

УДК 008

DOI 10.34670/AR.2019.45.5.011

## Роль библиотек-литературных ресурсов в сохранении национальной культуры страны

**Ли Сюцзюань**

Первостепенное профессорство,  
библиотека,  
Хэйхэйский университет,  
Китайская Народная Республика, Хэйхэ, ул. Институтская, 1;  
e-mail: li\_hongjiuan@mail.ru

Статья выполнена в рамках годового проекта программы исследований в области философских и общественных наук провинции Хэйлуцзян. Номер ратификации: 17TQB061.

### Аннотация

Важную роль в жизни общества играет его культура, которая аккумулирует в себе духовные и материальные достижения поколений. Библиотеки являются учреждениями культуры, деятельность которых направлена на сохранение, поддержание и обеспечение доступности книжных памятников культуры жителям определенной страны. В статье автором рассматривается роль библиотек в сохранении национальной культуры страны. Указывая на существование национальных, региональных и публичных библиотек, автор описывает, какую роль играет каждая из них, и, какие услуги оказываются ими населению. Автор указывает на то, что одной из составляющей национальной культуры может выступать мировоззренческая культура, включающая в себя мифологию, религию, литературу и др. На основе анализа основных функций библиотек (социальная и технологическая, идеологическая, культурно-просветительская, информационная, гедонистическая и др.) автор выделяет ключевые функции библиотек – информационную, культурно-просветительскую и коммуникативную – и подробно характеризует каждую из них. Кроме этого, автор рассматривает роль информатизации общества и место библиотек в этом процессе.

### Для цитирования в научных исследованиях

Ли Сюцзюань. Роль библиотек-литературных ресурсов в сохранении национальной культуры страны // Культура и цивилизация. 2019. Том 9. № 5А. С. 93-97. DOI 10.34670/AR.2019.45.5.011

### Ключевые слова

Национальная культура, библиотека, этнос, функции библиотек, информационная функция, культурно-просветительская функция, коммуникативная функция, культурное наследие, книжные памятники.

## Введение

Одним из показателей существования и развития этноса является его национальная культура. Национальная культура всегда проявлялась и будет проявляться, в первую очередь, в традициях, духовных ценностях, моральных нормах, а также в особенностях языка и образе жизни того или иного этноса. Охватывая все культурные явления, которые производятся и потребляются этносом, национальная культура делает их специфичными для определенного этноса и способствует адекватному восприятию этносом своей нации. Зачастую создателями национальной культуры является та часть общества, которая несет ответственность за духовное, политическое и социально-экономическое развитие страны. Одними из трансляторов и хранителей элементов национальной культуры выступают различные учреждения культуры.

## Основная часть

Библиотеки представляют собой учреждения культуры, которые собирают и хранят произведения письменности и печати; предоставляют их для общественного пользования; осуществляют справочно-библиографическую работу [Гуань Хуэй, 2006]. Возникнув впервые в Древнем Востоке, библиотеки были собранием глиняных табличек, которые содержали юридическую информацию. Однако, с развитием книжности, изобретением печатного станка и появлением книгопечатания, а также с распространением грамотности библиотеки разрастались и в зависимости от разновидности выполняли функцию сохранения памятников национальной культуры определенного народа.

Следует отметить, что национальная культура может включать «культурные» системы, которые отражают культурные слои общества и имеют этнический аспект. Исходя из этого, особый интерес представляет роль библиотек в сохранении мировоззренческой культуры народа как подсистемы национальной культуры. Мировоззренческая культура рассматривает мифологию, религию, философию, литературу, искусство.

Особой ценностью библиотечного фонда обладают литературные или книжные памятники, являющиеся культурным достоянием страны или отдельной территории. Роль библиотеки в сохранении и распространении культурного наследия зависит от ее разновидности. Так, например, национальные библиотеки обеспечивают сохранность и доступность печатной и другой продукции, которая выпускается государством или имеет к нему отношение, и может быть востребована читателями. Региональные библиотеки – это своего рода филиалы национальных библиотек, расположенные в отдаленных регионах страны и хранящие книжные памятники, имеющие историческую и культурную ценность именно для этого региона. Публичные библиотеки содержат и обеспечивают доступность к популярным и пользующимся спросом изданиям [Захарова, 2014].

В научной литературе существует ряд исследований, посвященных функциям библиотек в сохранении культурного наследия народа [Бирюкова, 2013]. Так, одни ученые считают, что библиотеки выполняют социальные и технологические функции. Социальные функции по отношению к деятельности библиотек являются внешними и оказывают влияние на общество, а технологические – это те функции, которые выполняются внутри библиотек, не влияя на общество, но выступают при этом необходимым условием осуществления социальных функций

библиотек. По мнению отечественных библиотековедов, к социальным функциям можно отнести идеологическую, культурно-просветительскую, информационную и гедонистическую. Зарубежные библиотековеды считают, что социальные функции должны включать информационную, культурную и рекреационные функции [Дворкина, 2013].

По мнению М.Я. Дворкиной, роль библиотек в культуре сводится к выполнению двух значительных функций – культурноохранительной и культурнотрансляционной. Культурноохранительная функция заключается в сборе, обработке и сохранении книжных памятников и других памятников культуры, дошедших до нашего времени, а культурнотрансляционная в общих чертах – в предоставлении читателям доступа к вышеназванным памятникам культуры [Дворкина, 2013].

По мнению библиотековедов, библиотекам присущи следующие функции: функция предоставления доступа ко всем видам знаний; документно-коммуникационная функция; функция формирования информационного ресурса общества; мемориально-мнемоническая функция; функция влияния на развитие мировоззрения потребителя; педагогическая, воспитательная и культуротворческая функции; функция содействия адаптации человека в обществе; идеологическая функция.

Рассмотрев точки зрения ученых и библиотековедов по вопросу функций библиотек, мы пришли к выводу, что библиотеки выполняют следующие функции – информационную, культурно-просветительскую, коммуникативную. Так, информационная функция включает в себя доступ и предоставление читателю информации любого вида – издательской, архивной, библиографической. Причем информация может быть представлена как в традиционном печатном виде, так и на электронных носителях. К культурно-просветительской функции библиотек относится проведение различных мероприятий (семинаров, конференций, выставок и пр.) с целью популяризации истории, культуры, науки и других сфер жизни страны или отдельной ее территории. Эта функция может реализовываться также посредством распространения печатной продукции о библиотеках и их фондах в виде различных листовок, информационных буклетов и сборников. Коммуникативная функция библиотек, по нашему мнению, связана с информационной и культурно-просветительской функциями и дает возможность читателям обмениваться своими знаниями, опытом в рамках некоторых мероприятий. Также коммуникативная функция может проявляться в ходе предоставления библиотеками консультаций по содержанию библиотечных фондов.

Еще одной современной тенденцией, которая коснулась также библиотек, является информатизация общества. Следует отметить, что современное общество живет в информационном пространстве, в котором коммуникация все чаще осуществляется в виртуальном мире. Библиотеки как трансляторы национальной культуры также включены в процессы информатизации общества [Барышева, 2018]. Так, сегодня библиотеки имеют собственные сайты, которые предоставляют доступ к электронному каталогу и информационным продуктам и услугам. Особой ценностью обладают библиографические, фактографические и полнотекстовые базы данных библиотек, в которых можно ознакомиться со всем многообразием книжных памятников народа. Виртуальное обслуживание в библиотеках осуществляется по нескольким направлениям: в виде запросов в режиме реального времени, например по телефону или в интернет-чате; в виде запросов «вопрос-ответ» в веб-формах или по электронной почте, обработка которых требует определенного количества времени; в виде специально организованных баз данных.

## Заключение

В последние годы библиотеки как трансляторы национальной культуры страны имеют значительную поддержку от государства в форме различных субсидий, которые направлены на реконструкцию зданий библиотек, совершенствование материально-технической базы библиотек, пополнение библиотечных фондов различными изданиями как отечественных, так и зарубежных авторов. Кроме того, существует возможность обмена опытом работников библиотек в рамках различных, в том числе и международных мероприятий. Все это способствует усилению роли библиотеки в современном обществе, а также более тщательному и бережному отношению к книжным памятникам культурного наследия страны.

## Библиография

1. Барышева Е.А. Национальная цифровая библиотека Китая: на пути формирования единого культурного и информационного пространства страны // Библиотекосведение. 2018. № 67(2). С. 189-196.
2. Бирюкова Т.Л. Библиотечные функции как основа взаимосвязи документно-коммуникационных институтов // Вестник СПбГУК. 2013. №4 (17). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bibliotечные-funktsii-kak-osnova-vzaimosvyazi-dokumentno-kommunikatsionnyh-institutov> (дата обращения: 29.10.2019).
3. Вихрева Г.М. Новая библиотечная философия: векторы формирования // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2017. № 40. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novaya-bibliotечная-filosofiya-vektory-formirovaniya> (дата обращения: 29.10.2019).
4. Гуань Хуэй Роль современных библиотек в вузах в Китае // Актуальные проблемы современной науки. 2006. URL: <http://naukarus.com/rol-sovremennyh-bibliotek-v-vuzah-v-kitae> (дата обращения: 15.10.2019).
5. Дворкина М.Я. Функции библиотеки в культуре // Вестник МГУКИ, 2013. № 5 (55). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/funktsii-biblioteki-v-kulture> (дата обращения: 14.10.2019).
6. Дрешер Ю.Н. Институциональный контур современной библиотечно-информационной среды // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2017. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/institutsionalnyy-kontur-sovremennoy-bibliotечно-informatsionnoy-sredy> (дата обращения: 15.10.2019).
7. Захарова Н.Б. Культурно-информационная функция библиотеки: трансформация в современном мире // Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история: сб. ст. по матер. XXXIII междунар. науч.-практ. конф. № 1(33). Новосибирск: СибАК, 2014. URL: <https://sibac.info/conf/social/xxxiii/36595> (дата обращения: 20.10.2019).
8. Назмутдинов И.К., Цзян Цзи Научные библиотеки Китая // Научные и технические библиотеки. URL: <http://www.gpntb.ru/win/ntb/ntb96/5/file7.html> (дата обращения: 11.10.2019).
9. Матвеева Е.А. Роль библиотеки в современном обществе, ее вклад в сохранение национальной культуры // Омский научный вестник. 2002. № 18. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-biblioteki-v-sovremennom-obschestve-ee-vklad-v-sohranenie-natsionalnoy-kultury> (дата обращения: 20.10.2019).
10. Олефир С.В. Функциональная модель библиотеки в условиях реализации новых стандартов общего образования // Современные проблемы науки и образования. 2012. № 6. URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=7823> (дата обращения: 28.10.2019).

## The role of libraries and literary resources in preserving the national culture of the country

**Xiu Juan Li**

Primary professorship,

Library,

Heihe University,

1, Institutskaya st., Heihe, People's Republic of China;

e-mail: [li\\_hongjjuan@mail.ru](mailto:li_hongjjuan@mail.ru)

Xiu Juan Li

---

**Abstract**

An important role in the life of society is played by its culture, which accumulates the spiritual and material achievements of generations. Libraries are cultural institutions whose activities are aimed at preserving, maintaining and ensuring the availability of book cultural monuments to the residents of a particular country. In the article the author considers the role of libraries in preserving the national culture of the country. Pointing to the existence of national, regional and public libraries, the author describes the role played by each of them, and what services they provide to the population. The author points out that one of the components of national culture can be ideological culture, including mythology, religion, literature, etc. Based on the analysis of the main functions of libraries (social and technological, ideological, cultural and educational, information, hedonistic, etc.), the author identifies the key functions of libraries – information, cultural and educational and communicative, and describes each of them in detail. In addition, the author considers the role of informatization of society and the place of libraries in this process.

**For citation**

Li Xiu Juan (2019) Rol' bibliotek-literaturnykh resursov v sokhraneni natsional'noi kul'tury strany [The role of libraries and literary resources in preserving the national culture of the country]. *Kul'tura i tsivilizatsiya* [Culture and Civilization], 9 (5A), pp. 93-97. DOI 10.34670/AR.2019.45.5.011

**Keywords**

National culture, library, ethnos, library functions, information function, cultural and educational function, communicative function, cultural heritage, book monuments.

**References**

1. Barysheva E.A. National digital library of China: towards the formation of a unified cultural and information space of the country // *Librarianship*. 2018. No. 67(2). Pp. 189-196.
2. Biryukova T.L. Library functions as the basis of relationship document communication institutions // *Bulletin of SPbGUK*. 2013. No. 4 (17). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/biblioteknyye-funktsii-kak-osnova-vzaimosvyazi-dokumentno-kommunikatsionnyh-institutov> (accessed 29.10.2019).
3. Vikhreva G.M. New library philosophy: vectors of formation // *Bulletin of Kemerovo State University of culture and arts*. 2017. No. 40. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novaya-biblioteknaya-filosofiya-vektory-formirovaniya> (accessed 29.10.2019).
4. Guan Huwei The Role of modern libraries in universities in China // *Actual problems of modern science*. 2006. URL: <http://naukarus.com/rol-sovremennyh-bibliotek-v-vuzah-v-kitae> (accessed 15.10.2019).
5. Dworkina M.J. Library functions in culture // *Vestnik MGUKI*, 2013. No. 5 (55). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/funktsii-biblioteki-v-kulture> (accessed 14.10.2019).
6. Drescher Yu.N. Institutional contour of modern library and information environment // *Bulletin of Kazan State University of culture and arts*. 2017. No. 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/institutsionalnyy-kontur-sovremennoy-biblioteko-informatsionnoy-sredy> (accessed 15.10.2019).
7. Zakharova N.B. Cultural and information function of the library: transformation in the modern world // *Actual issues of social sciences: sociology, political science, philosophy, history: sat. XXXIII international. science.-pract. conf.* No. 1 (33). Novosibirsk: Sibak, 2014. URL: <https://sibac.info/conf/social/xxxiii/36595> (accessed 20.10.2019).
8. Nazmutdinov I.K., Jiang Ji Scientific libraries of China // *Scientific and technical libraries*. URL: <http://www.gpntb.ru/win/ntb/ntb96/5/file7.html> (accessed 11.10.2019).
9. Matveeva E.A. The role of the library in modern society, its contribution to the preservation of national culture // *Omsk scientific bulletin*. 2002. No. 18. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-biblioteki-v-sovremennom-obschestve-ee-vklad-v-sohraneni-natsionalnoy-kultury> (accessed 20.10.2019).
10. Olefir S.V. Functional model of the library in the conditions of implementation of new standards of general education // *Modern problems of science and education*. 2012. No. 6. URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=7823> (accessed 28.10.2019).