

УДК 008

DOI: 10.34670/AR.2020.37.55.014

**Ценностно-философские основы культуры и языка****Киреев Михаил Николаевич**

Доктор философских наук, доцент,  
завкафедрой философии, культурологии и науковедения,  
Белгородский государственный институт искусств и культуры,  
308000, Российская Федерация, Белгород, ул. Королева, 7;  
e-mail: korenevaen@yandex.ru

**Киреева Нина Васильевна**

Кандидат педагогических наук, доцент,  
проректор,  
Белгородский государственный институт искусств и культуры,  
308000, Российская Федерация, Белгород, ул. Королева, 7;  
e-mail: korenevaen@yandex.ru

**Аннотация**

Проблемы культуры и языка остаются весьма актуальными в научной сфере философии и культурологии. Авторы статьи рассматривают философские и культурологические аспекты языка и культуры, анализируют их систему ценностей, присущих тому или иному обществу и этапу его развития. В статье раскрываются особенности ценностных ориентаций личности, которые являются одной из важных характеристик человеческого способа освоения действительности, среди которых особое место занимают культура и язык. В работе показано, что создаваемая при помощи языка картина мира, уникальна не только для конкретной личности, но и для языка в целом с его национальными особенностями, что необходимо учитывать в рамках культурного обмена с точки зрения аксиологии и гносеологии.

По мнению Гумбольдта, дух народа и его язык взаимосвязаны и глубоко проникают друг в друга, порождая культуру и общечеловеческие ценности народов. И так, как не возможно без знания языка познать культуру народа, так и не возможно без знания особенностей культуры страны изучаемого языка полностью освоить собственно иностранный язык. Лишь симбиоз языка и культуры в содержании обучения русскому языку как иностранному позволяет успешно решить эту задачу.

**Для цитирования в научных исследованиях**

Киреев М.Н., Киреева Н.В. Ценностно-философские основы культуры и языка // Культура и цивилизация. 2020. Том 10. № 4А. С. 111-117. DOI: 10.34670/AR.2020.37.55.014

**Ключевые слова**

Философия, культурология, культура, теория культуры, язык, теория ценностей, ценностные установки, коммуникация.

## Введение

Ценностно-философские основы действительности и различные аспекты теории ценностей отражены в трудах многих ученых-исследователей, в числе которых Н.Ф. Бучилло, А.В. Голованова, В.П. Тугаринов, А. Г. Здравомыслов, М.С. Каган, Б.А. Орлов, В.А. Ядов и многие другие.

Согласно утверждению О.Г. Дробницкого, «под ценностью, или добром, принято понимать все, что является объектом желания, нужды, стремления, интереса и т.д.» [Здравомыслов, 1967, с. 25].

## Основное содержание

На всех этапах развития философской науки ценности рассматривались в качестве главного стержня, основой человеческого мировоззрения. Исходя из такого понимания ценности, познание и принятие действительности является показателем уровня сформированности и направленности ценностной ориентации личности. Следовательно, одной из ведущих задач в системе подготовки человека к освоению действительности является развитие аксиологического потенциала личности, формирование системы его ценностных установок и отношений

«В настоящее время в отечественной аксиологии ценность определяется как «значение объекта для субъекта». Это значение может быть как положительным, так и отрицательным, и поэтому ценность имеет биполярную структуру: каждой ценности соответствует антиценность. Ценности формируют ценностную картину мира, которая обусловлена особенностями культуры и связана с реконструкцией определенной ценностной подсистемы знаний человека и включает в себя как коллективные, так и индивидуальные ценности. Ценностные ориентации не являются чем-то раз и навсегда установленным, они подвергаются изменениям в соответствии с изменениями в культуре» [Гибатова, 2011, с. 128].

К числу значимых структурных образований культуры относятся выделяемые, принимаемые и одобряемые основной частью общества ценности, которые выступают в качестве свойств общественного предмета удовлетворять определенным потребностям каждого человека в отдельности и общества в целом. Культура может быть представлена как форма и как тип общественного развития. Ее проявления весьма многообразны. Вместе с тем существуют наиболее значимые, отражающие содержание и специфические особенности культуры, компоненты, среди которых выделяются язык, ценности и нормы.

Язык обладает всеми аксиологическими параметрами: ценностные особенности языка являются предметом исследования в рамках аксиологии как науки о ценностях. Как понятийный, знаково-символический элемент культуры, язык является ключом к освоению и восприятию окружающего мира, средством общечеловеческой коммуникации.

Философия языка охватывает широкий круг языковых аспектов и включает научные исследования этого философского явления с точки зрения его сущности, происхождения и функции в человеческом обществе, в развитии культуры, а также истории языка; языкознания; логики; психологии и социологии. Основная сущность любого языка заключается в его функциональном предназначении и взаимосвязи и взаимообусловленности его основообразующих функций, а именно, как средств общения и мышления. Язык - это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры (А.И. Куприн).

С точки зрения философии и культурологии рассматривается ряд концепций, определяющих комплекс ценностных установок личности. Нам, в рамках нашего исследования, в большей степени интересуют проблема философии языка как ценностной установки личности. Ценностно-философские основы языка являются объектом исследования философии языка и культурологии, которые изучают содержащиеся в высказываниях ценностные установки личности с точки зрения прагматики. Сторонники прагматического подхода к сущности языка считают, что именно в устной и письменной речи, в каждом предложении заложена прагматическая основа, которая и является основой ценностной установки личности.

Ценностные установки языка – неотъемлемая часть речевой деятельности человека, отражающая уровень его культуры и его отношения (принятия или непринятия) к тем или иным ценностям.

Культурологические основы языка раскрываются в теориях культуры. Обобщение таких теорий позволяет рассматривать язык как:

- социальное явление;
- средство социализации и, одновременно, сплочения общества;
- эффективнейшее средство ретрансляции культуры и передачи ее в процессе общения;
- средство самовыражения;
- средство формирования единства, идентичности;
- «высшая форма проявления объективного духа».

С точки зрения философии ценностных установок языку присущ ряд определяющих функций. Функциональный ряд этого явления включает:

- обозначающую функцию (обозначение явлений и предметов);
- коммуникативную функцию (речевые контакты и взаимодействия);
- аксиологическую функцию.

Каждый член общества, в силу необходимости общения и взаимодействия с другими людьми, проявляет личностное ценностное отношение к отдельным явлениям, к миру в целом. Этот процесс происходит как целенаправленно, так и не зависимо от желания субъекта общения и речевой деятельности.

Особая роль при изучении языка отводится таким философским основаниям, как:

- видение ценностного смысла в освоении различных языков как платформы для развития коммуникативных навыков с целью расширения коммуникативных возможностей личности;
- отношение любого языка к системе основных ценностных констант субъекта жизни и деятельности;
- повышение в процессе языков личностной самооценки и самоценного языкового знания;
- расширение рефлексивных языковых навыков;
- интеграция в мировое культурное пространство (аксиологическая, (гносеологическая).

В философии и культурологии нет однозначного подхода к языку. Существующие в мире философской науки трактовки языка зависят от того с каких позиций и в рамках какого из современных философских направлений этот феномен анализируется. В современной философии утвердились такие направления, как: феноменология, аналитизм, герменевтика, постмодернизм.

Для феноменологического понимания языка характерно первенство сознания. Феноменология приоритетным считает анализ сознания. С точки зрения приверженцев этого

направления язык есть знаковое выражение работы сознания.

Представители аналитического направления, напротив, считают, что именно язык является кладезем всего богатства мира и каждого человека, так как изначально в языке заложено многообразие и богатство сознания каждой личности. Именно в языке, с их точки зрения, заложено все богатство жизни. В аналитизме исключаются всякие сомнения в содержании языка. Вместе с тем представители данного направления идеалом считают стремление к ясности в языке. Собственно философию они рассматривают в качестве философии языка

Позиция герменевтики, как философского направления, нашла свое отражение в сущностном понимании языка Гадамером, которое заключается в том, что «язык есть универсальная среда, в которой осуществляется само понимание». Трактовка понимания, с точки зрения представителей этого направления, заключается в понимании его как вопросно-ответной системы, в структуре которой сохраняется следующее единство: сущность мира - язык - переживание

Представители постмодернистского направления отдают предпочтение эстетике переживаний. Отсюда язык рассматривается как универсальная среда чувственности человека. Язык как ценность отражается во многих высказываниях, афоризмах, известных цитатах. «Язык есть вековой труд целого поколения», «язык есть зеркало мыслей народа; умственный склад каждой расы отливается, как стереотип, в ее язык, выбивается на нем, как медаль».

Нельзя любить свою страну без любви к языку ее народа, в этом во многом заключается истинность этой любви

Так, гордостью за величие русского языка пронизано высказывание языку Н.М. Карамзина: «Да будет честь и слава нашему языку, который в самом родном богатстве своём, почти без всякого чуждого примеса течёт, как гордая величественная река – шумит и гремит – и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса!»

Как феномен культуры, язык выполняет ряд культурологических функций, среди которых:

- является способом отражения языковой культуры и культуры того или иного сообщества в целом;

- является носителем и ретранслятором, в процессе языковой деятельности индивидов, целостной системы ценностей языкового сообщества и его культуры на том или ином этапе развития социума;

- тесно связан с культурой, является ее отражением.

Русский язык как ценность рассматривал и Михаил Васильевич Ломоносов. Не без гордости он писал: «Карл V, римский император, говаривал, что испанским языком прилично говорить с Богом, французским - с друзьями, немецким - с неприятелем, итальянским - с женским полом. Но если бы он русский знал язык, то конечно к тому бы добавил, что им со всеми говорить пристойно, т.к. нашёл бы в нём и великолепие испанского, и живость французского, и крепость немецкого, и нежность итальянского, и богатство, и сильную изобразительность латинского и греческого языка».

Пифагор Самосский совершенно справедливо советовал «для познания нравов какого ни есть народа стараться прежде изучить его язык. Подчеркивая ценностный аспект иностранных языков, Иоганн Вольфганг фон Гёте писал: «Кто не знает иностранных языков, тот ничего не смыслит и в своем родном языке».

В философии, а также в различных культурологических теориях язык занимал и занимает значимое место. По мнению М. Мида и К. Клакхона, язык рассматривается в качестве

символики и смыслов действий (знаки и значения); а наряду с ценностями и нормами он входит в состав компонентов культуры в целом.

Очень часто именно при помощи языка создается и передается из поколения в поколение культура того или иного общества, народа. Именно культурные особенности лежат в основе жизни общества. Язык является средством объединения людей в рамках одного государства, выполняет солидаризирующие функции.

Рассматривая структуру культуры с точки зрения антропологии, ученые выделяют в ней следующие элементы:

- содержащиеся в языке понятия, лежащие в основе формирования человеческого и оформления человеческого опыта;
- отношения и взаимосвязи в пространстве и времени, а также на основе причинной обусловленности, которые формирует та или иная культура;
- составляющие основу нравственных принципов ценности как общепринятые убеждения относительно целей, к которым человек должен стремиться;
- правила, предназначенные к регулированию жизнедеятельности и повеления человека в соответствии с ценностями той или иной культуры, утвердившимися в том или ином обществе.

## Заключение

Несомненно, язык является зеркалом души каждого члена общества зеркалом культуры в целом и зеркалом, отражающим весь спектр ценностной системы народа. Его взаимоотношения и взаимодействия с существующей реальностью способствуют распространению и утверждению общественных и личностных языковых ценностей.

Создаваемая при помощи языка картина мира, уникальна не только для конкретной личности, но и для языка в целом с его национальными особенностями, что необходимо учитывать в рамках культурного обмена с точки зрения аксиологии и гносеологии.

По мнению Гумбольдта, дух народа и его язык взаимосвязаны и глубоко проникают друг в друга, порождая культуру и общечеловеческие ценности народов. И так, как не возможно без знания языка познать культуру народа, так и не возможно без знания особенностей культуры страны изучаемого языка полностью освоить собственно иностранный язык. Лишь симбиоз языка и культуры в содержании обучения русскому языку как иностранному позволяет успешно решить эту задачу.

## Библиография

1. Бучилло Н.Ф. Ценности. Философия. Часть 2. М.: «Юристъ», 1997. - С. 232-249.
2. Гибатова Г.Ф. Аксиология в языке / ВЕСТНИК ОГУ No2 (121) / февраль`2011. - С. 127 -132.
3. Голованова А.В. Ценности и оценки в языковом отражении: Дис. канд.филол.наук. Пермь, 2002. - 200 с.
4. Дробницкий О.Г. Мир оживших предметов. Проблема ценности и марксистская философия. М.: Политиздат, 1967. – 350 с.
5. Здравомыслов А.Г. Потребности Интересы Ценности [Текст] / А.Г. Здравомыслов. – М.: Политиздат, 1986. – 223 с.
6. Каган М.С. Философская теория ценности [Текст] / М.С . Каган. – СПб., 1997. – 205 с.
7. Киреев М. Н. Аксиология и воспитательный потенциал отечественной правовой культуры: компаративный анализ : дис. – Белгород, 2019.
8. Киреев М. Н., Коренева Е. Н., Чернявская Н. Э. Взгляд на воспитание в историческом аспекте //Заметки ученого. – 2015. – №. 2. – С. 72-76.

9. Тугаринов В.П. Избранные философские труды [Текст] /В.П. Тугаринов, ЛГУ, 1988. – 344 с.  
10. «Афоризмы со всего мира. Энциклопедия мудрости» [\\_http://www.aforizmov.net/tema/vyskazyvaniya-o-yazyke/](http://www.aforizmov.net/tema/vyskazyvaniya-o-yazyke/)  
Последний просмотр 02.09.2020 г.

## Value-philosophical foundations of culture and language

**Mikhail N. Kireev**

Doctor of philosophy, associate Professor,  
Head of the Department of philosophy, cultural studies and science,  
Belgorod state Institute of arts and culture,  
308000, 7, Koroleva str., Belgorod, Russian Federation;  
e-mail: korenevaen@yandex.ru

**Nina V. Kireeva**

PhD in Pedagogy,  
Associate Professor,  
Vice-rector,  
Belgorod state Institute of arts and culture,  
308000, 7, Koroleva str., Belgorod, Russian Federation;  
e-mail: korenevaen@yandex.ru

### Abstract

The problems of culture and language remain very relevant in the scientific field of philosophy and cultural studies. The authors of the article consider the philosophical and cultural aspects of language and culture, analyze their system of values inherent in a particular society and stage of its development. The article reveals the features of personal value orientations, which are one of the important characteristics of the human way of mastering reality, among which culture and language occupy a special place. The paper shows that the picture of the world created with the help of language is unique not only for a specific person, but also for the language as a whole with its national characteristics, which must be taken into account in the framework of cultural exchange from the point of view of axiology and epistemology.

According to Humboldt, the spirit of a people and its language are interrelated and deeply penetrate each other, giving rise to the culture and universal values of peoples. Just as it is impossible to know the culture of the people without knowing the language, it is also impossible to fully master the foreign language itself without knowing the peculiarities of the culture of the country of the language being studied. Only the symbiosis of language and culture in the content of teaching Russian as a foreign language can successfully solve this problem.

### For citation

Kireev M.N., Kireeva N.V. (2020) Tsennostno-filosofskie osnovy kul'tury i yazyka [Value-philosophical foundations of culture and language]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 10 (4A), pp. 111-117. DOI: 10.34670/AR.2020.37.55.014

---

**Keywords**

Philosophy, cultural studies, culture, theory of culture, language, theory of values, value attitudes, communication.

**References**

1. Bucilla N. F. Values. Philosophy. Part 2. Moscow: "Jurist", 1997. - P. 232-249.
2. Gibatova G. F. Axiology in language / Bulletin of OSU No2 (121) / February`2011. - P. 127 -132.
3. Golovanova A.V. Values and assessments in language reflection: Dis. kand.Philol.nauk. Perm, 2002. - 200 p.
4. Drobnitsky O. G. the World of animated objects. The problem of value and Marxist philosophy, Moscow: Politizdat, 1967, 350 p –
5. Zdravomyslov A. G. Needs Interests Values [Text] / A. G. Zdravomyslov. – M.: Politizdat, 1986. – 223 p.
6. Kagan M. S. Philosophical theory of value [Text] / M. S. Kagan. – SPb., 1997. – 205 p.
7. Kireev M. N. Axiology and educational potential of domestic legal culture: comparative analysis : dis. – Belgorod, 2019.
8. Kireev M. N., Koreneva E. N., Chernyavskaya N. E. View on education in the historical aspect //Scientist's notes. – 2015. – №. 2. – Pp. 72-76.
9. Tugarinov V. P. Selected philosophical works [Text] /V. P. Tugarinov, LSU, 1988. – 344 p.
10. "Aphorisms from all over the world. Encyclopedia of wisdom" <http://www.aforizmov.net/tema/vyskazyvaniya-o-yazyke/> Last viewed 02.09.2020