

Рецензия  
на статью Кулижниковой Н.П.  
**Развитие тенденций наивного искусства  
в декоративно-прикладных росписях  
конца XIX – начала XX века на примере  
творчества вологодских мастеров**

Рецензент С.М. Грачева

Журнал  
**«Культура и цивилизация»**  
№ 2-3, 2012

*<http://publishing-vak.ru/archive-2012/culture-2.htm>*



---

ANALITIKA RODIS publishing house  
Noginsk, Moscow region

**Санкт-Петербургский государственный академический институт  
живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина  
Факультет теории и истории искусств**

**Отзыв на статью**

аспиранта кафедры русского искусства СПб государственного академического  
института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина

**Н.П.Кулижниковой**

**«Тенденции наивного искусства в декоративно-прикладных росписях  
конца 19 в. - начала 20 в. на примере творчества вологодских мастеров».**

Данная статья посвящена изучению наивного искусства в творчестве Вологодских мастеров конца XIX – начала XX вв., которое не становилось ранее самостоятельным предметом искусствоведческих исследований. Прежде внимание уделялось главным образом произведениям художников и мастеров-самоучек 1900-1930-х гг. только в контексте традиций декоративно-прикладного народного искусства. Это приводило к тому, что изменения, происходившие в начале XX века в любительском творчестве и явившиеся предвестниками развития новой социальной культуры, оставались без должного внимания. Изучение этого направления в искусстве представляется важным не только с точки зрения выявления уникальности художественной манеры разных авторов, но и для характеристики ведущих тенденций отечественного искусства конца XIX – начала XX вв.

Н.П.Кулижниковой исследованы теоретические проблемы наивного искусства, рассмотрены отдельные произведения, сделан их достаточно глубокий и обстоятельный искусствоведческий анализ, работы вологодских наивных художников помещены в историко-культурный контекст. Автор пытается выстроить эволюцию вологодского наивного искусства, представить классификацию работ с точки зрения выбранного ракурса изучения материала.

Статья Н.П.Кулижниковой может быть без сомнения рекомендована для публикации в издании, рекомендованном ВАК РФ.

Руководитель:

Кандидат искусствоведения,

профессор кафедры русского искусства,

декан ФТИИ Института имени И.Е.Репина

С.М.Грачева

Подпись руки *С.М.Грачева*  
ф.и.о.  
**ЗАВЕРЯЮ**  
Специалист по кадрам: *С.М.Грачева*

