and disappointment in highland and seaboard Papua New Guinea. *Ethnohistory*, 47(1), 171-204.
10. Billings, D. K. (2002). Cargo cult as theater: Political performance in the Pacific. Lexington Books.